

SEPTIME

HERBST 2020



Sechs Generationen haben im 20. Jahrhundert in der Villa Bohre gelebt, geliebt und gekämpft.

Oslo 1940 – am Vorabend der Deutschen Invasion in Norwegen. Der Beginn einer Familiensaga, deren treibende Kräfte sechs Frauen sind.

Im Mittelpunkt stehen Rita Bohre und ihr Lebenswerk *Femina erecta*. Es handelt von der aufgerichteten Frau. Von Frauen, die immer aufs Neue aufstehen müssen.

Agnes tritt eine Pilgerreise an. Rita führt Gespräche mit Fridtjof Nansen in seinem Turm in der Villa Polhøgda. Maud segelt auf einem Floß den Kongo-Fluss stromabwärts. Bjørg schreibt Gedichte in der psychiatrischen Klinik Gaustad. Laila arbeitet als Kabinenmädchen auf der MS Bergensfjord. Ingri wird die jüngste Ministerin in der Regierung.

Etwa 2000 Jahre sind vergangen, und wir befinden uns in der Chinesischen Föderation. Durch eine gewaltige Katastrophe vor 1000 Jahren wurden alle gespeicherten Daten und Informationen vernichtet, doch weil Mitglieder der Long-Dynastie in vielen zentralen Positionen sitzen und diese Norwegen als ihre ursprüngliche Heimat betrachten, wurde eine von drei Frauen geleitete Gruppe mit der Aufgabe betraut, von den norwegischen Ahnen der Long-Dynastie zu erzählen, d. h. über das Geschlecht der Bohre aus der Zeit vor der ersten Emigrationswelle nach China.

»So hat Jan Kjærstad erneut einen epischen Triathlon-Text geschrieben, eine poetische Fantasie mit einem reichen Arsenal an lexikalischem Wissen in Bezug auf Literatur, Musik und Architektur, Geschichte und Geografie, Religion, bildende Kunst und Film, Biologie und Geologie. [...] Es ist nachdenklich, weise und sinnlich, krass und lustig. [...] Lesen Sie Jan Kjærstads perspektivische Legierung aus Romantik und Rationalismus, aus Hohem und Niedrigem, Ernsthaftigkeit und Leichtfertigkeit.«
STEINAR SIVERTSEN, STAVANGER AFTENBLAD

»Eine Erinnerung daran, dass Literatur ein Fest sein kann. [...] Eine Erkundung und ein Loblied auf das enorme Potenzial der Literatur.«
MAGNUS PERSSON, SVENSKA DAGBLADET

»... ein gekonnt gebauter, verlockender und intensiver Roman, eine Fiktion, die sich so wirklich anfühlt, dass man bis zur letzten Seite mitfiebert.«
IBEN TANDGAARD, KRISTELIGT DAGBLAD

Autor: JAN KJÆRSTAD zählt zu den bedeutendsten zeitgenössischen Autoren Norwegens. Der 1953 in Oslo geborene Schriftsteller studierte Theologie, war Pastor und Jazzpianist, später Redakteur der norwegischen Literaturzeitschrift *Vinduet*. Er lebt in Oslo. Jan Bürger schrieb 2004 in *Literaturen*: »Im Laufe der Jahre hat sich Kjærstad Formen erschrieben, in denen die unterschiedlichsten Themen und Stilebenen wie Zahnräder ineinandergreifen.«

Nach dem, von Publikum und Presse wohlwollend aufgenommen, Roman *Das Norman-Areal* (Septime, 2017) legte er mit *Berge* (2019) seinen ersten Bestseller bei Septime vor.

Übersetzer: BERNHARD STROBEL, geb. 1982 in Wien, ist selbst Autor und Übersetzer aus dem Norwegischen. Er studierte Skandinavistik an der Universität Wien und übersetzt neben Jan Kjærstad auch Bjarte Breiteig und Tor Ulven.



SPITZENTITEL

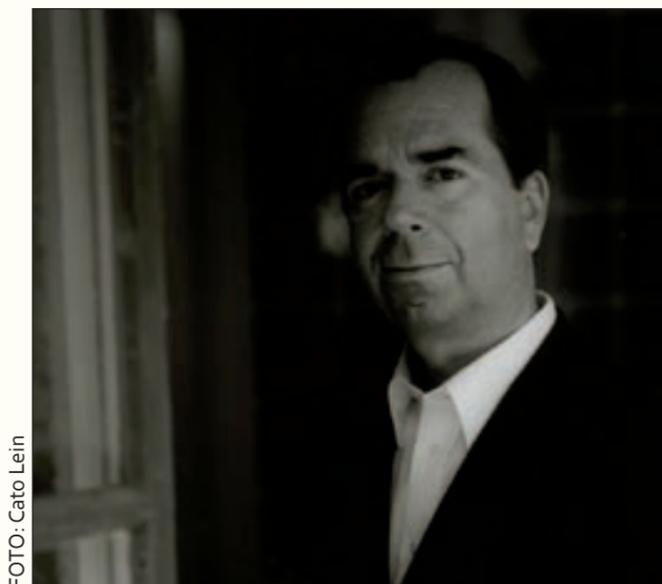
PRESSESCHWERPUNKT

Jan Kjærstad
FEMINA ERECTA
Roman

Gebunden, Schutzumschlag,
Lesebändchen (12,5 x 19,5)
ca. 816 Seiten, WG: 1112
ca. € 28,00 [D], ca. € 28,80 [A]
ISBN: 978-3-902711-92-2
Auch als E-Book

Erscheint am 24. August

Weitere lieferbare Titel von
Jan Kjærstad finden Sie auf
Seite 10 in dieser Vorschau



Drei Leben – Ein Mensch

Ein großer Unbekannter steht im Mittelpunkt von Jürgen Bauers neuem Roman. Drei Menschen erzählen Georgs Biografie, drei Stimmen geben ein ganzes Leben wieder, doch wie viel kann man von einem anderen Menschen eigentlich wirklich wissen und welche Aspekte bleiben dem Blick von außen verborgen?

Seine Mutter Mariedl erinnert sich an die Geburt ihres Sohnes in den letzten Tagen des Zweiten Weltkriegs, an das Aufwachsen auf einem ärmlichen Bauernhof und an einen Jungen, der so gar nicht in die harte Umgebung passen wollte.

Sein Geliebter Gabriel erinnert sich an einen Mann, der ihn im turbulenten Wien der siebziger Jahre von der Straße aufpas, an erbitterte Auseinandersetzungen zwischen politischen Kämpfen und einem Rückzug ins Private.

Seine Ehefrau Sara schließlich, eine gescheiterte Opernsängerin, erinnert sich an einen Mann, den sie nach ihren Vorstellungen formen und dessen Karriere sie gestalten konnte, bis Georg eines Tages selbst aktiv wurde.

Doch wer ist dieser Georg wirklich? Können eine Mutter, ein Liebhaber und eine Ehefrau das Portrait eines Menschen schaffen, oder erzählen wir letztendlich doch immer nur von uns selbst, wenn wir von anderen erzählen?

PRESSESTIMMEN ZU JÜRGEN BAUERS ROMAN *Ein guter Mensch* (SEPTIME, 2017)

»Bauers Roman wirkt bei alledem angenehm aufgeräumt. Die Sprache ist klar, lässt der Geschichte ihren Raum, und die Makroperspektive erlaubt es dem Autor, gleich verschiedene Themen am Rande zu streifen, ohne sie generalistisch und oberflächlich durchdeklinieren zu müssen.«

SIMON HADLER, ORF.AT

»Jürgen Bauer erzählt anspruchsvoll und derartig intensiv sowie spannend von den menschlichen Abgründen – eine literarische Grenzüberschreitung!«

