SEPTIME

HERBST 2024



www.septime-verlag.at

Nona Fernández im Septime Verlag



DIE TOTEN IM TRÜBEN WASSER DES MAPOCHO
Roman

256 Seiten
€ 20,90 [D], € 21,50 [A]
ISBN: 978-3-902711-09-0

SPACE INVADERS / CHILEAN ELECTRIC
2 Romane

180 Seiten
€ 20,00 [D], € 20,60 [A]
ISBN: 978-3-902711-79-3

DIE STRASSE ZUM 10. JULI
Roman

336 Seiten
€ 22,90 [D], € 22,90 [A]
ISBN: 978-3-902711-19-9

DER HIMMEL
Erzählungen

168 Seiten
€ 18,40 [D], € 218,90 [A]
ISBN: 978-3-902711-26-7

Alle vier Bücher übersetzt von Anna Gentz

Highlights im Frühjahr 2024



Ryū Murakami
SUPERHITS DER SHŌWA-ÄRA
Roman

Übersetzt von J. M. Leupert
216 Seiten
€ 26,00 [D], € 26,60 [A]
ISBN: 978-3-99120-034-5

Verena Dolovai
DORF OHNE FRANZ
Roman

168 Seiten
€ 19,50 [D], € 20,00 [A]
ISBN: 978-3-99120-035-2

Jürgen Bauer
STYX
Roman

192 Seiten
€ 24,00 [D], € 24,60 [A]
ISBN: 978-3-99120-033-8

Arad Dabiri
DRAMA
Roman

192 Seiten
€ 24,00 [D], € 24,60 [A]
ISBN: 978-3-99120-022-2

Alle Bücher auf dieser Seite sind auch als E-Book erhältlich.

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen!



Jürgen Schütz



Christie Jagenteufel



Caroline Bous

Leider erreichen uns immer wieder E-Mails von Leserinnen und Lesern mit der Nachricht, dass ein Septime-Buch nicht mehr lieferbar sei und ob wir im Verlag noch ein Exemplar herumliegen hätten.

Grund ist meistens, dass in der Buchhandlung lediglich die Barsortimente abgefragt wurden und nicht im VLB (Verzeichnis lieferbarer Bücher) nachgesehen wurde, ob und wo der gesuchte Titel vorrätig ist.

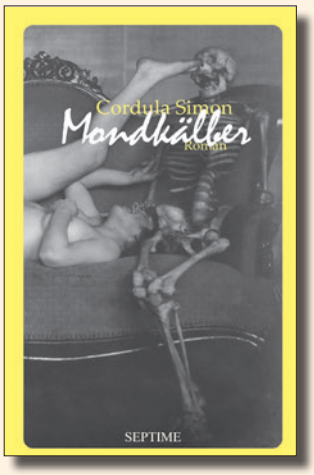
Es sind zum aktuellen Zeitpunkt nahezu alle bis heute erschienenen Bücher des Septime Verlags bei Prolit verfügbar. Von zwei Romanen gibt es mittlerweile ein Taschenbuch, einer der nicht verfügbaren Titel erscheint im Frühjahr bei btb.

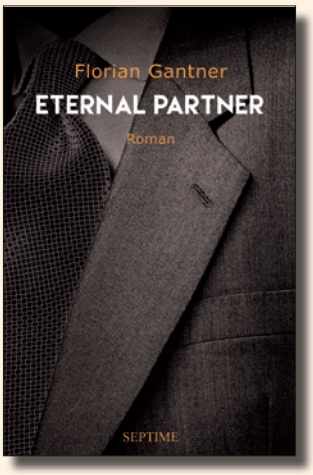
Wir und auch unsere Kolleginnen und Kollegen anderer Verlage wären dankbar, wenn Sie öfter auf das VLB zugreifen und so auch unsere Backlist an Ihre Leserinnen und Leser verkaufen können, obwohl diese bereits aus logistischen Gründen bei den Barsortimenten ausgelistet wurden. Des Weiteren ist das genau jenes Kapital, im Fall von Septime jedenfalls, um einen Vorsprung gegenüber dem Lager am Amazonas zu bekommen, da Prolit diesen Konzern nicht für uns beliefert. Mit der Aussage, dass das Buch nicht lieferbar ist, stärken Sie am Ende lediglich das größte Online-Antiquariat, das sich wie ein fetter Mops ausbreitet und ebenfalls dem genannten Konzern nahesteht.

Auf den nächsten Seiten finden Sie unsere Neuerscheinungen, links unsere Backlist-Empfehlungen einschließlich der vier Bücher von Nona Fernández, deren neuer Roman eben bei CulurBooks erschienen ist. Wir würden uns freuen, wenn der eine oder andere Titel Ihr Interesse weckt, und wünschen Ihnen einen guten Bücherherbst.

