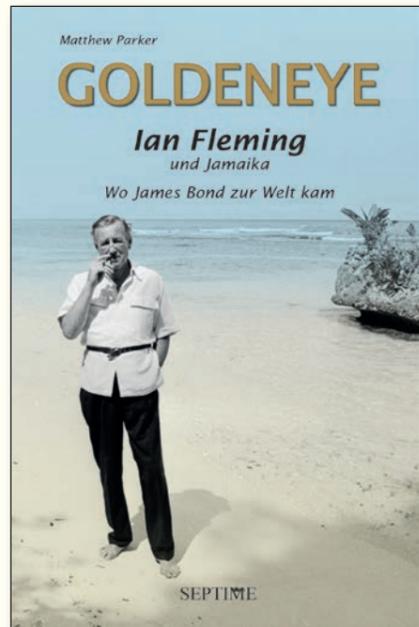


# SEPTIME

FRÜHJAHR 2020



## Empfehlungen aus der Backlist



**Keine Zeit zu sterben, 007 No. 25, ist ab 2. April im Kino.**

Der richtige Zeitpunkt, um Ihren Kundinnen und Kunden noch einmal die ausgesprochen spannend geschriebene Biografie von Ian Fleming, dem Erfinder von James Bond, ans Herz zu legen.

Schon während des Lesens bekommt man Lust, einen Bond-Film zu sehen.

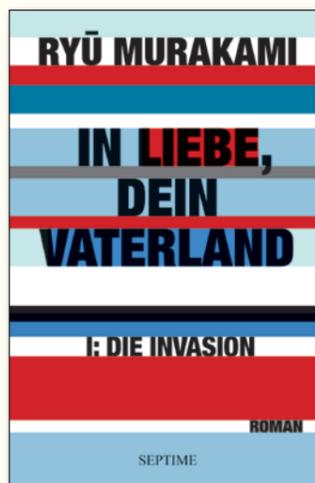


Matthew Parker  
Goldeneye  
HC, 504 S., € 26,00 [D], € 26,70 [A]  
ISBN: 978-3-902711-72-4

### In Übersetzung von Ursula Gräfe

Das Japan-Nordkorea-Epos des »anderen« Murakami ungekürzt in zwei Bänden.

Japan befindet sich in einer dystopischen Gegenwart. Nordkorea, das seine Beziehungen zu den USA inzwischen verbessert hat, beschließt, die Schwäche des verhassten Nachbarn auszunutzen, und plant eine heimtückische Invasion.



Ryū Murakami  
In Liebe, Dein Vaterland I  
HC, 456 S., € 26,00 [D], € 26,70 [A]  
ISBN: 978-3-902711-76-2



Ryū Murakami  
In Liebe, Dein Vaterland II  
HC, 504 S., € 26,00 [D], € 26,70 [A]  
ISBN: 978-3-902711-80-9

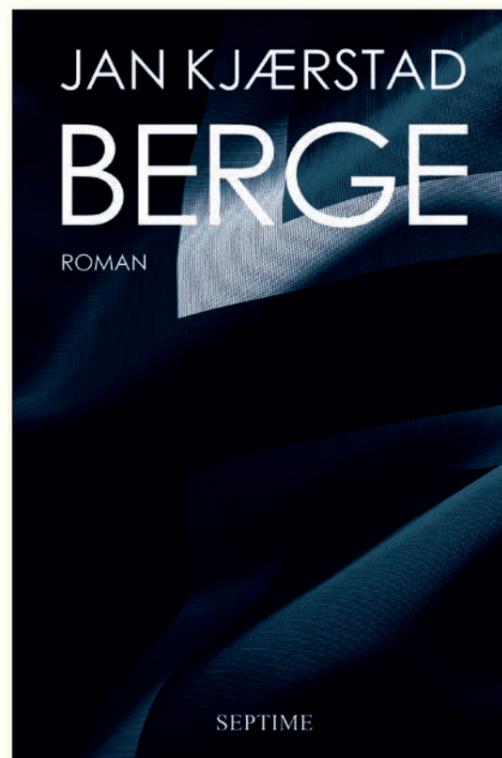
*»Gut erzählt, eine tolle Sprache, eine Verbindung von Analyse und Zeitgeschehen, ohne dass das Zeitgeschehen direkt benannt ist.«*

**GERT SCOBEL, BUCHZEIT 3SAT**

An einem Augusttag 2008 werden der Abgeordnete der Arbeiterpartei, Arve Storefjeld, und vier weitere Mitglieder seiner Familie tot in einer Hütte am Blankvann-See aufgefunden. Allen fünf Opfern wurden die Kehlen durchgeschnitten. Ganz Norwegen steht still. Auch die übrige Welt blickt in der Zeit danach auf das Land im Norden. Das, wovon niemand geglaubt hätte, dass es im idyllischen Norwegen geschehen könnte – jetzt ist es geschehen.



Jan Kjærstad  
Berge  
HC, 504 S., € 26,00 [D], € 26,70 [A]  
ISBN: 978-3-902711-84-7



## Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen!

### Versuchen wir's doch mal mit Erzählungen.



Der Septime Verlag begibt sich mit dem vorliegenden Programm mit Volldampf in sein zweites Jahrzehnt. Stolz blicken wir auf ein breites Spektrum mit deutschsprachigen Autorinnen und Autoren sowie eine große Anzahl internationaler Titel zurück. Neben den vielen Romanen befinden sich auch zahlreiche Erzählbände in unserer Backlist, die wir Ihnen dieses Jahr ans Herz legen.

Es ist an uns allen, Verlagen, Buchhandel, Schulen und Feuilleton, die jungen Menschen wieder zurück zum Buch zu führen. Fangen wir klein an – die Erzählung ist ein Medium, das in unserer schnelllebigen Zeit die Chance hat, Fernsehen oder YouTube zu trotzen.

Auf dieser Seite sowie am Ende dieser Vorschau finden Sie Erzählbände aus unseren vergangenen Programmen, die intelligent geschrieben, kurzweilig und spannend sind.



Wir freuen uns, wenn Sie auch mit Büchern aus dem Septime Verlag einen Büchertisch mit Erzählungen gestalten.