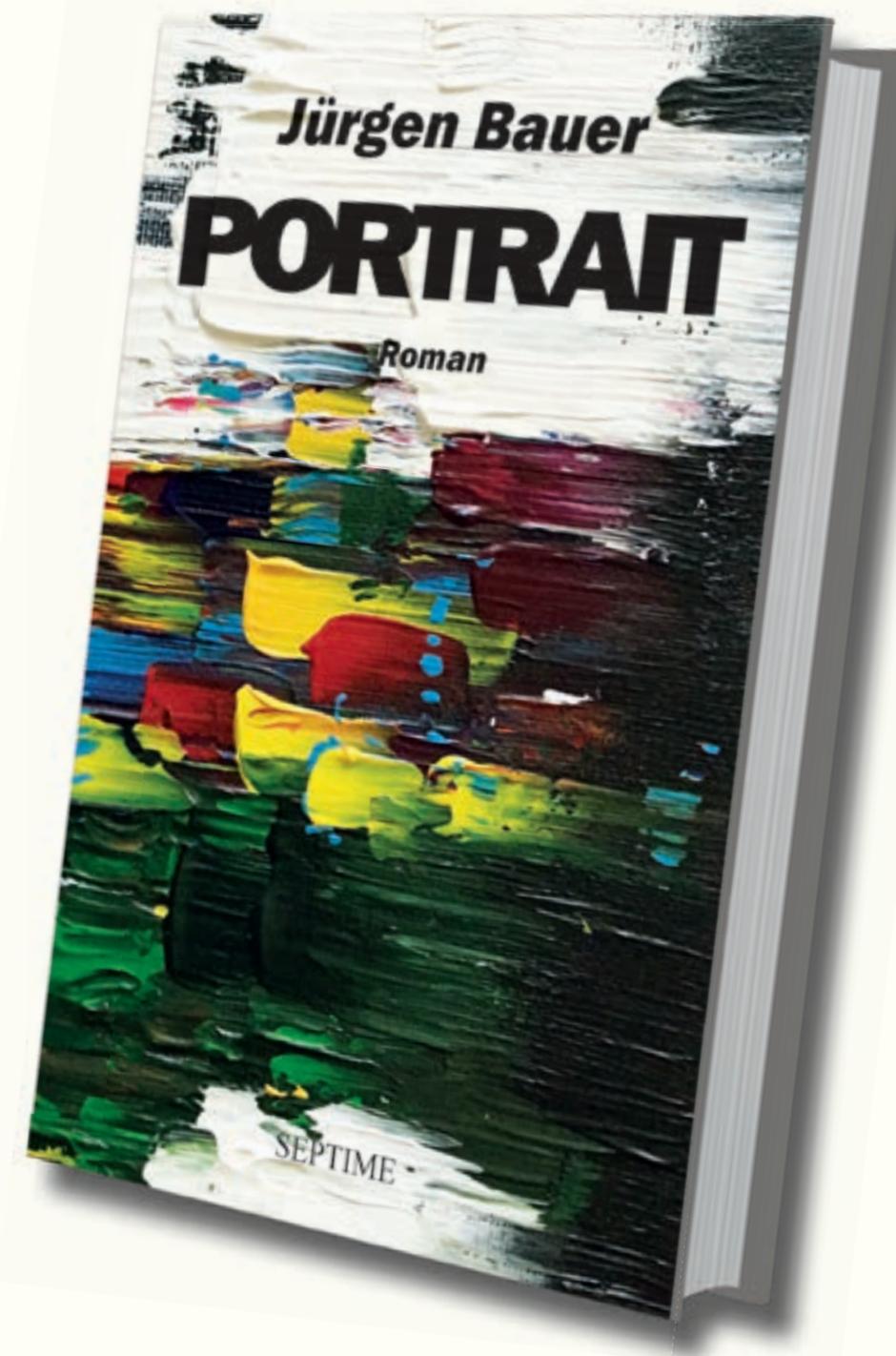
KARLA PAUL, BUCHKOLUMNE.DE

»Ein guter Mensch ist mehr als eine Dystopie, sondern ein Roman über wahre Gefühle, über das, was als Bodensatz bleibt, über Familie und was einen hält.«

GALLUS FREI-TOMIC, LITERATURBLATT.CH

Autor: JÜRGEN BAUER, geboren 1981, lebt in Wien. Im Rahmen des Studiums der Theaterwissenschaft in Wien, Amsterdam und Utrecht spezialisierte er sich auf Jüdisches Theater und veröffentlichte hierzu zahlreiche Artikel und Buchbeiträge. Seine journalistischen Texte erscheinen in internationalen Zeitungen und Zeitschriften. Bauer nahm mit seinen Theaterstücken zweimal am Programm »Neues Schreiben des Wiener Burgtheaters« teil.

2013 erschien sein Debütroman *Das Fenster zur Welt*, 2015 sein zweiter Roman *Was wir fürchten*. 2016 wurde er zum »Festival Neue Literatur« in New York sowie zum »Festival Zeitgeist« in Washington, D.C. eingeladen. 2017 erschien sein dritter Roman *Ein guter Mensch*. Mit diesem Roman, dessen Handlung in einer nahen Zukunft angesiedelt ist, die mit Wasserknappheit kämpft, wurde Jürgen Bauer auch über Österreichs Grenzen hinweg bekannt. Alle Romane erschienen bei Septime.



LESUNGEN D/A

FOTO: Daniel Schönherr



HC, 176 Seiten, € 17,90 [D], € 18,40 [A]



ISBN: 978-3-902711-25-0



TB, 264 Seiten, € 21,90 [D], € 22,50 [A]



ISBN: 978-3-902711-38-0



HC, 224 Seiten, € 22,00 [D], € 22,60 [A]



ISBN: 978-3-902711-64-9



Jürgen Bauer
PORTRAIT
Roman

Gebunden, Schutzumschlag,
Lesebändchen (12,5 x 19,5)
312 Seiten, WG: 1112
€ 22,90 [D], € 23,60 [A]
ISBN: 978-3-902711-93-9
Auch als E-Book

Erscheint am 24. August

Stadt, Land, Wir

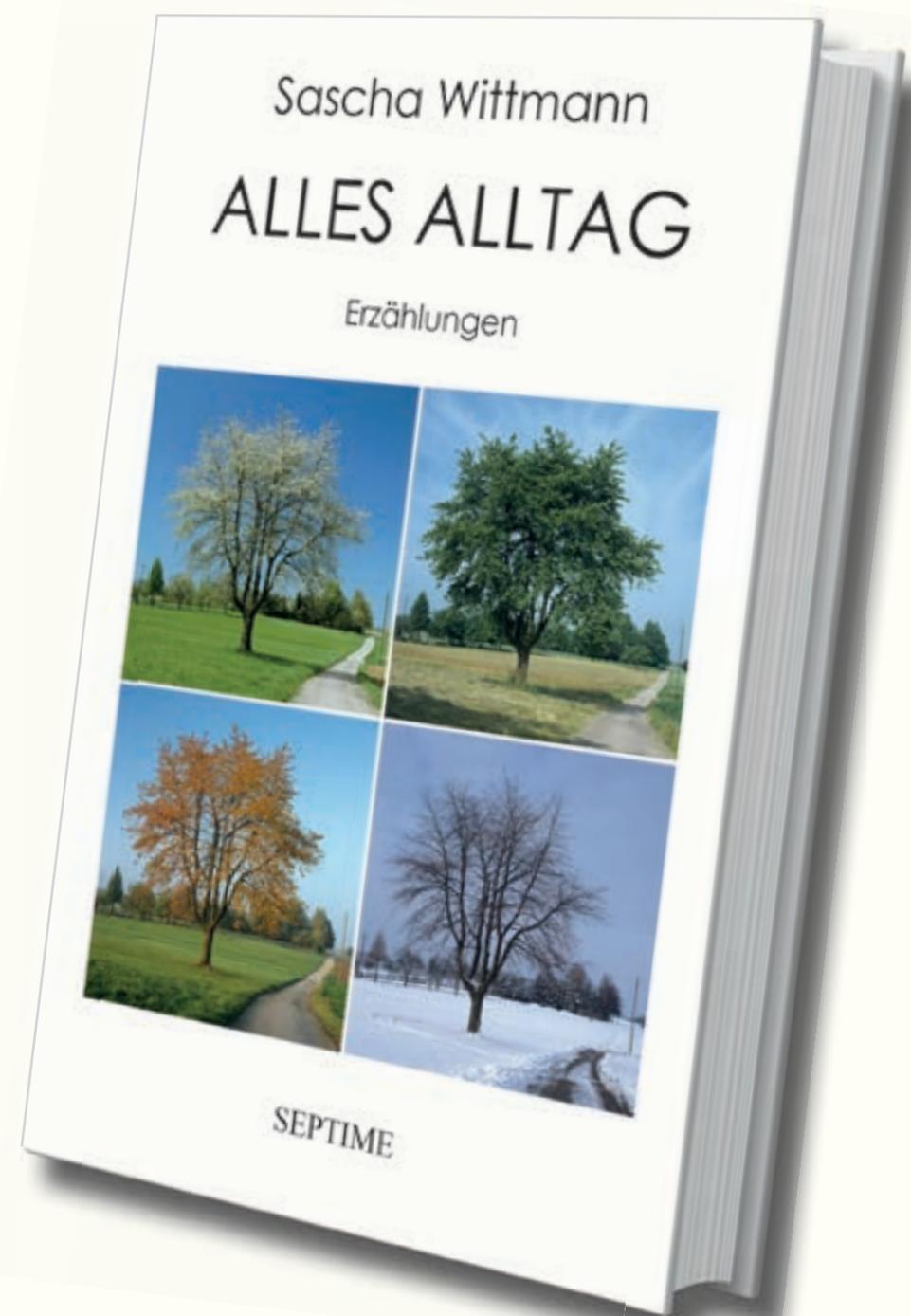
Eine junge Frau setzt aus unerklärlichen Gründen die Müllcontainer im Hof ihrer Wohnhausanlage in Brand. Ein Mann wird in die geschlossene Abteilung der Psychiatrie eingewiesen. Er hat offenbar einen früheren Schulkameraden umgebracht. Zum Motiv schweigt er beharrlich. Ein kleines Mädchen verursacht zu Weihnachten einen fatalen Brand in ihrem Elternhaus. Eine Nichtigkeit oder Unachtsamkeit reicht, um den Alltag von Menschen so aus dem Gleichgewicht zu bringen, dass nichts mehr bleibt, wie es war.