Ihr Septime Team

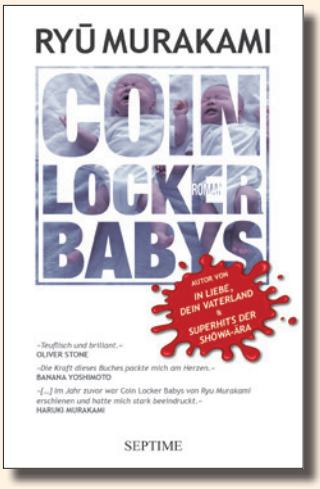












José Luís Peixoto

90 Jahre Portugal: der Estado Novo; die Nelkenrevolution als Schlusspunkt der langjährigen Salazar-Diktatur; die Kolonialkriege; der Eintritt in die EU … all das hat der portugiesische Unternehmer Rui Nabeiro erlebt und hat, aus bescheidenen Verhältnissen in einem alentejanischen Provinzstädtchen an der Grenze zu Spanien stammend, aus eigener Kraft ein florierendes Firmenimperium aufgebaut.

An seinem 90. Geburtstag erinnert er sich an Begebenheiten, die sein Leben prägten. Eine Liebesgeschichte. Eine Familiengeschichte. Eine Erfolgsgeschichte.

Ein Roman, eine Biografie, eine Lektüre Portugals und der verschiedenen portugiesischen Generationen. Berührt vom Spanischen Bürgerkrieg, dem 25. April, von historischen Persönlichkeiten, ist dies auch ein Roman über das Alter, über Leben gegen Tod, über tiefe Liebe und Vorfahren einer Familie, die sich beim Sonntagsessen um einen Patriarchen versammelt hat.

Mit dem neuen Roman von José Luís Peixoto verfolgen wir zwischen 1931 und 2021 das Leben eines berühmten Mannes, parallel zur Geschichte des Landes in diesen Jahren.

»Eine der überraschendsten Offenbarungen der portugiesischen Literatur.«
JOSÉ SARAMAGO

»Das ist nicht Plot-Erzählung. Sondern das ist, kompositorisch von Leitmotiven geklammert, Dichtung.«
ALBAN NIKOLAI HERBST, VOLLTEXT

»Einer der talentiertesten Schriftsteller seines Landes.«
LE MONDE

»Die Art der Wahrnehmung zeichnet Peixoto besonders aus, sie wird transportiert durch seine ganz eigenen Sprach- und Bildwelten.«
TIMES LITERARY SUPPLEMENT



FOTO: Gonçalo Lobo-Pinheiro

JOSÉ LUÍS PEIXOTO (geboren 1974) studierte Moderne Sprachen und Literaturen (Englisch und Deutsch) an der Universidade Nova de Lisboa. Er ist Autor von Romanen, Gedichten, Theaterstücken sowie von Reiseliteratur und Kolumnen. Für seine Werke erhielt der portugiesische Autor zahlreiche Auszeichnungen wie den Literaturpreis »José Saramago«. Seine Romane wurden in mehrere Sprachen übersetzt. Mit *Das Haus im Dunkel* (Septime, 2015), *Der Friedhof der Klaviere* (Septime, 2017) und *Galveias* (Septime, 2021) erschienen bereits drei seiner Werke auf Deutsch.

ILSE DICK, Jahrgang 1948, verbrachte neben Aufenthalten in Deutschland, Iran und Ägypten mehrere Jahre in Brasilien und Portugal. Mitte der 90er-Jahre absolvierte die Österreicherin die Ausbildung zur akademisch geprüften Übersetzerin für Portugiesisch und Englisch. Zuletzt übersetzte sie für Septime die vier Romane von José Luís Peixoto.

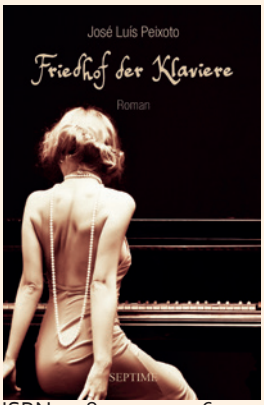


SPITZENTITEL

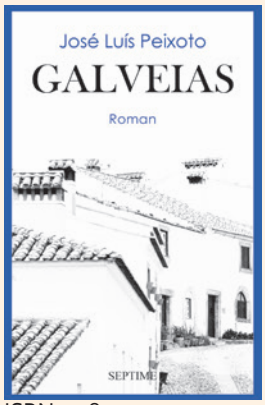
PRESSESCHWERPUNKT



HC, 312 Seiten, € 21,90 [D], € 22,50 [A]
ISBN: 978-3-902711-34-2



HC, 320 Seiten, € 23,00 [D], € 23,70 [A]
ISBN: 978-3-902711-67-0



HC, 240 Seiten, € 24,00 [D], € 24,60 [A]
ISBN: 978-3-99120-000-0

José Luís Peixoto
MITTAGESSEN AM SONNTAG
Roman

Aus dem Portugiesischen von **Ilse Dick**

Gebunden
(12,5 x 19,5 cm)
240 Seiten, WG: 1112
€ 26,00 [D], € 26,70 [A]
ISBN: 978-3-99120-044-4
Auch als E-Book