Ihr Septime Team

Jürgen Schütz

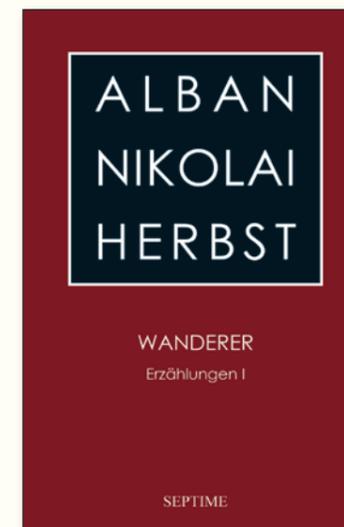
Christie Jagenteufel

*»Der am meisten unterschätzte Autor der Welt, lebend oder tot? ... Alban Nikolai Herbst!«*

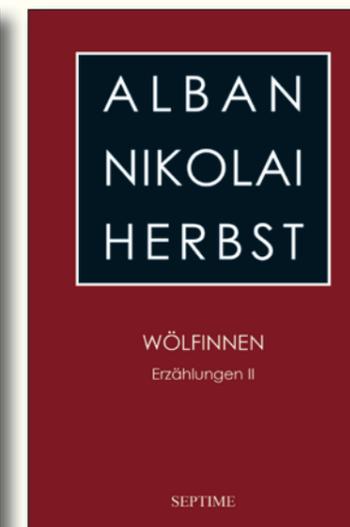
**NORA GOMRINGER IN THE TIMES LITERARY SUPPLEMENT**

Alban Nikolai Herbsts Erzählungen und Novellen bestechen in ihrer klassisch-strengen Faktur und erzeugen in ihrer Intensität eine Ungeheuerlichkeit, die nicht mehr loslässt.

Die gesammelten Erzählungen von Alban Nikolai Herbst sind eine Bereicherung für jede gut sortierte Privat-Bibliothek.



Alban Nikolai Herbst  
Wanderer  
Erzählungen I  
HC, 600 S., € 29,00 [D], € 29,80 [A]  
ISBN: 978-3-902711-81-6



Alban Nikolai Herbst  
Wölfinnen  
Erzählungen II  
HC, 624 S., € 29,00 [D], € 29,80 [A]  
ISBN: 978-3-902711-83-0



**Ideal für den Kassa-Bereich. Frauen! wurde noch nie remittiert!**

Susan Sontag, Siri Hustvedt, Yoko Ogawa, Nona Fernández u. a.  
Frauen!  
TB, 320 S., € 16,50 [D], € 16,95 [A]  
ISBN: 978-3-902711-03-8

# Italiens kleiner Prinz

Ein Mann lebt in völliger Einsamkeit in einem verlassenen Bergdorf. Nachts, stets zur selben Stunde, stört jedoch ein kleines Licht auf der gegenüberliegenden Seite des Tals seine Isolation. Er beginnt den Ursprung des mysteriösen Lichts zu hinterfragen. Ist es jemand in einem weiteren verlassenen Dorf? Eine vergessene Straßenlampe? Ein fremdes Wesen? Er grast die umliegende Gegend ab, forscht bei den wenigen Menschen in entlegenen, nur noch spärlich bewohnten Orten nach. Doch niemand will von Menschen jenseits der Schlucht etwas wissen oder gehört haben. Von einer steigenden Unruhe getrieben, begibt er sich auf die andere Seite der Schlucht, um die Quelle des Lichts zu entdecken.

Er findet einen kleinen Jungen, der ebenfalls vereinsamt in einem Haus mitten im Wald lebt. Aber wer ist dieses Kind, das hier allein den Haushalt führt und sogar die Abendschule besucht? Die Dorfbewohner schließen die Existenz einer solchen Schule aus.

Eines Abends hält der Mann vor dem Haus Wache und erkennt das Kind, das mit weiteren Kindern ausgeht, alle mit großen und kleinen Rucksäcken. Als der Junge wieder nach Hause kommt, konfrontiert er ihn und bekommt ein unglaubliches Geständnis.

Das geheime Herz dieses Romans ist sowohl unheimlich als auch zutiefst berührend. Antonio Morescos »Kleiner Prinz« ist eine bewegende Meditation über Mensch und Universum. Moresco denkt über die Einsamkeit und den Schmerz der Existenz nach, über Leben und Tod.



FOTO: Daniela Zedda

## INTERNATIONALE PRESSESTIMMEN:

Italien:

»Der mächtige Zauber dieses Erzählens liegt tatsächlich in der fortdauernden Spannung.«

**LORENZO MARCHESE, INDICE DEL MESE**

»... ein Kunstwerk, in dem alles vollkommen ist ...«

**MICHELE TURAZZI, LA BALENA BIANCA**

Frankreich:

»Ein großartiger Text, poetisch und packend zugleich.«

**ANGÈLE PAOLI, TERRES DES FEMMES**

Spanien:

»Liebe auf den ersten Blick zu etwas Einzigartigem.«

**SARA MESA, ESTADO CRÍTICO**

USA:

»Eine Geschichte mit einer Reihe schwerwiegender und überraschender Nebenhandlungen, die Moresco mit größter Sorgfalt untersucht.«

**KEVIN CANFIELD, WORLD LITERATURE TODAY**

*Autor:* ANTONIO MORESCO (geb. 1947) gilt als einer der wichtigsten lebenden Schriftsteller Italiens und Europas. Sein Werk umspannt etwa ein Dutzend Romane und Erzählanthologien, ungefähr ebenso viele erzählende und gesellschaftspolitische Prosastücke sowie mehrere Theaterstücke und Schriften zum Theater. Seine Ideen, Anliegen, Notizen arbeiten in ihm, wachsen zum Roman, migrieren in einen Internet-Blog, von dort in die Wirklichkeit und reißen viele Menschen in unerhörte Unternehmungen mit – getreu dem bestimmenden Leitwort seiner Poetik »Grenzen überschreiten«. Sein schriftstellerisches Dasein kann insofern als ein Gesamtkunstwerk begriffen werden, das die visionäre Welt seiner Bücher, die virtuelle Welt des Internets und unser aller nackte Wirklichkeit erfasst.

*Übersetzerin:* SABINE SCHNEIDER übersetzte u. a. Michelangelo, Elio Vittorini, Luigi Pirandello und Giovanni Verga. Daneben führt sie eine Literaturagentur und veröffentlicht literaturkritische Arbeiten. Sie lebt und arbeitet in München.



**SPITZENTITEL**

**Lesungen in D/A**

**Antonio Moresco**  
**DAS KLEINE LICHT**  
Roman

Aus dem Italienischen von  
Sabine Schneider

Gebunden, Schutzumschlag,  
Lesebändchen (12,5 x 19,5)  
160 Seiten, WG: 1112  
€ 20,00 [D], € 20,60 [A]  
ISBN: 978-3-902711-90-8  
Auch als E-Book

Erscheint am 24. Februar



# Den Kapitalismus erzählen

André, ein sephardischer Jude aus Frankreich, und Eva, eine Katholikin aus Bayern, lernen sich in einer amerikanischen Unternehmensberatung kennen. In einer Welt scheinbar grenzenloser Möglichkeiten verlieren beide den Boden unter den Füßen. André managt Leben und Liebe nach Business-Modellen. Eva ist zerrissen zwischen Selbstbestimmung und Liebe.

Ficken oder gefickt werden, das ist hier die Frage! In den Neunzigerjahren erlebte der Glaube ans große Geld einen vorläufigen Höhepunkt. Jegliche Moral wurde außer Kraft gesetzt. In der Finanzkrise 2008 folgte der große Absturz. Wie ticken die Menschen, die mit dem großen Geld jonglieren?