Ob soziale Ungerechtigkeit, scheinbare Gleichstellung der Frau oder Überforderung im Berufs- und Familienleben. Sascha Wittmann behandelt große Themen im kleinen Format, ihre Erzählungen und Kurzgeschichten handeln von sogenannten normalen Menschen mit normalen Sorgen und Sehnsüchten. Oft genügt allerdings eine minimale Veränderung oder Einsicht – der berühmte Tropfen, der das Fass zum Überlaufen bringt – und die Fassade der Normalität stürzt ein wie ein Kartenhaus. Ob diese Veränderung eine Katastrophe auslöst oder neue Chancen im Leben eröffnet – in jedem Fall regen die Texte zum Nachdenken über vielleicht doch nicht so feststehende Wahrheiten an.



Autorin: **SASCHA WITTMANN**, geboren in Wien, lebt in Wien und Opponitz (Niederösterreich). Sie hat Theaterwissenschaft und eine Fächerkombination aus Germanistik, Publizistik und Politikwissenschaft an der Universität Wien, später Healthcare Management an der Donauuniversität Krems studiert. Wittmann ist Theaterpädagogin, Lehrwartin für Behindertensport und absolvierte den Lehrgang Literarisches Schreiben an der Werkstätte Kunstberufe. Im Brotberuf hat sie bei verschiedenen Organisationen im Sozialbereich in Wien und Niederösterreich gearbeitet. Dabei sind ihre Schwerpunkte Menschen mit Behinderungen und arbeitssuchende Menschen.

Nach zahlreichen Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften und Anthologien erschien 2017 ihr erster Roman *Wie ich berühmt wurde*, mit dem Erzählband *Alles Alltag* ist Sascha Wittmann erstmals in einem Septime-Programm vertreten.



LESUNGEN D/A

Sascha Wittmann
ALLES ALLTAG
Erzählungen

Gebunden, Schutzumschlag,
Lesebändchen (12,5 x 19,5)
216 Seiten, WG: 1112
€ 19,40 [D], € 19,90 [A]
ISBN: 978-3-902711-17-5
Auch als E-Book

Erscheint am 24. August

1968

Das Jahr, das die Welt veränderte

Hardy Hanappi erinnert sich an die Musik, die gehört, und an die Bücher, die gelesen wurden, an Emanzipationskämpfe, an Sex and Drugs und den Summer of Love, an Karl Marx und was er mit der Revolution zu tun hatte. Während die ersten Menschen am Mond landeten, während eine halbe Million junge Soldaten nach Vietnam geschickt wurden, während schwarze Bürgerrechtskämpfer und antistalinistische Emanzipationsbewegungen in Osteuropa das jeweilige Establishment herausforderten, entwickelte die Jugend der 68er ein eigenes weltweites Lebensgefühl, eine Vision. Die meisten von ihnen leben noch heute und werden sich in diesem Buch wiederfinden, vielleicht sogar etwas klarer sehen, was damals vor sich ging. Das Buch leitet aber auch in die Gegenwart, ja in die Zukunft. Denn auch heute braucht eine Jugend nichts dringender als eine Vision, wie sie leben möchte. Das Vermächtnis der Generation 68 sind nicht nur unzählige kleine praktische Emanzipationsschritte, das wichtigste Vermächtnis für die heutige Jugend ist ebendiese Vision.

Die Generation 68 ist kein lokales Phänomen, das nur im nationalen Kontext eines bestimmten Landes auftrat, ihre Entstehung war vor allem ein globales kulturelles Ereignis. Es konnte nur entstehen, weil eine genügend große Anzahl von Ländern eine genügend weit entwickelte Kommunikationstechnologie hervorgebracht hatte, die es gestattete, grundlegende kulturelle Verhaltensweisen weltweit zu übertragen und Imitation zu ermöglichen.

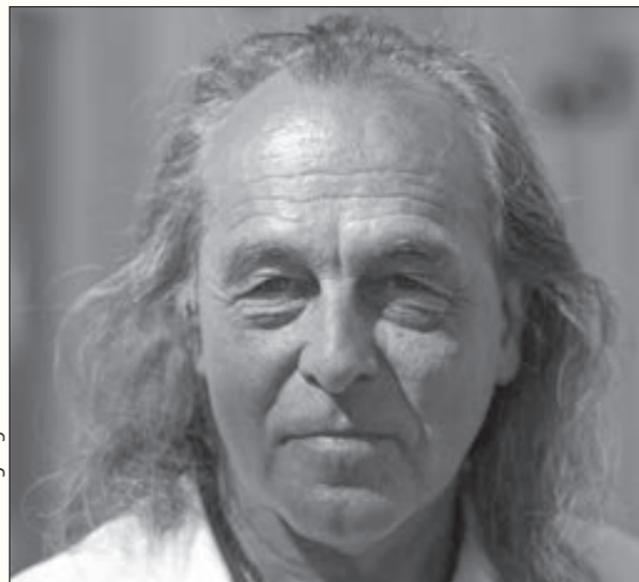
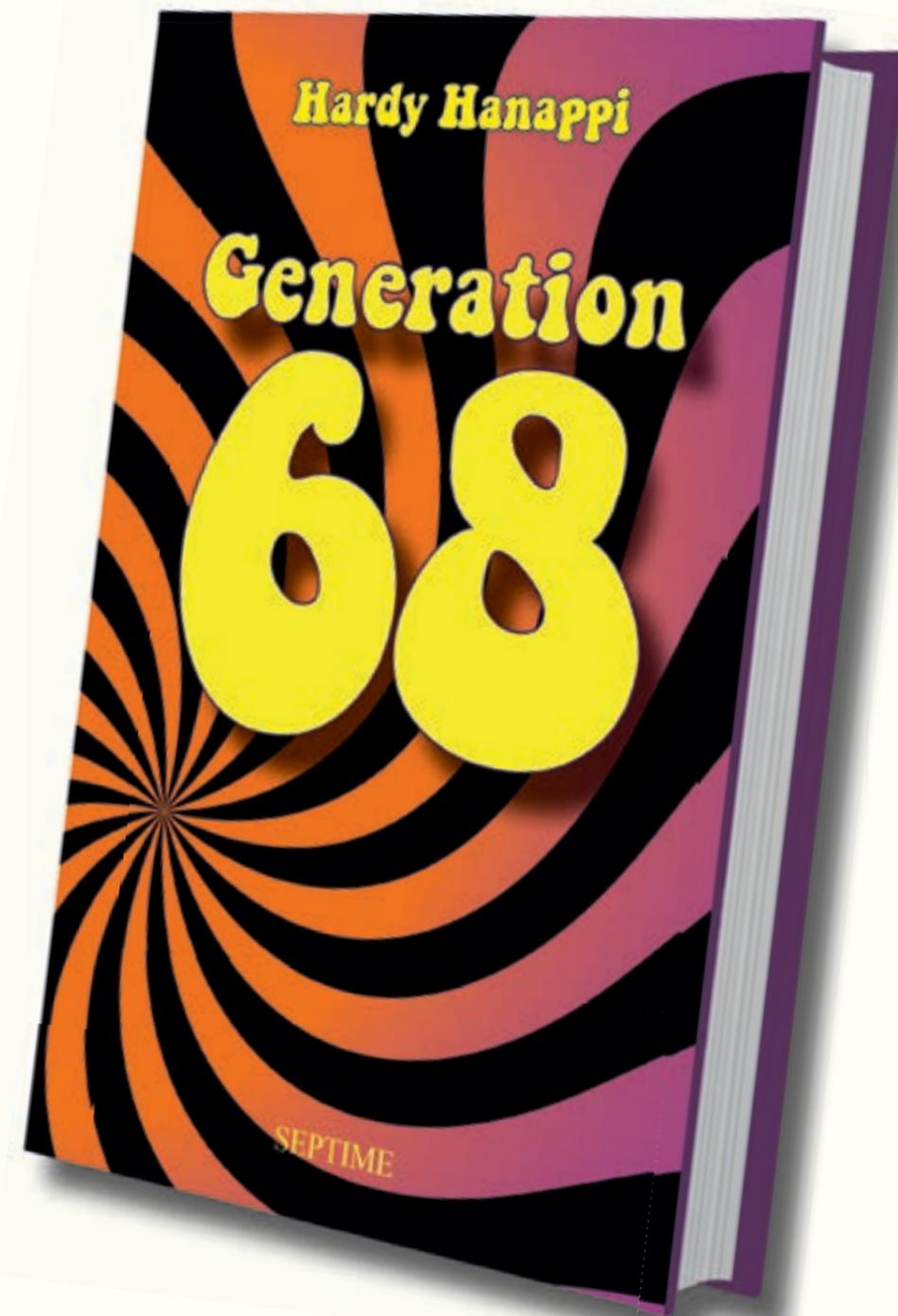