Erscheint am 16. September 2024

Cordula Simon

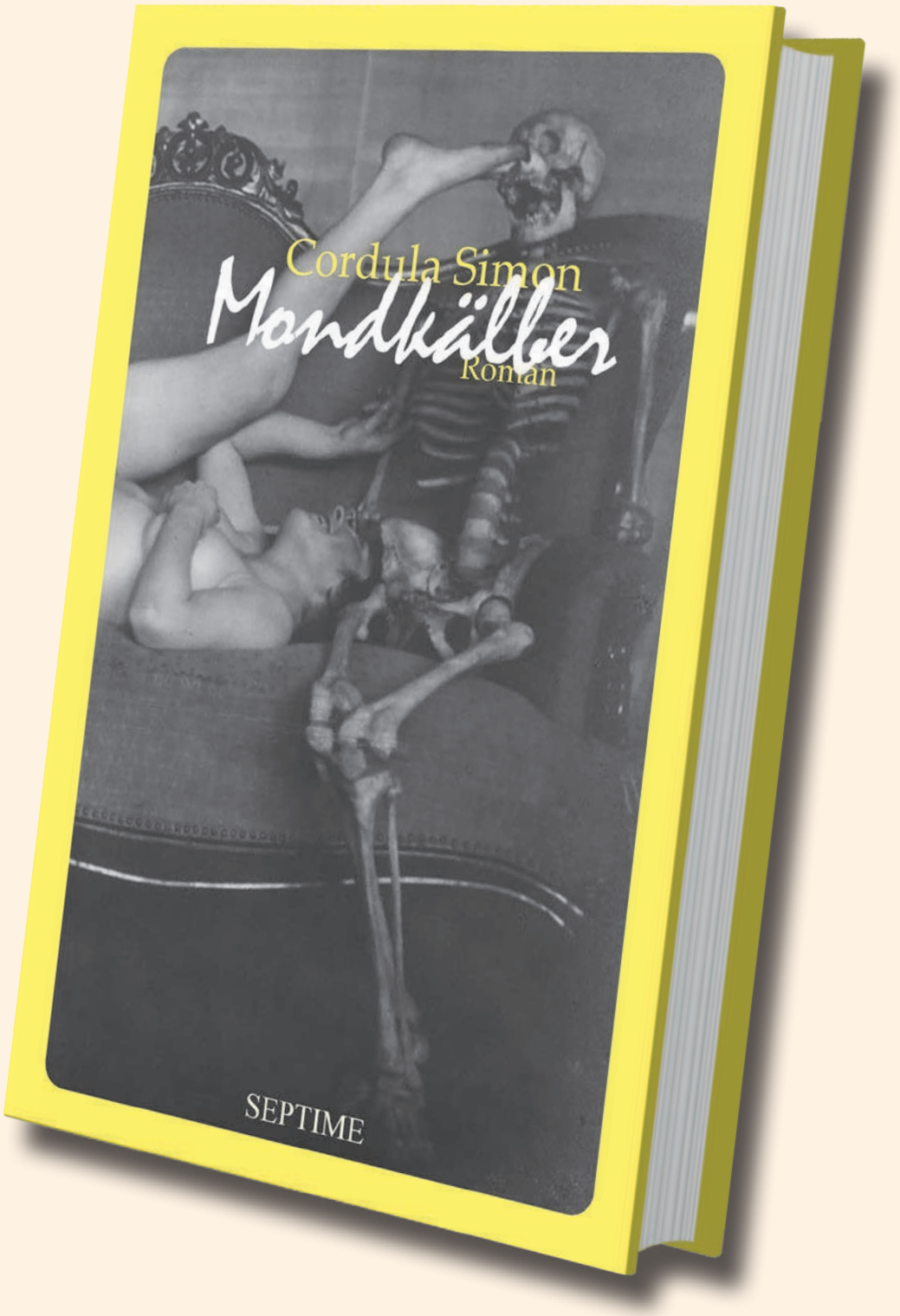
Zwei Monde stehen am Himmel und reißen an den Meeren, und wir alle glauben nicht das, was wir sehen, sondern sehen, was wir ohnehin schon glauben. Dies ist die Geschichte einer Bekanntschaft dreier Menschen von schier unwiderstehlicher Anziehungskraft: Irina strebt eine Kunstkarriere als Bildhauerin an, und Jevgenij plant eine Revolution, während unser beobachtendes Subjekt angezogen wird von den seltsamen Begebenheiten, Geschichten von Wolpertingern, Anglerfischen, Entführungen und Illusionen dieser beiden, die sich lange wissenschaftlich wegerklären lassen. Doch auch als die Erklärungen ausbleiben, ist es nicht mehr möglich, sich dem Sog aus Geheimnissen zu entziehen: Irina kann keinen Stein behauen, vielmehr ist es der Teich im Garten, der alles versteinert, was hineinfällt. Jevgenij ist nicht nur in die Revolution involviert, sondern verrät diese, um sich zu bereichern, und wer ist dieser Scharfschütze, der sein Unwesen treibt? Geheimnisse, die bewahrt werden müssen bis in den Tod oder zumindest, bis unser Subjekt sich die Zunge abbeißt und sich für tot hält, um sowohl Krieg als auch Gesellschaftsabende mit Kunstkennern, Katzen, Ärzten und Journalisten schweigend zu ertragen auf dem Weg zur (Beinahe-) Selbsterkenntnis.

