

# SEPTIME

FRÜHJAHR 2019

2009-2019

10



[www.septime-verlag.at](http://www.septime-verlag.at)

# RYŪ MURAKAMI IN LIEBE, DEIN

**DAS JAPAN-NORDKOREA-EPOS  
DES »ANDEREN« MURAKAMI  
UNGEKÜRZT IN ZWEI BÄNDEN**

*»Wenn Haruki Murakami die Beatles der Japanischen Literatur ist, dann ist Ryū Murakami die Rolling Stones!«*

**FINANCIAL TIMES**

*»Der Septime Verlag hätte sich wahrscheinlich keinen besseren Veröffentlichungszeitpunkt aussuchen können.«*

**JAPANISCHE-LITERATUR.BLOGSPOT.COM**

**Aus dem Japanischen von Haruki-Murakami-Übersetzerin**

**URSULA GRÄFE**

# N VATERLAND

Japan befindet sich in einer dystopischen Gegenwart. Amerika lässt seinen einstigen Verbündeten im Stich und Hunderttausende von Obdachlosen ziehen durch das von einer gigantischen Wirtschaftskrise gebeutelte Land. Rechtsgerichtete Politiker haben Aufwind. Nordkorea, das seine Beziehungen zu den USA inzwischen verbessert hat, beschließt, die Schwäche des verhassten Nachbarn auszunutzen, und plant eine heimtückische Invasion. Getarnt als aus Nordkorea geflüchtete Dissidenten besetzt eine Einheit aus neun Elite-Soldaten das Baseball-Stadion der japanischen Hafenstadt Fukuoka und nimmt 30.000 Zuschauer als Geiseln. Im Zuge der Geheimoperation »In Liebe, Dein Vaterland« sollen weitere 120.000 Soldaten folgen und den Süden Japans in eine Provinz Nordkoreas verwandeln. Während die japanische Regierung hysterisch sinnlose Maßnahmen ergreift, nimmt in Fukuoka ein absurder Albtraum seinen Lauf.

Die Einzigen, die den Mut haben, den Invasoren entgegenzutreten, ist eine Gruppe junger ausgestoßener Soziopathen, die schon lange auf eine Gelegenheit warten, ihre gewalttätigen Fantasien umzusetzen: Fukuoka darf nicht kampfflos fallen.

Ein epischer Politthriller von beklemmender Aktualität, wie nur Altmeister Ryū Murakami ihn schreiben kann.

Wie im Original erscheint das Epos, im Gegensatz zur gekürzten englischen Ausgabe, auch auf Deutsch in zwei Bänden.

Furios, zynisch und raffiniert durchdacht.

»Eine phänomenale  
Meisterleistung der Erzählkunst.«  
**METRO**

»Im Jahr zuvor war *Coin Locker Babys* von  
Ryū Murakami erschienen und hatte mich  
stark beeindruckt.«

**HARUKI MURAKAMI,**  
IN: VON BERUF SCHRIFTSTELLER

**Autor: RYŪ MURAKAMI**, Jahrgang 1952, ist neben seiner Tätigkeit als Filmmacher einer der interessantesten japanischen Schriftsteller der Gegenwart. Mit dem Akutagawa-Preis ist er Inhaber des wichtigsten Japanischen Literaturpreises. Ryū Murakami prägte mit seinem Roman *Coin Locker Babys* (Septime, 2015) die Popkultur Japans der vergangenen 30 Jahre mit und inspirierte u. a. Künstler und Schriftsteller wie seinen Namensvetter Haruki Murakami. Sein Roman *Das Casting* erschien ebenfalls bei Septime.

**Übersetzerin: URSULA GRÄFE** zählt zu den führenden Japanisch-Übersetzerinnen. Sie übersetzte neben Ryū Murakami (*Coin Locker Babys*) bislang auch seinen Namensvetter Haruki Murakami (1984, *Kafka am Strand*) sowie u. a. Hironari Tsuji (*Warten auf die Sonne*) oder auch Konfuzius.

Ursula Gräfe lebt in Frankfurt am Main.

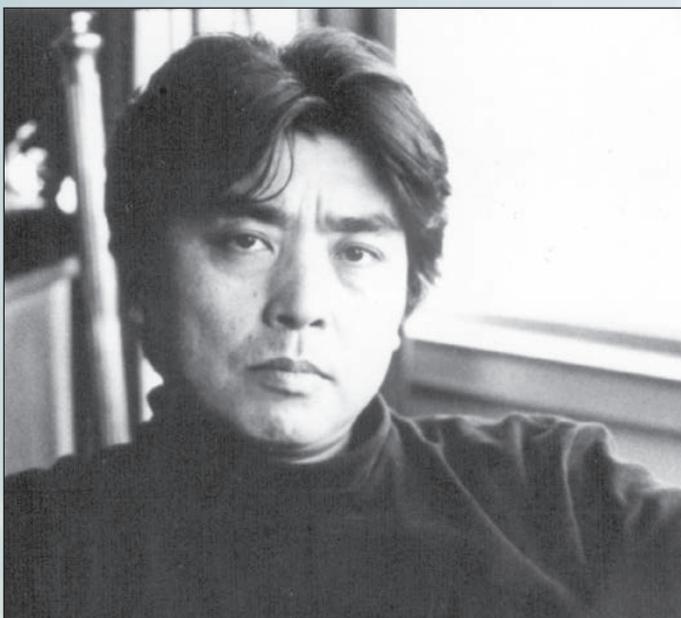


FOTO: Mit freundlicher Genehmigung des Autors



»Der Rolling Stone  
der japanischen Literatur!«  
**DAVID PILLING,**  
FINANCIAL TIMES