FOTO: Wolfgang Thaler

Autor: HARDY HANAPPI (geb. 1951) ist Universitätsprofessor im Ruhestand (seit 2017) an der TU Wien am Institut für Wirtschaftsmathematik und hält dort immer noch Vorlesungen und Seminare. Er ist ad personam Jean Monnet Chair für politische Ökonomie der europäischen Integration. Hardy Hanappi leitet seit 2011 sein eigenes Forschungsinstitut »Vienna Institute for Political Economy Research« (VIPER e.V.). Weiters war er Gastprofessor in London und Montreal sowie langjähriger wissenschaftlicher Leiter der European Association for Evolutionary Political Economy.

Im Zuge seiner Tätigkeiten erschienen bis heute nahezu 200 Publikationen (fast ausschließlich in englischer Sprache). Sein letztes deutschsprachiges Buch war *Die Entwicklung des Kapitalismus* (1989, Peter Lang Verlag). In den letzten Jahren schrieb Hardy Hanappi zahlreiche Kapitel und Gastbeiträge in Büchern, unter anderem über seinen Vater Gerhard Hanappi.

Generation 68 ist seine erste Publikation bei Septime.



LESUNGEN D/A

*You say you want a revolution
Well, you know
We all want to change the world
THE BEATLES, WEISSES ALBUM (1968)*

Hardy Hanappi
GENERATION 68
Lesebuch

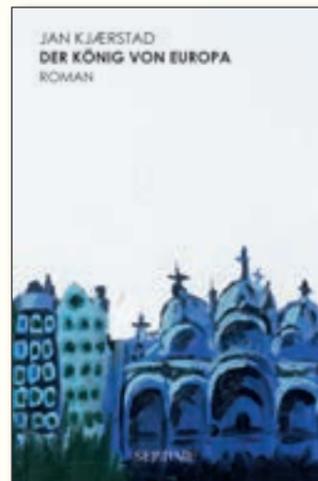
Gebunden, Schutzumschlag,
Lesebändchen (12,5 x 19,5)
192 Seiten, WG: 1559
€ 19,40 [D], € 19,90 [A]
ISBN: 978-3-902711-16-8
Auch als E-Book

Erscheint am 12. Oktober





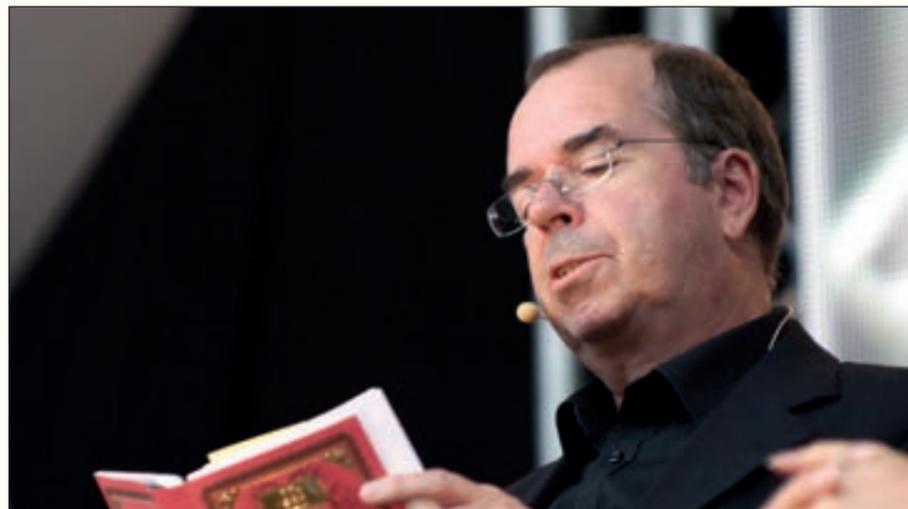
Jan Kjærstad
Ich bin die Walker Brüder
HC, 656 S., € 23,30 [D], € 23,90 [A]
ISBN: 978-3-902711-11-3



Jan Kjærstad
Der König von Europa
HC, 688 S., € 26,00 [D], € 26,70 [A]
ISBN: 978-3-902711-49-6



Jan Kjærstad
Berge
HC, 456 S., € 24,00 [D], € 24,70 [A]
ISBN: 978-3-902711-65-6



JAN KJÆRSTAD BERGE

ROMAN



Jan Kjærstad
Berge
HC, 504 S., € 26,00 [D], € 26,70 [A]
ISBN: 978-3-902711-84-7

SEPTIME

SEPTIME

FRÜHJAHR 2020

*Frühjahr 2020 –
geben Sie dem Programm
bitte eine 2. Chance.
Danke!*

Italiens kleiner Prinz

Ein Mann lebt in völliger Einsamkeit in einem verlassenen Bergdorf. Nachts, stets zur selben Stunde, stört jedoch ein kleines Licht auf der gegenüberliegenden Seite des Tals seine Isolation. Er beginnt den Ursprung des mysteriösen Lichts zu hinterfragen. Ist es jemand in einem weiteren verlassenen Dorf? Eine vergessene Straßenlampe? Ein fremdes Wesen? Er grast die umliegende Gegend ab, forscht bei den wenigen Menschen in entlegenen, nur noch spärlich bewohnten Orten nach. Doch niemand will von Menschen jenseits der Schlucht etwas wissen oder gehört haben. Von einer steigenden Unruhe getrieben, begibt er sich auf die andere Seite der Schlucht, um die Quelle des Lichts zu entdecken.

Er findet einen kleinen Jungen, der ebenfalls vereinsamt in einem Haus mitten im Wald lebt. Aber wer ist dieses Kind, das hier allein den Haushalt führt und sogar die Abendschule besucht? Die Dorfbewohner schließen die Existenz einer solchen Schule aus.

Eines Abends hält der Mann vor dem Haus Wache und erkennt das Kind, das mit weiteren Kindern ausgeht, alle mit großen und kleinen Rucksäcken. Als der Junge wieder nach Hause kommt, konfrontiert er ihn und bekommt ein unglaubliches Geständnis.

Das geheime Herz dieses Romans ist sowohl unheimlich als auch zutiefst berührend. Antonio Morescos »Kleiner Prinz« ist eine bewegende Meditation über Mensch und Universum. Moresco denkt über die Einsamkeit und den Schmerz der Existenz nach, über Leben und Tod.



FOTO: Daniela Zedda

INTERNATIONALE PRESSESTIMMEN:

Italien:

»Der mächtige Zauber dieses Erzählens liegt tatsächlich in der fort dauernden Spannung.«

LORENZO MARCHESE, INDICE DEL MESE

»... ein Kunstwerk, in dem alles vollkommen ist ...«

MICHELE TURAZZI, LA BALENA BIANCA

Frankreich:

»Ein großartiger Text, poetisch und packend zugleich.«

ANGÈLE PAOLI, TERRES DES FEMMES

Spanien:

»Liebe auf den ersten Blick zu etwas Einzigartigem.«

SARA MESA, ESTADO CRÍTICO

USA:

»Eine Geschichte mit einer Reihe schwerwiegender und überraschender Nebenhandlungen, die Moresco mit größter Sorgfalt untersucht.«

KEVIN CANFIELD, WORLD LITERATURE TODAY

Autor: ANTONIO MORESCO (geb. 1947) gilt als einer der wichtigsten lebenden Schriftsteller Italiens und Europas. Sein Werk umspannt etwa ein Dutzend Romane und Erzählanthologien, ungefähr ebenso viele erzählende und gesellschaftspolitische Prosastücke sowie mehrere Theaterstücke und Schriften zum Theater. Seine Ideen, Anliegen, Notizen arbeiten in ihm, wachsen zum Roman, migrieren in einen Internet-Blog, von dort in die Wirklichkeit und reißen viele Menschen in unerhörte Unternehmungen mit – getreu dem bestimmenden Leitwort seiner Poetik »Grenzen überschreiten«. Sein schriftstellerisches Dasein kann insofern als ein Gesamtkunstwerk begriffen werden, das die visionäre Welt seiner Bücher, die virtuelle Welt des Internets und unser aller nackte Wirklichkeit erfasst.