*Poor Dogs* ist ein schwarzer, eleganter, überraschend sinnlicher Psychothriller aus der Welt der Unternehmensberatung, vollgesogen mit Realität. Mondän, cool, weltläufig, lakonisch und böse. Gleichzeitig ganz kalt und heiß erzählt. Alles unterliegt der Kosten-Nutzen-Rechnung, das ganze Leben wird zum Business, mit Portfolio-Techniken im Griff gehalten. Zitat: »Sex war auch nichts anderes als Körperpflege mit einem mal mehr, mal weniger brauchbaren Mittel.« Oder: »Drei Frauen, drei Funktionen, drei Wege zum Erfolg.«

»Eine Hölle mit blauem Himmel.«  
**THOMAS WÖRTCHE**

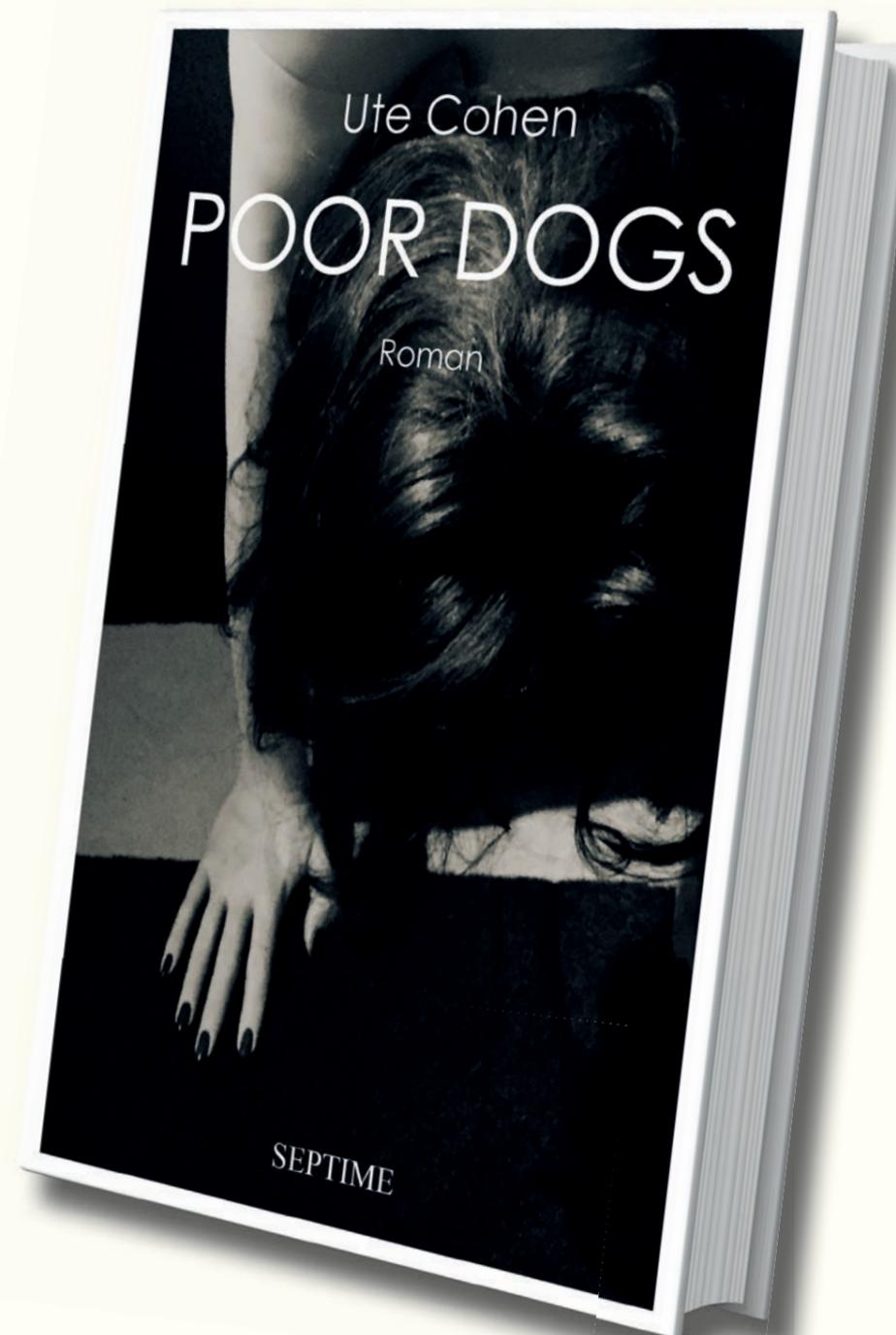
»Ute Cohen findet in ihrem Roman eindringliche und oft schwer auszuhaltende Bilder für den physischen und psychischen Missbrauch (...) Geschildert wird all das in einer bisweilen poetischen, bisweilen ganz konkreten Sprache. (...) Dieser Text ist nichts für zarte Gemüter.«

**MARLEN HOBRAK, DRESDNER  
KULTURMAGAZIN ZU SATANS SPIELFELD**

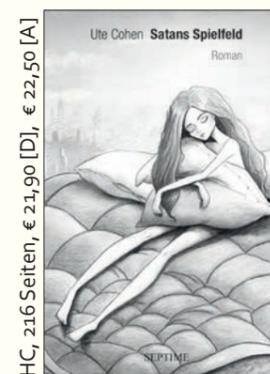
**Autorin: UTE COHEN** (geb. 1966) studierte Sprachwissenschaften und Geschichte in Erlangen und Florenz, arbeitete dann in amerikanischen Unternehmensberatungen in Düsseldorf und Frankfurt und in einer internationalen Organisation in Paris. Heute lebt sie mit ihrer Familie als Autorin, Literaturkritikerin und Kommunikationsberaterin in Berlin. In der Anthologie *Berlin Noir* war sie mit einer Erzählung vertreten. 2017 erschien ihr Romandebüt *Satans Spielfeld* im Septime Verlag. *Poor Dogs* ist ihr zweiter Roman.



FOTO: Tan Kadam



**LESUNGEN D/A**



HC, 216 Seiten, € 21,90 [D], € 22,50 [A]

ISBN: 978-3-902711-61-8

**Ute Cohen**  
**POOR DOGS**  
Roman

Gebunden, Schutzumschlag,  
Legebändchen (12,5 x 19,5)  
240 Seiten, WG: 1112  
€ 22,90 [D], € 23,60 [A]  
ISBN: 978-3-902711-87-8  
Auch als E-Book

Erscheint am 24. Februar



# Kann das Schicksal eines Gefallenen verändert werden?

Seine neue Nachbarin hat rote Augen und hört die ganze Nacht Goa-Trance. Immer öfter träumt er vom zweiten Leben Jesu nach der Kreuzigung. Sein toter Freund Tommy läuft ihm regelmäßig über den Weg. Im Leben des Studenten Christian passieren eigenartige Dinge. Dabei hat er sich längst mit seinem mittelmäßigen melancholischen Dasein arrangiert. Umso verstörender, dass darin die Grenzen zwischen Wirklichkeit und Traum zusehends verschwimmen. Nach und nach wird ihm klar, es handelt sich hier um die Auswirkungen einer fremden Lebenskrise, nämlich der des gefallenen Erzengels Luzifer. – Ausgerechnet er ist ihr erstes Opfer.