»Ich habe immer geglaubt, die Erde hätte nur einen Mond. Aber jetzt weiß ich, sie hat zwei. Den normalen Mond – und dieses düster leuchtende Werk von Cordula Simon.«
CLEMENS J. SETZ



FOTO: Wolfgang Schnuderl

CORDULA SIMON wurde 1986 in Graz geboren, wo sie nach einem längeren Aufenthalt in Odessa (UKR) wieder lebt. Neben Studien zur deutschen und russischen Philologie sowie Gender Studies gehören Medienlinguistik, mediale Literarizität und Radikalisierungsprävention zu ihren wissenschaftlichen Arbeitsschwerpunkten. Sie ist Mitglied der GAV und leitet Workshops für die Jugend-Literatur-Werkstatt Graz. Für ihre Literatur wurde sie mit zahlreichen Preisen und Stipendien ausgezeichnet.



LESUNGEN D/A

Cordula Simon
MONDKÄLBER
Roman

Gebunden
(12,5 x 19,5 cm)
168 Seiten, WG: 1112
€ 21,40 [D], € 22,00 [A]
ISBN: 978-3-99120-045-1
Auch als E-Book

Erscheint am 8. Juli 2024

Florian Gantner

Der Langzeitarbeitslose Anton Krohn bewirbt sich bei »Eternal Partners«, eine Firma, die darauf spezialisiert ist, Leute zu vermitteln, die Verstorbene stundenweise ersetzen. Krohns neuer Arbeitsplatz ist an der Seite der Witwe des CEO eines multinationalen Unternehmens, mit der Krohn ab nun die Nachmittage verbringen wird. Trotz anfänglicher Skepsis und Widerwillen, findet Krohn aber immer mehr Gefallen an seiner neuen Tätigkeit, denn, obwohl die alte Dame immer mehr von ihm abverlangt, genießt er auch die feinen Anzüge und teuren Weine.

Doch als er sich gerade an die Rolle des Arno Wilfing gewöhnt hat, beginnt sich auch in der Firma ein Problem anzubahnen. Dort steht man nämlich vor dem größten Deal der Firmengeschichte. Ein südamerikanischer Großabnehmer besteht auf persönliche Verhandlungen mit dem Verstorbenen. Krohn muss ab jetzt auch auf dem Chefsessel Platz nehmen. Auch wenn sich der Auftrag nur auf seine Anwesenheit reduzieren sollte, beginnt er damit, Strukturen und Abläufe in der Firma zu ändern.

Ist er am Ende der bessere Arno?

Gantner entwirft in *Eternal Partner* ein Zukunftsszenario, indem er mit spitzer Zunge auch unsere gegenwärtige Gesellschaft aufs Korn nimmt.



FOTO: markuszahradnik.com

»Florian Gantner zu lesen, kann ein Gegengift gegen ein Denken in Stereotypen und ein Aufgehen im Mainstream sein.«
ANTON THUSWALDNER

FLORIAN GANTNER, geboren 1980 im Salzburger Land, studierte Komparatistik in Innsbruck, St. Ètienne und Wien. Er veröffentlichte bislang fünf Romane sowie Texte für Zeitschriften und Anthologien. Seit 2019 ist er Intendant des Festivals »Literatur findet Land«. Er lebt und arbeitet in Wien.

.



LESUNGEN D/A

Florian Gantner
ETERNAL PARTNER
Roman

Gebunden
(12,5 x 19,5 cm)
168 Seiten, WG: 1112
€ 21,40 [D], € 22,00 [A]
ISBN: 978-3-99120-046-8
Auch als E-Book

Erscheint am 8. Juli 2024

Dwyer Murphy

Als eine mysteriöse Frau namens Anna Reddick mit zehntausend Dollar in bar an die Tür eines aufstrebenden jungen Anwalts klopft und ihn bittet, den Beweis dafür zu liefern, dass ihr Ehemann Newton, ein Antiquar, ihre Sammlung seltener Prozessschriften gestohlen hat und verkaufen will, geht er davon aus, dass der Fall einfach und rasch erledigt sein wird. Und so ist es auch, Newton Reddick wird überführt.

Doch als die echte Anna Reddick auftaucht und ihm klarmacht, dass er aufgrund seiner mangelnden Recherche Opfer einer Intrige geworden ist und den Ruf ihres Mannes zerstört hat, beginnt er auf eigene Faust zu ermitteln, um zu retten, was möglicherweise noch zu retten ist. Doch Newton Reddick ist spurlos verschwunden.

Als Anna Reddick erneut bei ihm erscheint und ihm mitteilt, dass man ihren Mann tot aufgefunden hat und ihm den Auftrag erteilt, die Wahrheit über sein Ableben herauszufinden, überschlagen sich die Ereignisse und verwickeln ihn in eine fesselnde Geschichte, in der sich Wahrheit und Täuschung in einer stilvollen Hommage an das Noir-Genre zu einem dunklen Ritt durch Brooklyn und New York vereinen.

»Ein großartiges Buch.«
DON WINSLOW

»Ehrlich währt am Längsten *ist ein außergewöhnlicher, literarischer und raffinierter Roman - eine Hommage an den Privatdetektivroman, der das Genre mit Stil und Inspiration übertrifft. Liebhaber von Krimis und Liebhaber von Büchern aller Art (und auch diejenigen unter uns, die das alte Brooklyn vermissen) werden gleichermaßen begeistert sein.«*
IVY POCHODA



FOTO: Carolina Henriquez-Schmitz

DWYER MURPHY ist der Autor von bisher zwei Romanen. Sein Debüt *Ehrlich währt am längsten* wurde von der *New York Times* als »Editors' Choice« ausgewählt. Er ist Chefredakteur von *CrimeReads*, dem Krimi-Portal von *Literary Hub* und der weltweit beliebtesten Anlaufstelle für Thriller-Leser. Bevor er in den Beruf des Schriftstellers wechselte, praktizierte er als Anwalt in New York City und war Redakteur der *Columbia Law Review*.