Übersetzerin: SABINE SCHNEIDER übersetzte u. a. Michelangelo, Elio Vittorini, Luigi Pirandello und Giovanni Verga. Daneben führt sie eine Literaturagentur und veröffentlicht literaturkritische Arbeiten. Sie lebt und arbeitet in München.



SPITZENTITEL

Lesungen in D/A

Antonio Moresco
DAS KLEINE LICHT
Roman

Aus dem Italienischen von
Sabine Schneider

Gebunden, Schutzumschlag,
Lesebändchen (12,5 x 19,5)
160 Seiten, WG: 1112
€ 20,00 [D], € 20,60 [A]
ISBN: 978-3-902711-90-8
Auch als E-Book

Erschienen



Den Kapitalismus erzählen

André, ein sephardischer Jude aus Frankreich, und Eva, eine Katholikin aus Bayern, lernen sich in einer amerikanischen Unternehmensberatung kennen. In einer Welt scheinbar grenzenloser Möglichkeiten verlieren beide den Boden unter den Füßen. André managt Leben und Liebe nach Business-Modellen. Eva ist zerrissen zwischen Selbstbestimmung und Liebe.

Ficken oder gefickt werden, das ist hier die Frage! In den Neunzigerjahren erlebte der Glaube ans große Geld einen vorläufigen Höhepunkt. Jegliche Moral wurde außer Kraft gesetzt. In der Finanzkrise 2008 folgte der große Absturz. Wie ticken die Menschen, die mit dem großen Geld jonglieren?

Poor Dogs ist ein schwarzer, eleganter, überraschend sinnlicher Psychothriller aus der Welt der Unternehmensberatung, vollgesogen mit Realität. Mondän, cool, weltläufig, lakonisch und böse. Gleichzeitig ganz kalt und heiß erzählt. Alles unterliegt der Kosten-Nutzen-Rechnung, das ganze Leben wird zum Business, mit Portfolio-Techniken im Griff gehalten. Zitat: »Sex war auch nichts anderes als Körperpflege mit einem mal mehr, mal weniger brauchbaren Mittel.« Oder: »Drei Frauen, drei Funktionen, drei Wege zum Erfolg.«



FOTO: Tan Kadam

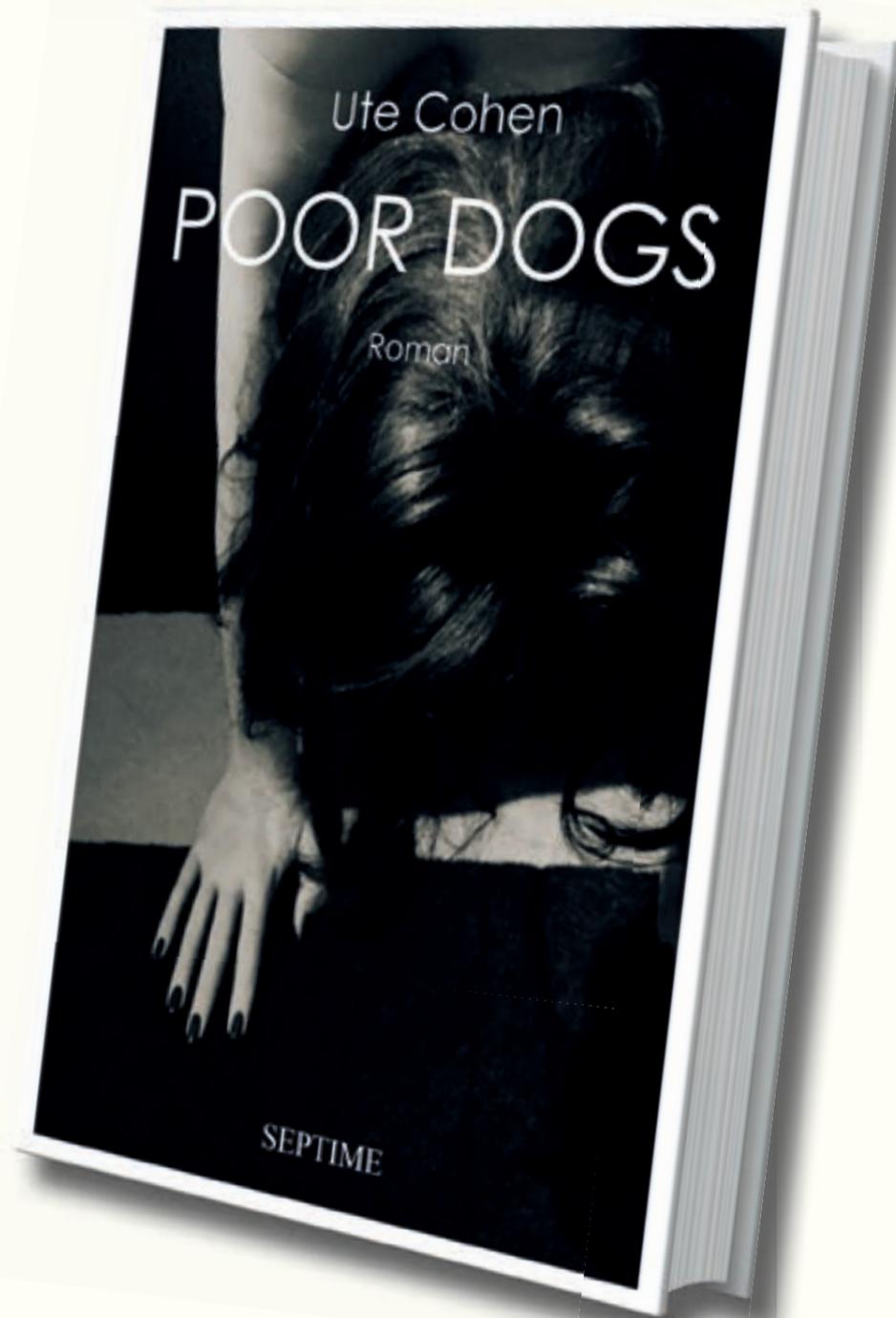
»Eine Hölle mit blauem Himmel.«
THOMAS WÖRTCHE

»Ute Cohen findet in ihrem Roman eindringliche und oft schwer auszuhaltende Bilder für den physischen und psychischen Missbrauch (...) Geschildert wird all das in einer bisweilen poetischen, bisweilen ganz konkreten Sprache. (...) Dieser Text ist nichts für zarte Gemüter.«

**MARLEN HOBRACK, DRESDNER
KULTURMAGAZIN ZU SATANS SPIELFELD**

Autorin: UTE COHEN (geb. 1966) studierte Sprachwissenschaften und Geschichte in Erlangen und Florenz, arbeitete dann in amerikanischen Unternehmensberatungen in Düsseldorf und Frankfurt und in einer internationalen Organisation in Paris. Heute lebt sie mit ihrer Familie als Autorin, Literaturkritikerin und Kommunikationsberaterin in Berlin. In der Anthologie *Berlin Noir* war sie mit einer Erzählung vertreten. 2017 erschien ihr Romandebüt *Satans Spielfeld* im Septime Verlag. *Poor Dogs* ist ihr zweiter Roman.

HC, 216 Seiten, € 21,90 [D], € 22,50 [A]



LESUNGEN D/A

Ute Cohen
POOR DOGS
Roman

Gebunden, Schutzumschlag,
Lesebändchen (12,5 x 19,5)
240 Seiten, WG: 1112
€ 22,90 [D], € 23,60 [A]
ISBN: 978-3-902711-87-8
Auch als E-Book

Erschienen



Kann das Schicksal eines Gefallenen verändert werden?

Seine neue Nachbarin hat rote Augen und hört die ganze Nacht Goa-Trance. Immer öfter träumt er vom zweiten Leben Jesu nach der Kreuzigung. Sein toter Freund Tommy läuft ihm regelmäßig über den Weg. Im Leben des Studenten Christian passieren eigenartige Dinge. Dabei hat er sich längst mit seinem mittelmäßigen melancholischen Dasein arrangiert. Umso verstörender, dass darin die Grenzen zwischen Wirklichkeit und Traum zusehends verschwimmen. Nach und nach wird ihm klar, es handelt sich hier um die Auswirkungen einer fremden Lebenskrise, nämlich der des gefallenen Erzengels Luzifer. – Ausgerechnet er ist ihr erstes Opfer.