Luzifer wiederum ist es nach Jahrtausenden leid, als böse zu gelten und für das Böse stehen zu müssen. Er sehnt sich nach Familienglück, nach Liebe und kleinbürgerlichem Idyll. Für das kosmologische Gleichgewicht kann das natürlich nicht folgenlos bleiben. Aber was geht ihn, Christian, das an? Um dies herauszufinden, begibt er sich unfreiwillig auf eine skurrile Heldenreise. Sie führt ihn nicht nur an den Rand seines Verstands, sondern auch in eine geheime Stadt im Hochgebirge, ein alpines Shangri-La.

## PRESSESTIMMEN ZU PAUL AUERS DEBÜTROMAN KÄRNTNER ECKE RING

»Vom ersten Satz an hat mich dieser Text gefangen genommen. Und nicht mehr losgelassen.«

**WALTER FANTA, MUSIL-HAUS KLAGENFURT**

»Paul Auers Roman ist unangenehm. Er meint es ernst mit den Menschen. Er findet die richtigen Worte für sie. Er macht keinen Spaß. Hurra, das ist kein Spaß!«

**PETER PISA, KURIER**

»Paul Auers Erstlingsroman ist ein eigenwilliges und dabei nicht unschwieriges Buch [...] Aber es ist ein Roman, der etwas riskiert, was sich ohne Weiteres als Faszinosum mitteilt.«

**EBERHARD FALCKE, SWR**

**Autor: PAUL AUER** (geb. 1980 in Kärnten) studierte Kultur- und Sozialanthropologie und ist Mitglied des Kärntner Schriftstellerverbands sowie der Literaturgruppe »Textmotor«. Neben zahlreichen Veröffentlichungen in Anthologien und Zeitschriften ist Paul Auer auch in der Anthologie *übergrenzen* (Septime, 2015) mit einer Erzählung vertreten. Es folgte sein im deutschen Sprachraum viel beachtetes Romandebüt *Kärntner Ecke Ring* (Septime, 2017).

Paul Auer lebt in Wien.



LESUNGEN D/A



FOTO: Sibylle Burianek



HC, 192 Seiten, € 19,90 [D], € 20,50 [A]

ISBN: 978-3-902711-57-1



**Paul Auer**  
**FALLEN**  
Roman

Gebunden, Schutzumschlag,  
Lesebändchen (12,5 x 19,5)  
ca. 240 Seiten, WG: 1112  
€ 22,90 [D], € 23,60 [A]  
ISBN: 978-3-902711-88-5  
Auch als E-Book

Erscheint am 24. Februar



# Was hat ein zweijähriger Hosenscheißer der Welt der Erwachsenen um ihn herum voraus? – So ziemlich alles.

Warum aber entschließt sich eine ältere Dame, sich künftig als sprechende Puppe zu verdingen? Und was umtreibt den Buckligen, der jeden Tag an derselben Tramhaltestelle den Bettler mimt? – Auf virtuose Weise zeigt Markus Bundi, dass die Motive des einen den Vorstellungen eines andern zuweilen aufs Krasseste zuwiderlaufen. Das gilt nicht zuletzt für den Jungen, der den Hauptbahnhof Zürich in die Luft sprengt, oder den Altenpfleger, der seinen liebsten Patienten verloren hat und jetzt unentschlossen vor dessen Abschiedsgeschenk, einem großen Paket mit unbekanntem Inhalt, sitzt.

Wie Markus Bundi den einzelnen Figuren eine Stimme gibt, Leserinnen und Leser auf deren Umlaufbahn bringt, ist bezaubernd und entlarvend zugleich. Ein Schelm, wer sich da nicht selbst auf frischer Tat ertappt. Immerhin so viel steht fest: Einige von uns werden eines Tages im Kollektiv eines riesigen Shopping-Centers aufgehen – und das ist nicht etwa ein Untergang, sondern vielmehr ein Glücksfall!

»Markus Bundi: Einer, der seine poetischen Worte sehr präzise setzt – und unprätentiös.«

**MANFRED PAPST, NZZ**

»Nicht zu viel reden, dabei aber möglichst viel sagen. So könnte man Markus Bundis Grundton umschreiben.«