Ehrlich währt am längsten ist nicht nur sein erster Roman bei Septime, sondern auch sein erster in deutscher Sprache. Er lebt in Miami, Florida.

ROLAND FREISITZER ist Septime-Leser:innen bereits durch seine Romane *Frey* und *Die Befreiung* bekannt. Nach Übersetzungen von Erzählungen aus dem Englischen und Russischen trat er mit dem australischen Roman *Ein Einzelfall* (Septime, 2023), den er ins Deutsche übertrug, erstmals mit einer umfangreichen Prosaübersetzung in Erscheinung.



KRIMI-SPITZENTITEL

PRESSESCHWERPUNKT

SEPTIME *suspense* … mehr als nur eine neue Krimi-Reihe

Dwayer Murphy
EHRLICH WÄHRT AM LÄNGSTEN
Roman

Aus dem Amerikanischen von
Roland Freisitzer

Gebunden mit Schutzumschlag
(12,5 x 19,5 cm)
288 Seiten, WG: 1121
€ 26,00 [D], € 26,70 [A]
ISBN: 978-3-99120-047-5
Auch als E-Book

Erscheint am 29 . Juli 2024

Pascal Garnier

Der dritte Roman des König des französischen Noir:
Éliette genießt ihre Rente, allerdings nicht ohne Bitterkeit. Ihr Ehemann ist tot, die Kinder leben weit entfernt. Keine Freunde weit und breit. Und noch dazu kein Sex. Eines Tages, als über dem Dorf ein Gewitter niedergeht, gewährt sie einem attraktiven Vierzigjährigen, der sich auf dem Land verfahren hat, bei sich Unterschlupf. Doch kaum hat der Kleinganove Éliettes Haus betreten, explodiert ihre Welt geradezu: Der Sohn der Nachbarn kommt bei einem Autounfall ums Leben, eine durchgedrehte junge Frau nistet sich bei ihr ein und auf einmal tauchen zwei Kilo Kokain auf.

Achtung vor dem Alter, das nur scheinbar schläft ...
… in diesem Alter schreit man nicht mehr, man stöhnt nicht mehr, man vögelt ganz leise, damit einen der Tod nicht hört.

»Eine sehr sehr lohnenswerte Lektüre.«
THOMAS WÖRTCHE, DEUTSCHLANDFUNK

»Garnier stürzt dich in eine bizarre, überhitzte Welt und vermengt dabei Tod, Fiktion und Philosophie. Eine berauschende, schmuddelige, klasse Lektüre.«
A. L. KENNEDY