Luzifer wiederum ist es nach Jahrtausenden leid, als böse zu gelten und für das Böse stehen zu müssen. Er sehnt sich nach Familienglück, nach Liebe und kleinbürgerlichem Idyll. Für das kosmologische Gleichgewicht kann das natürlich nicht folgenlos bleiben. Aber was geht ihn, Christian, das an? Um dies herauszufinden, begibt er sich unfreiwillig auf eine skurrile Heldenreise. Sie führt ihn nicht nur an den Rand seines Verstands, sondern auch in eine geheime Stadt im Hochgebirge, ein alpines Shangri-La.



FOTO: Sibylle Burianek

PRESSESTIMMEN ZU PAUL AUERS DEBÜTROMAN KÄRNTNER ECKE RING

»Vom ersten Satz an hat mich dieser Text gefangen genommen. Und nicht mehr losgelassen.«

WALTER FANTA, MUSIL-HAUS KLAGENFURT

»Paul Auers Roman ist unangenehm. Er meint es ernst mit den Menschen. Er findet die richtigen Worte für sie. Er macht keinen Spaß. Hurra, das ist kein Spaß!«

PETER PISA, KURIER

»Paul Auers Erstlingsroman ist ein eigenwilliges und dabei nicht unschwieriges Buch [...] Aber es ist ein Roman, der etwas riskiert, was sich ohne Weiteres als Faszinosum mitteilt.«

EBERHARD FALCKE, SWR

Autor: PAUL AUER (geb. 1980 in Kärnten) studierte Kultur- und Sozialanthropologie und ist Mitglied des Kärntner Schriftstellerverbands sowie der Literaturgruppe »Textmotor«. Neben zahlreichen Veröffentlichungen in Anthologien und Zeitschriften ist Paul Auer auch in der Anthologie *übergrenzen* (Septime, 2015) mit einer Erzählung vertreten. Es folgte sein im deutschen Sprachraum viel beachtetes Romandebüt *Kärntner Ecke Ring* (Septime, 2017).

Paul Auer lebt in Wien.



LESUNGEN D/A



HC, 192 Seiten, € 19,90 [D], € 20,50 [A]

ISBN: 978-3-902711-57-1



Paul Auer
FALLEN
Roman

Gebunden, Schutzumschlag,
Lesebändchen (12,5 x 19,5)
ca. 240 Seiten, WG: 1112
€ 22,90 [D], € 23,60 [A]
ISBN: 978-3-902711-88-5
Auch als E-Book

Erschienen



Was hat ein zweijähriger Hosenscheißer der Welt der Erwachsenen um ihn herum voraus? – So ziemlich alles.

Warum aber entschließt sich eine ältere Dame, sich künftig als sprechende Puppe zu verdingen? Und was umtreibt den Buckligen, der jeden Tag an derselben Tramhaltestelle den Bettler mimt? – Auf virtuose Weise zeigt Markus Bundi, dass die Motive des einen den Vorstellungen eines andern zuweilen aufs Krasseste zuwiderlaufen. Das gilt nicht zuletzt für den Jungen, der den Hauptbahnhof Zürich in die Luft sprengt, oder den Altenpfleger, der seinen liebsten Patienten verloren hat und jetzt unentschlossen vor dessen Abschiedsgeschenk, einem großen Paket mit unbekanntem Inhalt, sitzt.

Wie Markus Bundi den einzelnen Figuren eine Stimme gibt, Leserinnen und Leser auf deren Umlaufbahn bringt, ist bezaubernd und entlarvend zugleich. Ein Schelm, wer sich da nicht selbst auf frischer Tat ertappt. Immerhin so viel steht fest: Einige von uns werden eines Tages im Kollektiv eines riesigen Shopping-Centers aufgehen – und das ist nicht etwa ein Untergang, sondern vielmehr ein Glücksfall!

»Markus Bundi: Einer, der seine poetischen Worte sehr präzise setzt – und unpräventios.«

MANFRED PAPST, NZZ

»Nicht zu viel reden, dabei aber möglichst viel sagen. So könnte man Markus BUNDIS Grundton umschreiben.«

ZSUZSANNA GAHSE

»Was andere Autoren auf einer ganzen Seite nicht erzählen, erzählt Markus BUNDI in einem einzigen Satz.«

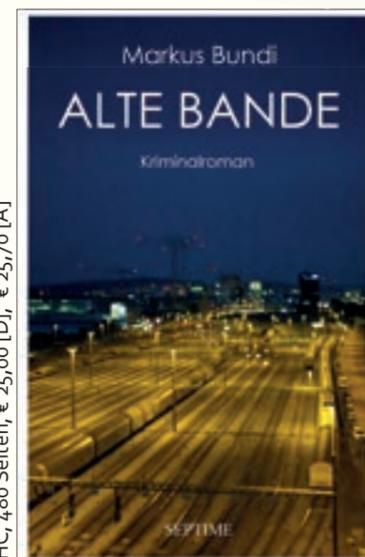
MATTHIAS POLITYCKI

Autor: MARKUS BUNDI 1969 geboren, lebt heute in der Nähe von Zürich. Er studierte Philosophie und Germanistik; arbeitete als Sport- wie auch als Kulturredakteur und unterrichtet seit vielen Jahren an der Alten Kantonsschule Aarau.

Zuletzt erschienen von Markus Bundi *Begründung eines Sprachraums* (Ein Essay zum Werk von Marlen Haushofer, Limbus) und der Kriminalroman *Alte Bande* (Septime), beide 2019).



FOTO: Christian Doppler



HC, 480 Seiten, € 25,00 [D], € 25,70 [A]

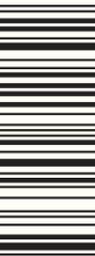
ISBN: 978-3-902711-82-3



Markus Bundi
**DER JUNGE, DER DEN
HAUPTBAHNHOF ZÜRICH
IN DIE LUFT SPRENGTE**
Erzählungen

Gebunden, Titelprägung,
Lesebändchen (12,5 x 19,5)
144 Seiten, WG: 1112
€ 18,00 [D], € 18,50 [A]
ISBN: 978-3-902711-89-2
Auch als E-Book

Erschienen



»Tokio, Traum eines glücklichen Gottes.«

Ein Zwillingenbruder
Ein Unfall
Ein Koma
Ein Experiment
Ein Flug nach Tokio

»Stört es Sie«, sagt sie zu mir, »wenn ich meinem Sohn etwas vorlese?« Ja, denke ich, sehr sogar! Und sage: »Nein, kein Problem. Ich kann mich ohnehin nicht konzentrieren, bin viel zu nervös.« Sie beißt an: »Was, wieso?« – »Lange Reise vor mir, langer Flug. Elfeinhalb Stunden.« – »Oh, Asien? Da war ich auch schon ...« Ich: »Ja, Tokio. Meinen Bruder besuchen. Der wohnt da«, hatte einen Unfall, liegt im Koma, aber das erzähle ich ihr natürlich nicht. Ich erzähle auch nicht von seiner Forschung, der Visualisierung von Traum- und Gedankeninhalten, einer Forschung, an der ich unfreiwillig teilnehmen werde. Das bedeutet wohl, dass ich die meiste Zeit meines Japanaufenthaltes schlafen werde. Zumindest habe ich so Maris E-Mail verstanden.

Noch zwanzig Minuten bis Frankfurt, die Frau beginnt zu lesen. Die Welt rast am Fenster vorbei, und ich bange, bange, dass der Zug Verspätung hat, bange, dass ich den Flug verpasse ...

Eine Wanderung durch Japans Weltmetropole zwischen Traum und Trauma beginnt, gefüllt von Erinnerungen in einer fremden Welt zwischen Halbschlaf und Jetlag.