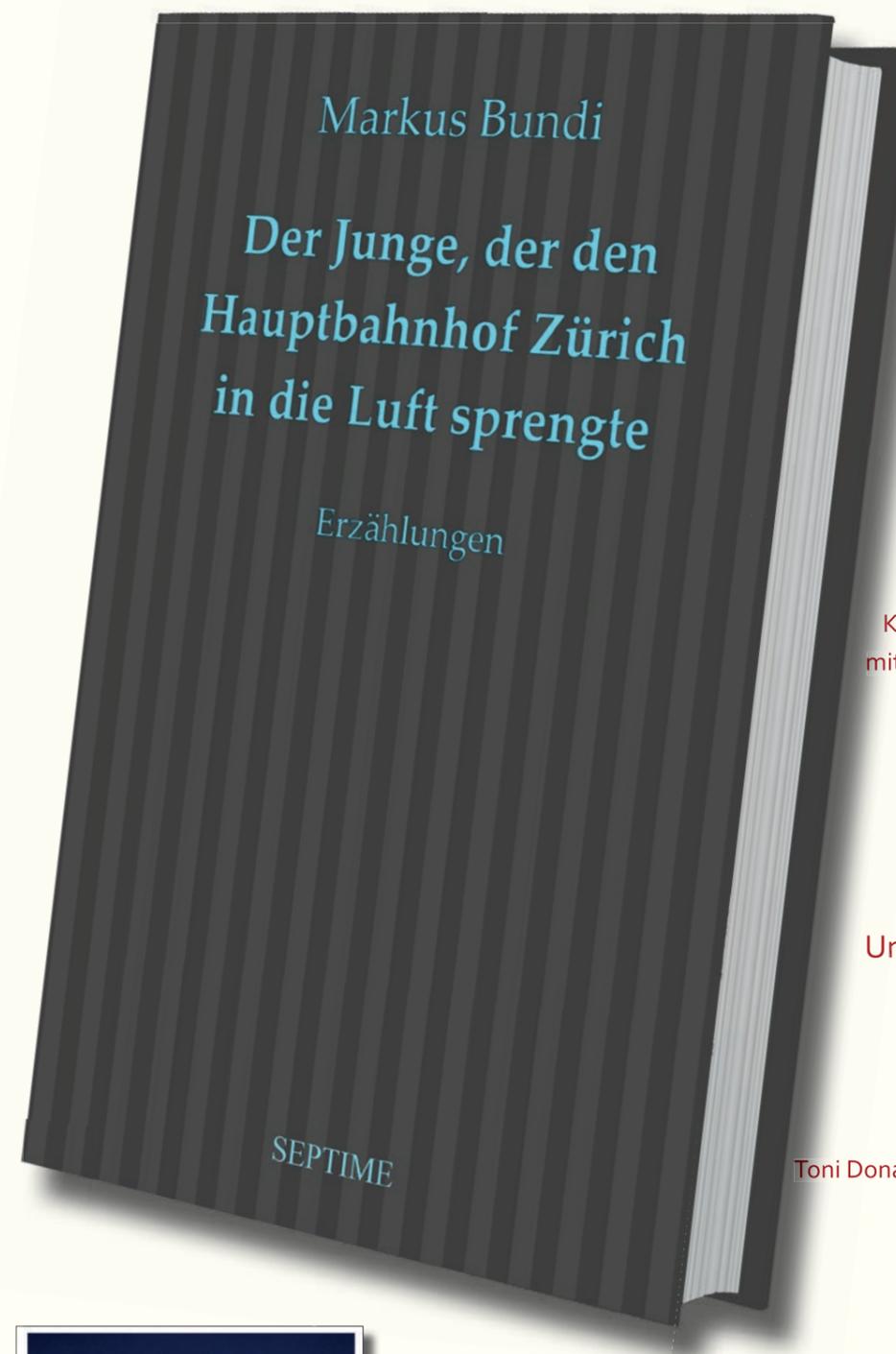
**ZSUZSANNA GAHSE**

»Was andere Autoren auf einer ganzen Seite nicht erzählen, erzählt Markus Bundi in einem einzigen Satz.«

**MATTHIAS POLITYCKI**

**Autor: MARKUS BUNDI** 1969 geboren, lebt heute in der Nähe von Zürich. Er studierte Philosophie und Germanistik; arbeitete als Sport- wie auch als Kulturredakteur und unterrichtet seit vielen Jahren an der Alten Kantonsschule Aarau.

Zuletzt erschienen von Markus Bundi *Begründung eines Sprachraums* (Ein Essay zum Werk von Marlen Haushofer, Limbus) und der Kriminalroman *Alte Bande* (Septime), beide 2019).



## LESUNGEN D/A/CH

Fixierte Termine in CH

18. 1. 2020, 19 Uhr  
Bad Zurzach

Kriminacht im Gasthof Zur Waag  
mit Mirko Beetschen, Thomas Erle  
und Markus Bundi

27. 1. 2020, 19 Uhr  
Zürich, Theater Stok  
Buchvernissage

23. 2. 2020, 11 Uhr  
Untersiggenthal, Garnhaus

5. 3. 2020, 20.30Uhr  
Prima Vista, Baden

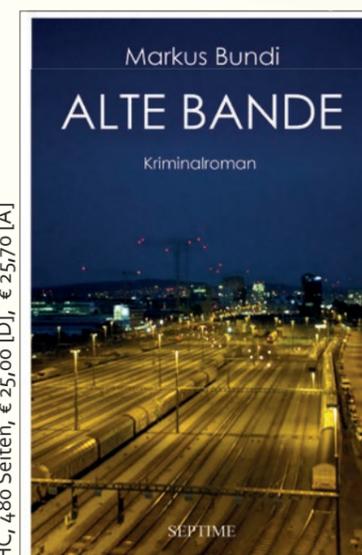
»Seite an Seite« – musikalisch-  
literarischer Abend mit

Toni Donadio (Gitarre) und Markus Bundi

7./8. 3. 2020  
Literaturhaus Lenzburg  
Lyrikfestival «Neonfische»



FOTO: Christian Doppler



HC, 480 Seiten, € 25,00 [D], € 25,70 [A]

ISBN: 978-3-902711-82-3



**Markus Bundi**  
**DER JUNGE, DER DEN**  
**HAUPTBAHNHOF ZÜRICH**  
**IN DIE LUFT SPRENGTE**  
Erzählungen

Gebunden, Titelprägung,  
Lesebändchen (12,5 x 19,5)  
144 Seiten, WG: 1112  
€ 18,00 [D], € 18,50 [A]  
ISBN: 978-3-902711-89-2  
Auch als E-Book

Erscheint am 13. Januar



## »Tokio, Traum eines glücklichen Gottes.«

Ein Zwillingenbruder  
Ein Unfall  
Ein Koma  
Ein Experiment  
Ein Flug nach Tokio

»Stört es Sie«, sagt sie zu mir, »wenn ich meinem Sohn etwas vorlese?« Ja, denke ich, sehr sogar! Und sage: »Nein, kein Problem. Ich kann mich ohnehin nicht konzentrieren, bin viel zu nervös.« Sie beißt an: »Was, wieso?« – »Lange Reise vor mir, langer Flug. Elfeinhalb Stunden.« – »Oh, Asien? Da war ich auch schon ...« Ich: »Ja, Tokio. Meinen Bruder besuchen. Der wohnt da«, hatte einen Unfall, liegt im Koma, aber das erzähle ich ihr natürlich nicht. Ich erzähle auch nicht von seiner Forschung, der Visualisierung von Traum- und Gedankeninhalten, einer Forschung, an der ich unfreiwillig teilnehmen werde. Das bedeutet wohl, dass ich die meiste Zeit meines Japanaufenthaltes schlafen werde. Zumindest habe ich so Maris E-Mail verstanden.

Noch zwanzig Minuten bis Frankfurt, die Frau beginnt zu lesen. Die Welt rast am Fenster vorbei, und ich bange, bange, dass der Zug Verspätung hat, bange, dass ich den Flug verpasse ...

Eine Wanderung durch Japans Weltmetropole zwischen Traum und Trauma beginnt, gefüllt von Erinnerungen in einer fremden Welt zwischen Halbschlaf und Jetlag.