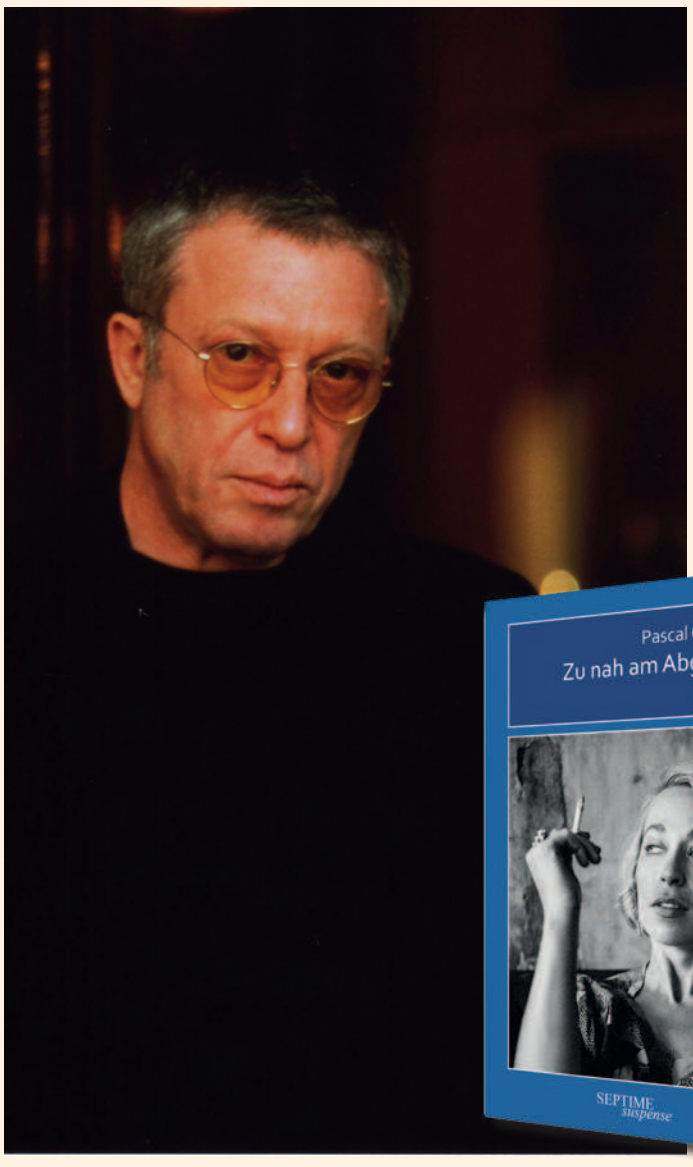


FOTO: rgaillarde-gamma

PASCAL GARNIER (1949–2010) war Romancier, Verfasser von Kurzgeschichten, Kinderbuchautor und Maler. In den Bergen der Ardèche, wo er zu Hause war, schrieb er seine in noir-gefärbten Bücher, zu deren Protagonisten er sich durch die einfachen Menschen der Provinz inspirieren ließ. Obwohl seine Prosa zumeist sehr dunkel im Tonfall ist, glitzert sie aufgrund seines trockenen Humors und der schrullig schönen Bilder. Immer wieder mit Georges Simenon verglichen, ist Pascal Garnier der König des französischen Roman noir.

FELIX MAYER, geb. 1970, studierte in München, Paris und Pisa Komparatistik und Philosophie sowie in Düsseldorf Literaturübersetzen. Er übersetzt Belletristik und Sachbücher aus dem Französischen, Englischen, Italienischen und Slowenischen. Für Septime übersetzte er die Biografie Ian Flemings: *Goldeneye* und die bereits erschienenen Romane von Pascal Garnier.





JEDER ROMAN IN SICH ABGESCHLOSSEN

GEMISCHTE PARTIE

DIE ERSTEN BEIDEN ROMANE JEWEILS 2x AUF DER KRIMI-BESTELISTE

NÄCHSTER ROMAN SCHON IM FRÜHJAHR 2025

SEPTIME *suspense* … mehr als nur eine neue Krimi-Reihe

Fragen Sie unsere Vertreter nach der Möglichkeit einer gemischten Partie und Aktionen

Bereits erschienen:

Der Beifahrer
HC, 144 Seiten, € 20,00 [D], € 20,60 [A]
ISBN: 978-3-99120-026-0

An der A26
HC, 120 Seiten, € 19,00 [D], € 19,50 [A]
ISBN: 978-3-99120-036-9

Pascal Garnier
ZU NAH AM ABGRUND
Roman

Aus dem Französichen von **Felix Mayer**

Gebunden
(12,5 x 19,5 cm)
ca. 144 Seiten, WG: 1121
€ 20,00 [D], € 20,60 [A]
ISBN: 978-3-99120-048-2
Auch als E-Book

Erscheint am 7. Oktober 2024

Ryū Murakami

Lange erwa
Der Bestse
endlich
als Paperba

Hashi und Kiku wurden nach ihrer Geburt in Münzschließfächern zurückgelassen. Die beiden Jungs verbringen ihre Jugend zunächst im Waisenhaus und später bei Pflegeeltern auf einer verlassenen Insel, bevor sie schließlich in die Stadt ziehen, um die Frauen, die sie weggegeben hatten, zu finden und zu vernichten. Nachdem sie ihre Zieheltern verlassen hatten, zieht es beide ins *Giftghetto*, eine von Freaks und Strichern belebte Gegend in Tokio. Während sich Hashi zu einem bisexuellen Rocksänger entwickelt, Star in dieser exotischen Halbwelt, sucht Kiku seine Rache in Gesellschaft seiner Freundin, einem Model, die ihre Wohnung in einen tropischen Sumpf für ihr Krokodil umgewandelt hat. Doch die Rachepläne, die Kiku verfolgt, gehen weiter, als bloß seine Mutter zu finden …

Gemeinsam oder getrennt ist ihre Reise vom Münzschließfach zu einem atemberaubenden, wilden Höhepunkt eine Achterbahnfahrt durch die unheimliche Landschaft eines Japan im späten zwanzigsten Jahrhundert.

Coin Locker Babys ist eine surreale Coming-of-Age-Geschichte in einem Japan der nahen Zukunft, die Ryū Murakami als einen der einfallsreichsten Autoren der Welt etablierte.