FOTO: Axel C. Schulze

»Ein großartiges Vexierspiel, das den Leser stets an der Hand behält und dabei ganz nebenbei durch ein mit profundem Wissen geschildertes Tokio führt.«

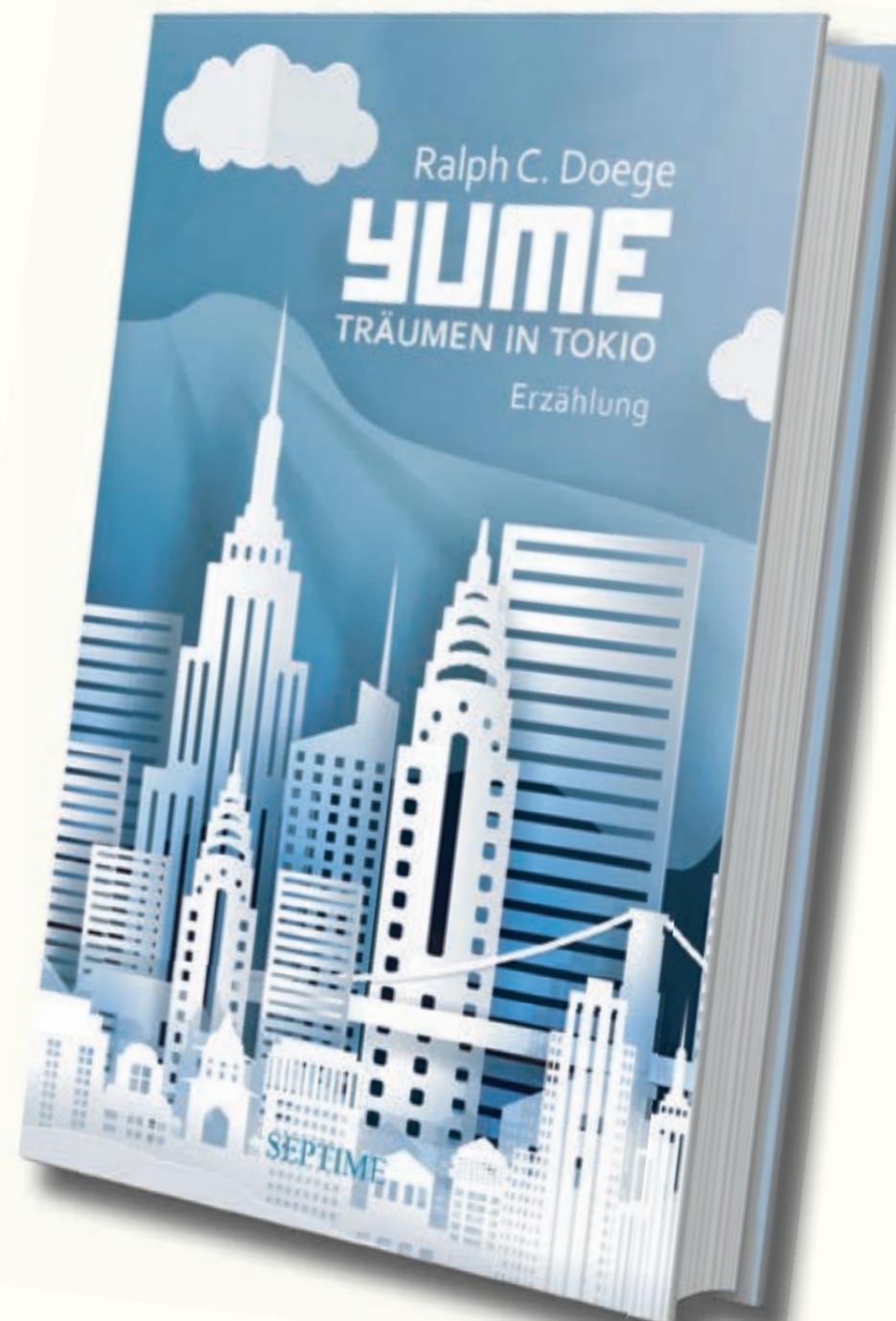
**BJÖRN LAUER, MARKETING/EINKAUF
HUGENDUBEL – FRANKFURT AM MAIN;
JURY DEUTSCHER BUCHPREIS 2019**

»Vor allem aus sprachlichen Gründen eine echte Empfehlung (...) jede einzelne [Geschichte] davon ein richtiges Schmuckstück.«

**JÜRGEN DOPPLER, DER STANDARD
(ZUM ERZÄHLBAND ENDE DER NACHT)**

Autor: RALPH C. DOEGE wurde 1971 in der Nähe von Osnabrück geboren und studierte in Leipzig. Doege ist Verfasser von mehreren Essays und Erzählungen, die in verschiedenen Magazinen und Anthologien veröffentlicht wurden, einige davon wurden bereits ins Englische übersetzt. Seine Erzählung »Schwarze Sonne« brachte ihm 2005 Nominierungen für den Kurd-Lasswitz-Preis sowie den deutschen Science-Fiction-Preis ein. 2010 erschien sein viel beachteter Erzählband *Ende der Nacht*.

Doege ist Mitherausgeber der Anthologie *Fantomas gegen die multinationalen Vampire* (Septime, 2009) und zeichnet für die Auswahl eines Großteils der vorgestellten Texte verantwortlich, vorrangig für die Titelgeschichte. In der Anthologie *Die Großstädter* (Septime, 2012) schrieb er die Lissabon-Erzählung. Er lebt in Leipzig.



Ralph C. Doege
YUME
TRÄUMEN IN TOKIO
Erzählung

Mit Fotos illustriert

Gebunden, Schutzumschlag,
Lesebändchen (12,5 x 19,5)
120 Seiten, WG: 1112
ca. € 16,00 [D], ca. € 16,50 [A]
ISBN: 978-3-902711-91-5
Auch als E-Book

Erschienen



JAMES TIPTREE JR. IM »WILDEN KANON« VON DENIS SCHECK

Im vergangenen Jahr stellte Denis Scheck seinen Kanon der Weltliteratur vor (PIPER) und reihte James Tiptree Jr. unter die 100 wichtigsten Bücher neben Autorinnen und Autoren wie Vladimir Nabokov, Astrid Lindgren, Ernest Hemingway, Agatha Christie oder J.R.R. Tolkien.

»Ich bin mir ziemlich sicher, dass man im

22. Jahrhundert Tiptree lesen wird wie wir heute Kafka.«

DENIS SCHECK, SZ



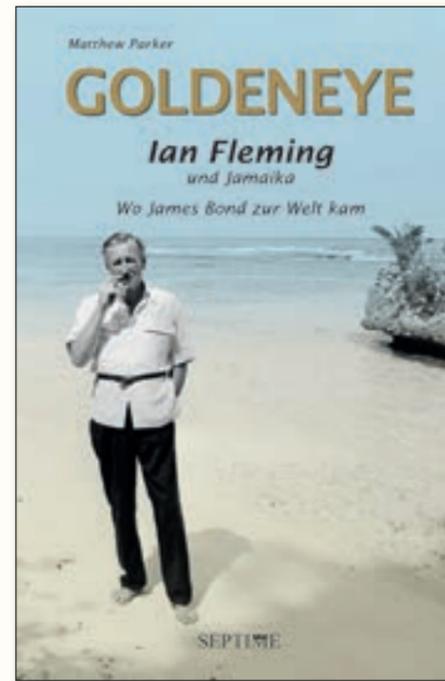
DOKTOR AIN
Sämtliche Erzählungen, Band 1
HC, 472 S., € 23,30 [D], € 23,90 [A]
ISBN: 978-3-902711-23-6



LIEBE IST DER PLAN
Sämtliche Erzählungen, Band 2
HC, 528 S., € 24,90 [D], € 25,60 [A]
ISBN: 978-3-902711-37-3



HOUSTON, HOUSTON!
Sämtliche Erzählungen, Band 3
HC, 488 S., € 23,30 [D], € 23,90 [A]
ISBN: 978-3-902711-07-6



Matthew Parker
GOLDENEYE
Ian Fleming
und Jamaika
Wo James Bond zur Welt kam
SEPTIME
HC, 504 S., € 26,00 [D], € 26,70 [A]
ISBN: 978-3-902711-72-4

Empfehlungen aus der Backlist

Keine Zeit zu sterben, 007 No. 25, ist ab 10. 11. im Kino.

Der richtige Zeitpunkt, um Ihren Kundinnen und Kunden noch einmal die ausgesprochen spannend geschriebene Biografie von Ian Fleming, dem Erfinder von James Bond, ans Herz zu legen. Schon während des Lesens bekommt man Lust, einen Bond-Film zu sehen.