*»Ein großartiges Vexierspiel, das den Leser stets an der Hand behält und dabei ganz nebenbei durch ein mit profundem Wissen geschildertes Tokio führt.«*

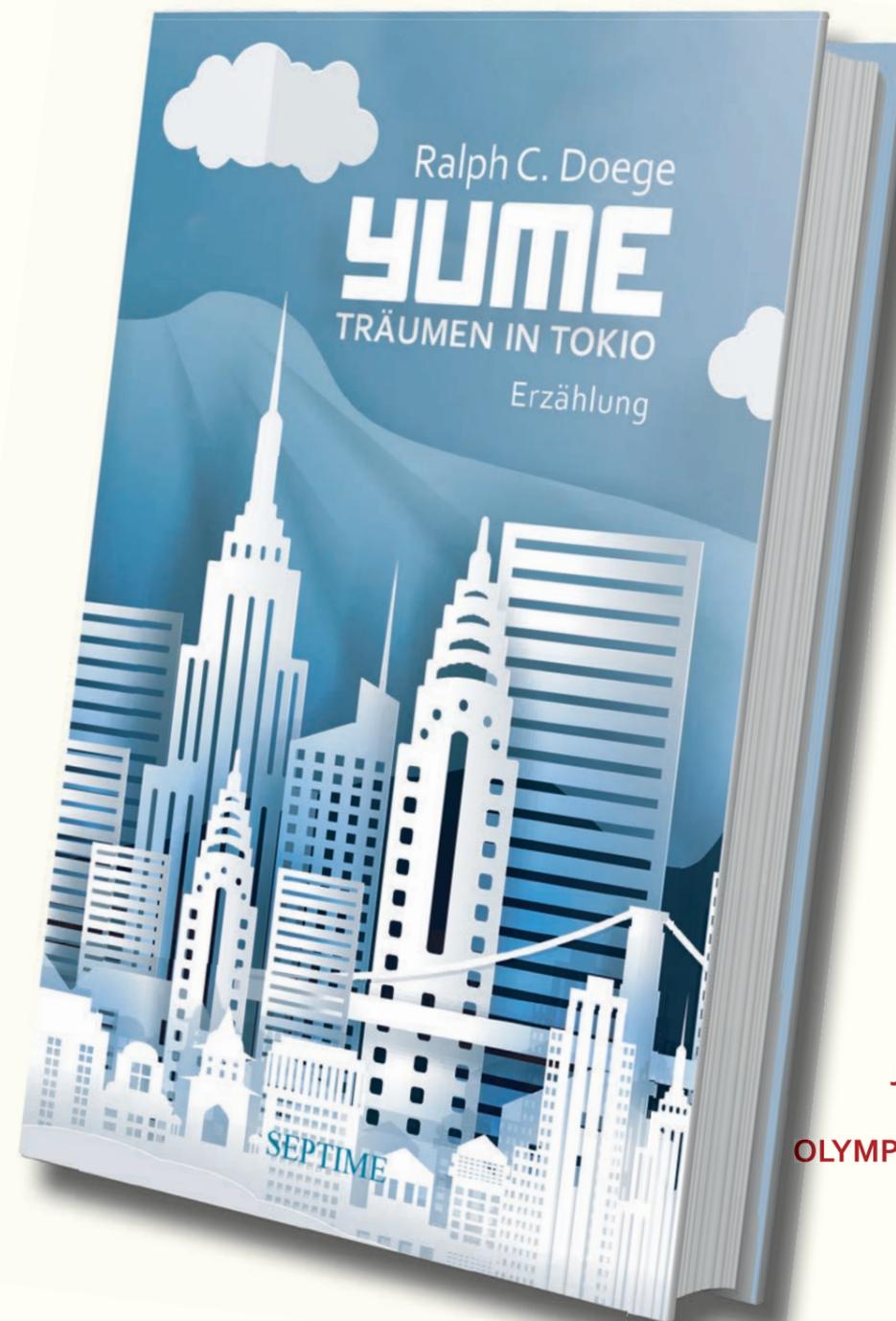
**BJÖRN LAUER, MARKETING/EINKAUF  
HUGENDUBEL – FRANKFURT AM MAIN;  
JURY DEUTSCHER BUCHPREIS 2019**

*»Vor allem aus sprachlichen Gründen eine echte Empfehlung (...) jede einzelne [Geschichte] davon ein richtiges Schmuckstück.«*

**JÜRGEN DOPPLER, DER STANDARD  
(ZUM ERZÄHLBAND ENDE DER NACHT)**

**Autor: RALPH C. DOEGE** wurde 1971 in der Nähe von Osnabrück geboren und studierte in Leipzig. Doege ist Verfasser von mehreren Essays und Erzählungen, die in verschiedenen Magazinen und Anthologien veröffentlicht wurden, einige davon wurden bereits ins Englische übersetzt. Seine Erzählung »Schwarze Sonne« brachte ihm 2005 Nominierungen für den Kurd-Lasswitz-Preis sowie den deutschen Science-Fiction-Preis ein. 2010 erschien sein viel beachteter Erzählband *Ende der Nacht*.

Doege ist Mitherausgeber der Anthologie *Fantomas gegen die multinationalen Vampire* (Septime, 2009) und zeichnet für die Auswahl eines Großteils der vorgestellten Texte verantwortlich, vorrangig für die Titelgeschichte. In der Anthologie *Die Großstädter* (Septime, 2012) schrieb er die Lissabon-Erzählung. Er lebt in Leipzig.



**JAPAN-SCHWERPUNKT  
TOKIO 2020  
OLYMPISCHE SOMMERSPIELE**



FOTO: Axel C. Schulze

### Weitere Titel für einen Japan-Büchertisch (Auswahl)



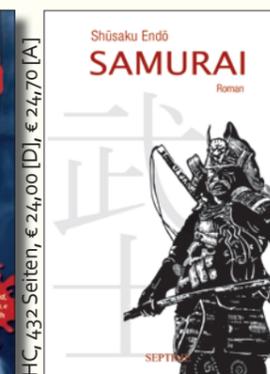
HC, 456 Seiten, € 26,00 [D], € 26,70 [A]

ISBN: 978-3-902711-76-2



TB, 192 Seiten, € 12,90 [D], € 13,30 [A]

ISBN: 978-3-902711-75-5



HC, 432 Seiten, € 24,00 [D], € 24,70 [A]

ISBN: 978-3-902711-56-4

**Ralph C. Doege**  
**YUME**  
**TRÄUMEN IN TOKIO**  
Erzählung

Mit Fotos illustriert

Gebunden, Schutzumschlag,  
Lesebändchen (12,5 x 19,5)  
120 Seiten, WG: 1112  
ca. € 16,00 [D], ca. € 16,50 [A]  
ISBN: 978-3-902711-91-5  
Auch als E-Book

Erscheint am 24. Februar



**JAMES TIPTREE JR. IM  
»WILDEN KANON« VON  
DENIS SCHECK**

Im vergangenen Jahr stellte Denis Scheck seinen Kanon der Weltliteratur vor (PIPER) und reichte James Tiptree Jr. unter die 100 wichtigsten Bücher neben Autorinnen und Autoren wie Vladimir Nabokov, Astrid Lindgren, Ernest Hemingway, Agatha Christie oder J.R.R. Tolkien.