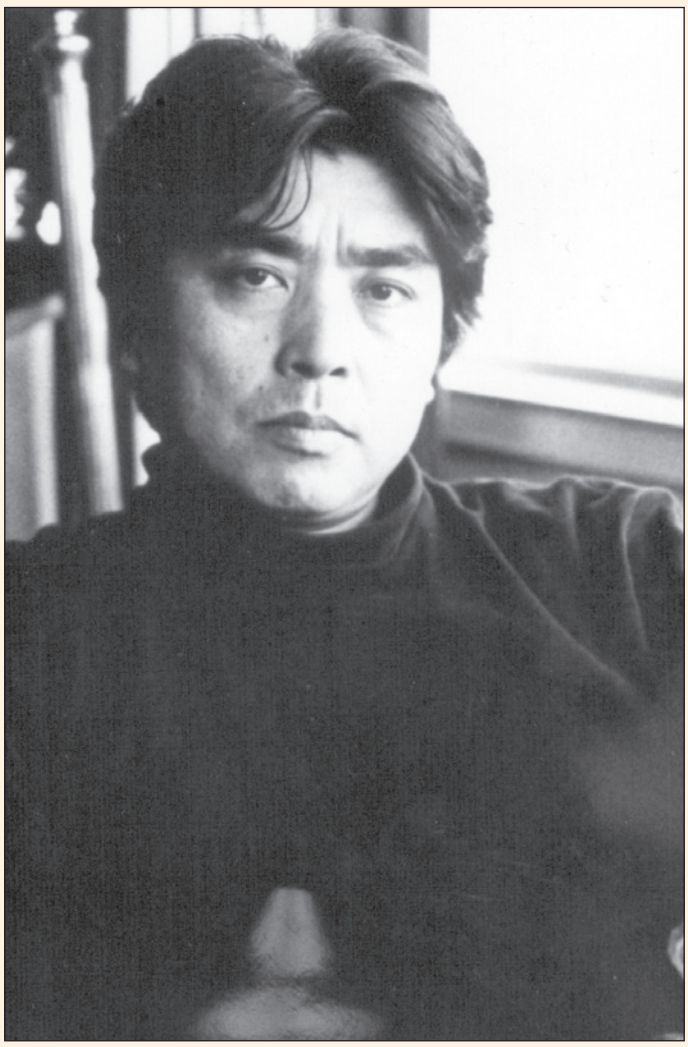


FOTO: Mit freundlicher Genehmigung des Autors

»Teuflisch und brillant.«
OLIVER STONE

»Die Kraft dieses Buches packte mich am Herzen.«
BANANA YOSHIMOTO

»[…] Im Jahr zuvor war Coin Locker Babys von Ryū Murakami erschienen und hatte mich stark beeindruckt.«
HARUKI MURAKAMI

»Es ist eigentlich eine Schande, dass dieses Buch so lange nicht ins Deutsche übersetzt wurde.«
DEUTSCHLANDFUNK

RYŪ MURAKAMI, Jahrgang 1952, ist neben seiner Tätigkeit als Filmemacher einer der interessantesten japanischen Schriftsteller der Gegenwart. Er ist Träger des Akutagawa-Preises, des wichtigsten Literaturpreises Japans. Ryū Murakami prägte mit seinem Roman *Coin Locker Babys* (Septime, 2015) die Popkultur Japans der vergangenen 30 Jahre mit und inspirierte u. a . Künstler und Schriftsteller wie seinen Namensvetter Haruki Murakami. Seine Romane *Das Casting*, *In Liebe, Dein Vaterland* und *Superhits der Shōwa-Ära* erschienen ebenfalls bei Septime.

Er gilt als Enfant terrible der japanischen Literaturszene.

URSULA GRÄFE zählt zu den führenden Japanisch-Übersetzerinnen. Sie übersetzte neben Ryū Murakami bislang auch seinen Namensvetter Haruki Murakami sowie u. a. Hitonari Tsuji, Yukio Mishima oder auch Konfuzius.

Ursula Gräfe lebt in Frankfurt am Main.

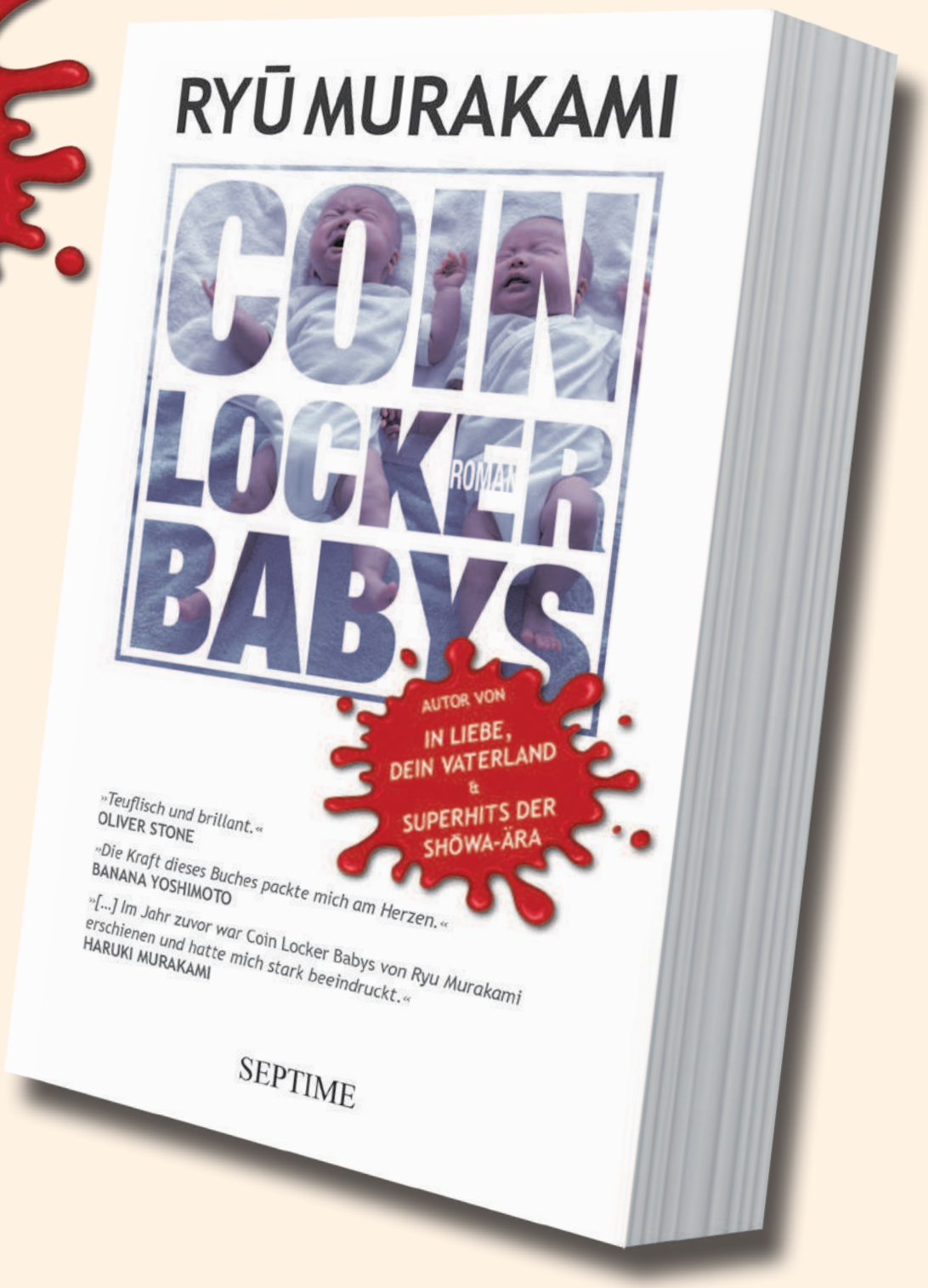
PB, 192 Seiten, € 12,90 [D], € 13,30 [A]