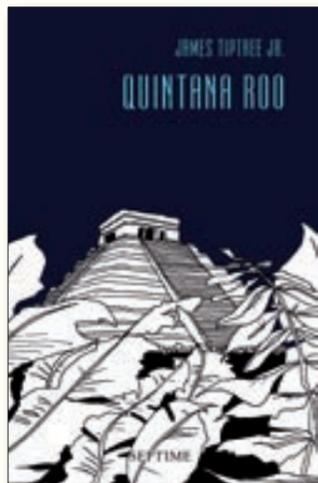
Ryū Murakami
IN LIEBE, DEIN VATERLAND I: DIE INVASION
ROMAN
SEPTIME
HC, 456 S., € 26,00 [D], € 26,70 [A]
ISBN: 978-3-902711-76-2



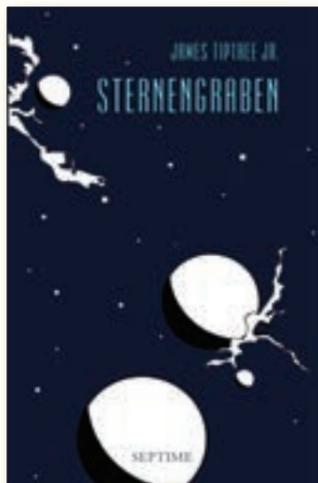
Ryū Murakami
IN LIEBE, DEIN VATERLAND II: DER UNTERGANG
ROMAN
SEPTIME
HC, 504 S., € 26,00 [D], € 26,70 [A]
ISBN: 978-3-902711-80-9



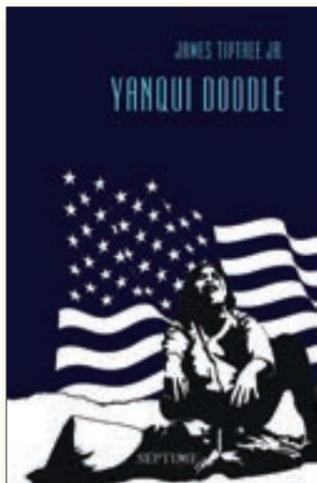
ZU EINEM PREIS
Sämtliche Erzählungen, Band 4
HC, 544 S., € 23,30 [D], € 23,90 [A]
ISBN: 978-3-902711-06-9



QUINTANA ROO
Sämtliche Erzählungen, Band 5
HC, 160 S., € 18,40 [D], € 18,90 [A]
ISBN: 978-3-902711-04-5



STERNENGRABEN
Sämtliche Erzählungen, Band 6
HC, 336 S., € 22,30 [D], € 22,90 [A]
ISBN: 978-3-902711-29-8



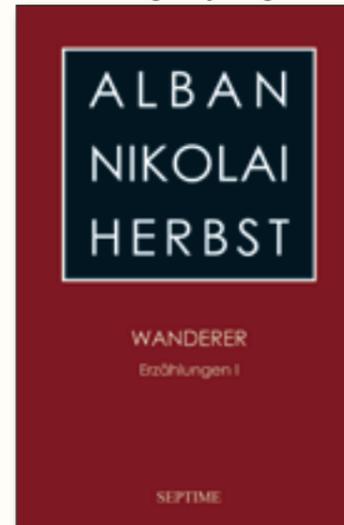
YANQUI DOODLE
Sämtliche Erzählungen, Band 7
HC, 520 S., € 23,30 [D], € 23,90 [A]
ISBN: 978-3-902711-33-5

»Der am meisten unterschätzte Autor der Welt, lebend oder tot? ... Alban Nikolai Herbst!«

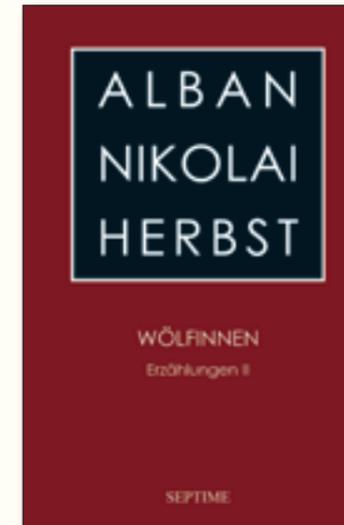
NORA GOMRINGER IN THE TIMES LITERARY SUPPLEMENT

Alban Nikolai Herbsts Erzählungen und Novellen bestechen in ihrer klassisch-strengen Faktur und erzeugen in ihrer Intensität eine Ungeheuerlichkeit, die nicht mehr loslässt.

Die gesammelten Erzählungen von Alban Nikolai Herbst sind eine Bereicherung für jede gut sortierte Privat-Bibliothek.



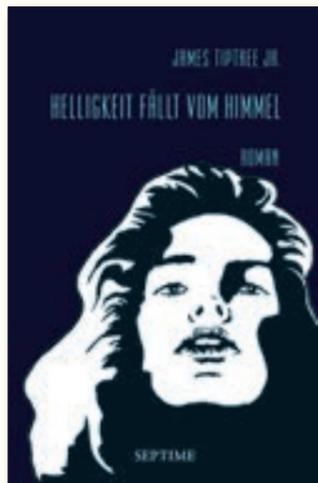
Alban Nikolai Herbst
WANDERER
Erzählungen I
SEPTIME
HC, 600 S., € 29,00 [D], € 29,80 [A]
ISBN: 978-3-902711-81-6



Alban Nikolai Herbst
WÖLFINNEN
Erzählungen II
SEPTIME
HC, 624 S., € 29,00 [D], € 29,80 [A]
ISBN: 978-3-902711-83-0



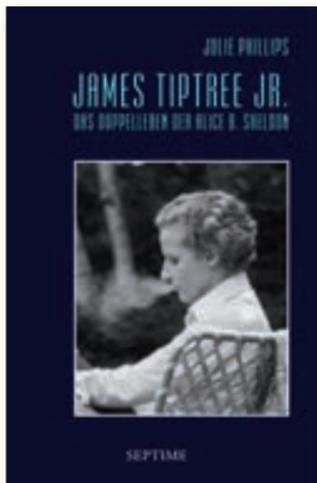
DIE MAUERN DER WELT HOCH
Roman
HC, 504 S., € 24,90 [D], € 25,60 [A]
ISBN: 978-3-902711-46-5



HELFIGKEIT FÄLLT VOM HIMMEL
Roman
HC, 528 S., € 24,90 [D], € 25,60 [A]
ISBN: 978-3-902711-47-2



UNENDLICHKEIT
Essays, Briefe, Lyrik
HC, 456 S., € 24,90 [D], € 25,60 [A]
ISBN: 978-3-902711-42-7



Julie Phillips
JULIE PHILLIPS
Biografie
HC, 800 S., € 29,00 [D], € 29,80 [A]
ISBN: 978-3-902711-05-2



Susan Sontag, Siri Hustvedt, Nona Fernández u. a.
FRAUEN!
TB, 320 S., € 16,50 [D], € 16,95 [A]
ISBN: 978-3-902711-03-8

Ideal für den Kassa-Bereich. Frauen! wurde noch nie remittiert!

Auslieferungen

Deutschland



Österreich



Schweiz



PROLIT Verlagsauslieferung



Siemensstraße 16
D-35463 Fernwald
Tel.: +49 (0) 641/94393-33
Fax: +49 (0) 641/94393-199
E-Mail: service@prolit.de
<http://www.prolit.de>

Balmer Bücherdienst AG

Kobiboden
CH-8840 Einsiedeln
Tel.: +41 (55) 418 89 89
Fax: +41 (55) 418 89 19
E-Mail: info@balmer-bd.ch
<http://www.balmer-bd.ch>

Verlagsvertretungen

Deutschland

(Alle Bundesländer
außer Baden-Württemberg)



Österreich



Schweiz



Christian Geschke Buchkoop Konterbande Büro Leipzig

Luppenstraße 24b
D-04177 Leipzig
Tel./Fax: +49 (0) 341 26 30 80 33
E-Mail: geschke@buchkoop.de

Anna Güll
Hernalser Hauptstraße 230/10/9
A-1170 Wien
Mobil: +43 (0) 699 19 47 12 37
E-Mail: anna.guell@pimk.at

Mattias Ferroni & Matthias Engel
b+i buch und information ag
Hofackerstrasse 13 A
CH-8032 Zürich
Tel.: +41 (0) 44 422 12 17
E-Mail: m.ferroni@buchinfo.ch
E-Mail: m.engel@buchinfo.ch

Barsortimente

KNV Zeitfracht GmbH
Industriestraße 23
D-70565 Stuttgart
<http://www.buchkatalog.de>

Libri GmbH
Friedensallee 273
D-22763 Hamburg
<http://www.libri.de>

G. Umbreit GmbH & Co. KG
Mundelsheimer Straße 3
D-74321 Bietigheim-Bissingen
<http://www.umbreit.de>

Vorbehaltlich Satz- und Druckfehler

Septime Verlag e.U.

Johannagasse 15-17/18
A-1050 Wien
Tel.: +43 (0) 664 164 28 92
Fax: +43 (0) 1 25 330 332 072
E-Mail: buero@septime-verlag.at
Programm / Vertrieb: Jürgen Schütz
E-Mail: js@septime-verlag.at
Presse: Christie Jagenteufel
E-Mail: presse@septime-verlag.at

 www.facebook.com/septimeverlag

Der Septime Verlag wird im Rahmen
der Kunstförderung des Bundeskanzleramts
mit einer Verlagsförderung unterstützt.