*»Ich bin mir ziemlich sicher, dass man im*

*22. Jahrhundert Tiptree lesen wird wie wir heute Kafka.«*

**DENIS SCHECK, SZ**



Doktor Ain  
Sämtliche Erzählungen, Band 1  
HC, 472 S., € 23,30 [D], € 23,90 [A]  
ISBN: 978-3-902711-23-6



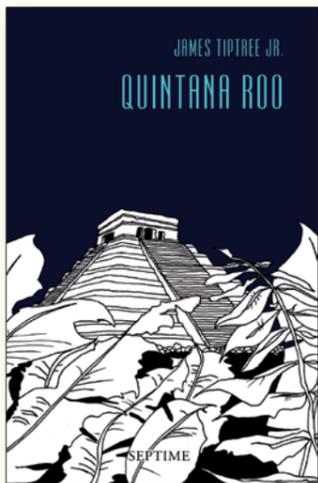
Liebe ist der Plan  
Sämtliche Erzählungen, Band 2  
HC, 528 S., € 24,90 [D], € 25,60 [A]  
ISBN: 978-3-902711-37-3



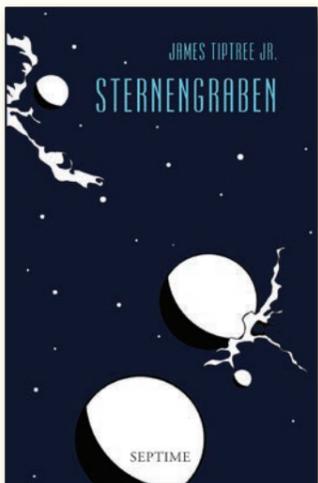
Houston, Houston!  
Sämtliche Erzählungen, Band 3  
HC, 488 S., € 23,30 [D], € 23,90 [A]  
ISBN: 978-3-902711-07-6



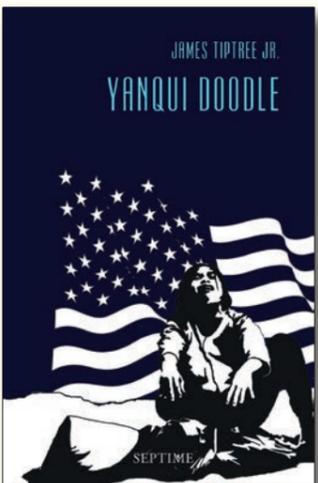
Zu einem Preis  
Sämtliche Erzählungen, Band 4  
HC, 544 S., € 23,30 [D], € 23,90 [A]  
ISBN: 978-3-902711-06-9



Quintana Roo  
Sämtliche Erzählungen, Band 5  
HC, 160 S., € 18,40 [D], € 18,90 [A]  
ISBN: 978-3-902711-04-5



Sternengraben  
Sämtliche Erzählungen, Band 6  
HC, 336 S., € 22,30 [D], € 22,90 [A]  
ISBN: 978-3-902711-29-8



Yanqui Doodle  
Sämtliche Erzählungen, Band 7  
HC, 520 S., € 23,30 [D], € 23,90 [A]  
ISBN: 978-3-902711-33-5

**Erzählbände bei Septime**

Auf der linken Seite finden Sie alle Bände der James Tiptree Jr. Werkausgabe. Auf dieser Seite die der weiteren Septime-Publikationen mit Kurzprosa. Alle Bücher zeichnen sich durch eine hohen Kreativität der Autorinnen und Autoren aus. Seien es die vom magischen Realismus geprägten Erzählungen des mexikanischen Schriftstellers Enrique Serna, oder die im Kleinstastmilieu der 50er-Jahre in den USA angesiedelten Shortstoriys des Pulitzerpreisträgers Steven Millhauser oder unser erster Erzählband mit zwei bislang nur bei Septime veröffentlichten Erzählungen von Julio Cortázar und Roberto Bolaño mit einem Vorwort von Gabriele García Marquez.

Besonders möchten wir Ihnen Lydia Steinbacher und ihr Prosadebüt Schalenmenschen ans Herz legen. Ihre Texte bestehen durch eine von Rythmus und Intensität geprägte Sprache.



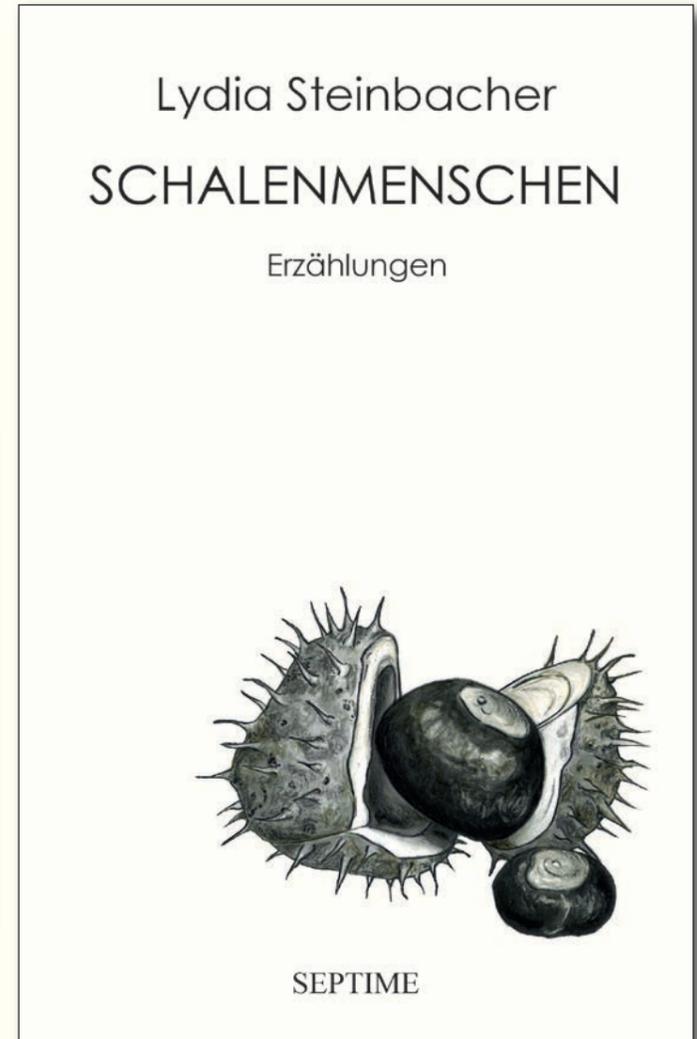
Enrique Serna  
Liebe aus zweiter Hand  
HC, 264 S., € 22,90 [D], € 23,50 [A]  
ISBN: 978-3-902711-62-5



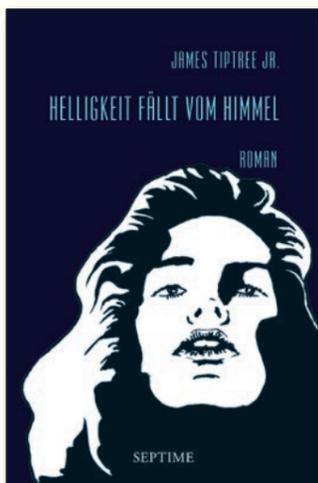
Steven Millhauser  
Stimmen in der Nacht  
HC, 400 S., € 24,00 [D], € 24,70 [A]  
ISBN: 978-3-902711-70-0