HC, 456 Seiten, € 26,00 [D], € 26,70 [A]

ISBN: 978-3-902711-75-5

artet:
eller
ack





HC, 504 Seiten, € 26,00 [D], € 26,70 [A]
ISBN: 978-3-902711-76-2



HC, 504 Seiten, € 26,00 [D], € 26,70 [A]
ISBN: 978-3-902711-80-9



HC, 216 Seiten, € 26,00 [D], € 26,60 [A]
ISBN: 978-3-902711-34-5

Ryu Murakami
COIN LOCKER BABYS
Roman

Aus dem Japanischen von **Ursula Gräfe**

Paperback
(12 x 19 cm)
600 Seiten, WG: 1120
€ 16,90 [D], € 17,40 [A]
ISBN: 978-3-99120-049-9
Auch als E-Book

Erscheint am 7. Oktober 2024

Auslieferungen

Deutschland
Österreich

PROLIT Verlagsauslieferung
Siemensstraße 16
D-35463 Fernwald
Tel.: +49 (0) 641/94393-33
Fax: +49 (0) 641/94393-199
E-Mail: *service@prolit.de*
http://www.prolit.de

Schweiz

Balmer Bücherdienst AG
Kobiboden
CH-8840 Einsiedeln
Tel.: +41 (55) 418 89 89
Fax: +41 (55) 418 89 19
E-Mail: *info@balmer-bd.ch*
http://www.balmer-bd.ch

Barsortimente

KNV Zeitfracht GmbH
Industriestraße 23
D-70565 Stuttgart
http://www.buchkatalog.de

Libri GmbH
Friedensallee 273
D-22763 Hamburg
http://www.libri.de

G. Umbreit GmbH & Co. KG
Mundelsheimer Straße 3
D-74321 Bietigheim-Bissingen
http://www.umbreit.de

Verlagsvertretungen

Deutschland

Christian Geschke
Buchkoop Konterbande
Büro Leipzig
Luppenstraße 24b
D-04177 Leipzig
Tel./Fax: +49 (0) 341 26 30 80 33
E-Mail: *geschke@buchkoop.de*

Österreich

Anna Güll
Hernalser Hauptstraße 230/10/9
A-1170 Wien
Mobil: +43 (0) 699 19 47 12 37
E-Mail: *anna.guell@pimk.at*

Schweiz

Mattias Ferroni & Matthias Engel
b+i buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
CH-8032 Zürich
Tel.: +41 (0) 44 422 12 17
E-Mail: *m.ferroni@buchinfo.ch*
E-Mail: *m.engel@buchinfo.ch*

Postkarten bei Buchbestellung gratis

nur bei Prolit



Bestellnummer: 95009



Bestellnummer: 95010

Vorbehaltlich Satz- und Druckfehler

Die Neuerscheinungen des Septime Verlags finden Sie auch im VLB TIX.

Septime Verlag e.U.
Johannagasse 15-17/18
A-1050 Wien
Tel.: +43 (0) 664 164 28 92
Fax: +43 (0) 1 25 330 332 072
E-Mail: *buero@septime-verlag.at*
Programm/Vertrieb: Jürgen Schütz
E-Mail: *js@septime-verlag.at*
Presse: Caroline Bous
E-Mail: *presse@septime-verlag.at*
Manuskripte: Christie Jagenteufel
E-Mail: *manuskripte@septime-verlag.at*

www.facebook.com/septimeverlag
www.instagram.com/septimeverlag

Der Septime Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundeskanzleramts mit einer Verlagsförderung unterstützt.

www.septime-verlag.at

Titelbild: iStock