Lydia Steinbacher  
Schalenmenschen  
HC, 216 S., € 19,40 [D], € 20,00 [A]  
ISBN: 978-3-902711-86-1



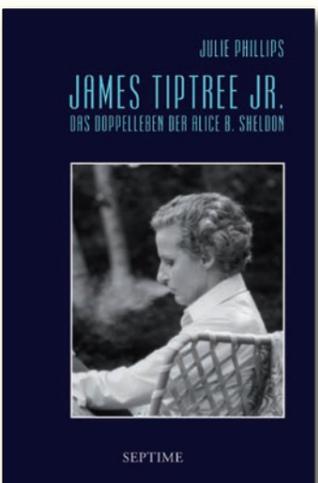
Die Mauern der Welt hoch  
Roman  
HC, 504 S., € 24,90 [D], € 25,60 [A]  
ISBN: 978-3-902711-46-5



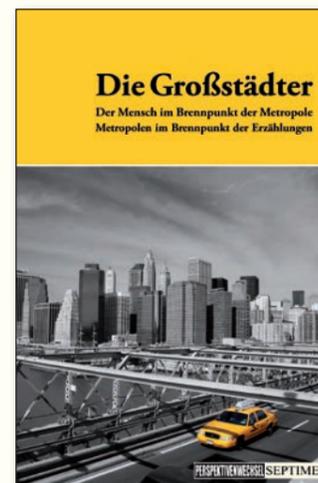
Helligkeit fällt vom Himmel  
Roman  
HC, 528 S., € 24,90 [D], € 25,60 [A]  
ISBN: 978-3-902711-47-2



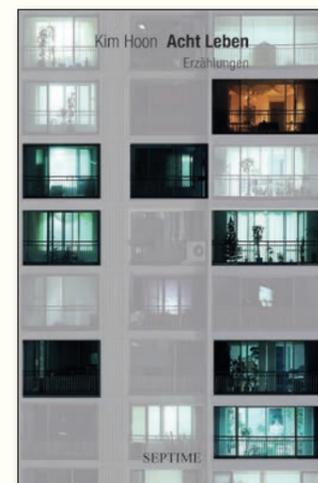
Unendlichkeit  
Essays, Briefe, Lyrik  
HC, 456 S., € 24,90 [D], € 25,60 [A]  
ISBN: 978-3-902711-42-7



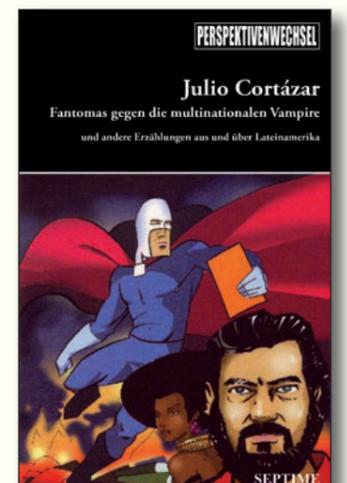
Julie Phillips  
Biografie  
HC, 800 S., € 29,00 [D], € 29,80 [A]  
ISBN: 978-3-902711-05-2



Orhan Pamuk, Pier Paolo Pasolini u.a.  
Die Großstädter  
TB, 320 S., € 16,50 [D], € 16,95 [A]  
ISBN: 978-3-902711-10-6



Kim Hoon  
Acht Leben  
HC, 296 S., € 22,90 [D], € 23,50 [A]  
ISBN: 978-3-902711-45-8



Julio Cortázar, Roberto Bolaño, u.a.  
Fantomas ...  
TB, 240 S., € 16,50 [D], € 16,95 [A],  
ISBN: 978-3-902711-00-7



Nona Fernández  
Der Himmel  
HC, 168 S., € 18,40 [D], € 18,90 [A]  
ISBN: 978-3-902711-26-7

## Auslieferungen

### Deutschland



### Österreich



### Schweiz



### PROLIT Verlagsauslieferung



Siemensstraße 16  
D-35463 Fernwald  
Tel.: +49 (0) 641/94393-33  
Fax: +49 (0) 641/94393-199  
E-Mail: [service@prolit.de](mailto:service@prolit.de)  
<http://www.prolit.de>

### Balmer Bücherdienst AG

Kobiboden  
CH-8840 Einsiedeln  
Tel.: +41 (55) 418 89 89  
Fax: +41 (55) 418 89 19  
E-Mail: [info@balmer-bd.ch](mailto:info@balmer-bd.ch)  
<http://www.balmer-bd.ch>

## Verlagsvertretungen

### Deutschland

(Alle Bundesländer  
außer Baden-Württemberg)



### Österreich



### Schweiz



### Christian Geschke

**Buchkoop Konterbande**  
**Büro Leipzig**  
Luppenstraße 24b  
D-04177 Leipzig  
Tel./Fax: +49 (0) 341 26 30 80 33  
E-Mail: [geschke@buchkoop.de](mailto:geschke@buchkoop.de)

### Anna Güll

Hernalser Hauptstraße 230/10/9  
A-1170 Wien  
Mobil: +43 (0) 699 19 47 12 37  
E-Mail: [anna.guell@pimk.at](mailto:anna.guell@pimk.at)

### Mattias Ferroni & Matthias Engel

b+i buch und information ag  
Hofackerstrasse 13 A  
CH-8032 Zürich  
Tel.: +41 (0) 44 422 12 17  
E-Mail: [m.ferroni@buchinfo.ch](mailto:m.ferroni@buchinfo.ch)  
E-Mail: [m.engel@buchinfo.ch](mailto:m.engel@buchinfo.ch)

## Barsortimente

### KNV Zeitfracht GmbH

Industriestraße 23  
D-70565 Stuttgart  
<http://www.buchkatalog.de>

### Libri GmbH

Friedensallee 273  
D-22763 Hamburg  
<http://www.libri.de>

### G. Umbreit GmbH & Co. KG

Mundelsheimer Straße 3  
D-74321 Bietigheim-Bissingen  
<http://www.umbreit.de>

Vorbehaltlich Satz- und Druckfehler

### Septime Verlag e.U.

Johannagasse 15-17/18  
A-1050 Wien  
Tel.: +43 (0) 664 164 28 92  
Fax: +43 (0) 1 25 330 332 072  
E-Mail: [buero@septime-verlag.at](mailto:buero@septime-verlag.at)  
Programm / Vertrieb: Jürgen Schütz  
E-Mail: [js@septime-verlag.at](mailto:js@septime-verlag.at)  
Presse: Christie Jagenteufel  
E-Mail: [presse@septime-verlag.at](mailto:presse@septime-verlag.at)

 [www.facebook.com/septimeverlag](http://www.facebook.com/septimeverlag)

Der Septime Verlag wird im Rahmen  
der Kunstförderung des Bundeskanzleramts  
mit einer Verlagsförderung unterstützt.

[www.septime-verlag.at](http://www.septime-verlag.at)