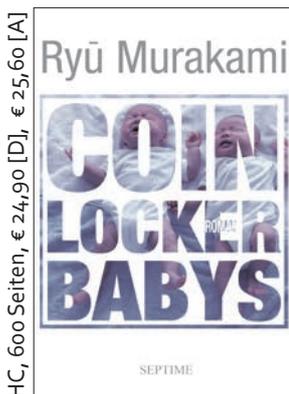
»Zynischer Politthriller von  
beklemmender Relevanz und  
bitterböse Satire auf Japan  
in einem.«

**DAGMAR KAINDL,**  
BUCHKULTUR

»Ein herausragender  
und sehr besonderer Roman.«

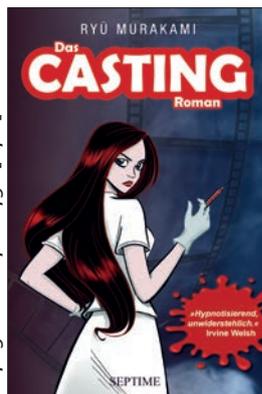
**ULRICH NOLLER,**  
DEUTSCHLANDFUNK

Aus der Backlist



HC, 600 Seiten, € 24,90 [D], € 25,60 [A]

ISBN: 978-3-902711-35-9



PB, 192 Seiten, € 12,90 [D, A]

ISBN: 978-3-902711-75-5

**Ryū Murakami**  
**IN LIEBE, DEIN VATERLAND**  
Band I: DIE INVASION  
Roman

Aus dem Japanischen von Ursula Gräfe  
Gebunden, Schutzumschlag,  
Lesebändchen (12,5x19,5)  
504 Seiten, WG: 1112  
ca. 26,00 € [D, A]  
ISBN: 978-3-902711-76-2  
Auch als E-Book

Erschienen





**SPITZENTITEL**  
**PRESSESCHWERPUNKT**

**WERBUNG**  
**BUCHKULTUR**  
**BUCHJOURNAL**  
**ONLINE-KAMPAGNE**

**PLAKAT**  
*kostenlos bei Bestellung*



**PLAKAT A2**  
*kostenlos zu jeder Lieferung*

Bestellnummer: 95004

**Ryū Murakami**  
**IN LIEBE, DEIN VATERLAND**  
Band II: DER UNTERGANG  
Roman

Aus dem Japanischen von Ursula Gräfe  
Gebunden, Schutzumschlag,  
Lesebändchen (12,5x19,5)  
ca. 504 Seiten, WG: 1112  
ca. 26,00 € [D, A]  
ISBN: 978-3-902711-80-9  
Auch als E-Book

Erscheint am 25. Februar



# »Stellen Sie sich einmal vor, sie hätte Sie tatsächlich geliebt.«

Alban Nikolai Herbsts Erzählungen und Novellen bestehen in ihrer klassisch-strengen Faktur und erzeugen in ihrer Intensität eine Ungeheuerlichkeit, die nicht mehr loslässt. Nirgendwo können Vielfalt und Entwicklung im Schaffen des musischen Autors deutlicher überblickt werden als in seiner Kurzprosa: wie früh Themen und Stilmittel angelegt sind, welche motivischen Zusammenhänge sich daraus ergeben, die wiederum zu den Jahrhundertromanen wie *Wolpertinger oder das Blau* und den Andersweltromanen *Thetis*, *Buenos Aires* und *Argo* führen. Die scharfe Beobachtung realistischen Alltagsgeschehens und der gleichermaßen unmerkliche wie kühne Übergang in die Phantastik zeichnen das Schreiben Alban Nikolai Herbsts aus – ebenso wie die hohe Musikalität seiner Sprache, deren Tonlagen vom Lyrischen bis ins Groteske reichen. Aus dem Vertrauten geraten Protagonist und Leserin immer wieder in die Falle geschlossener Welten, aus denen es kein Entrinnen gibt. Stärker als in den Romanen sind hier Einflussgeber zu erkennen und als solche oft auch ausgewiesen – Bonaventura, H. P. Lovecraft, F. M. Dostojewski, E. A. Poe, Thomas Mann, Arno Schmidt, Jorge Luis Borges, deren Erzähltechniken Herbst aufnimmt und auf seine unverkennbare Art verwandelt.

*Wanderer* ist der erste Band der zweibändigen Ausgabe und versammelt alle Prosastücke des Meistererzählers von den Siebzigerjahren bis etwa zur Jahrtausendwende.

Band 2 *Wölfinnen* erscheint im Herbstprogramm 2019.

»Womöglich ist das eine neue Form von Literatur.«

**DIE ZEIT**

»Von alles verschlingender Vielfalt, panoramisch, epochal und überhaupt.«

**NEUE ZÜRCHER ZEITUNG**

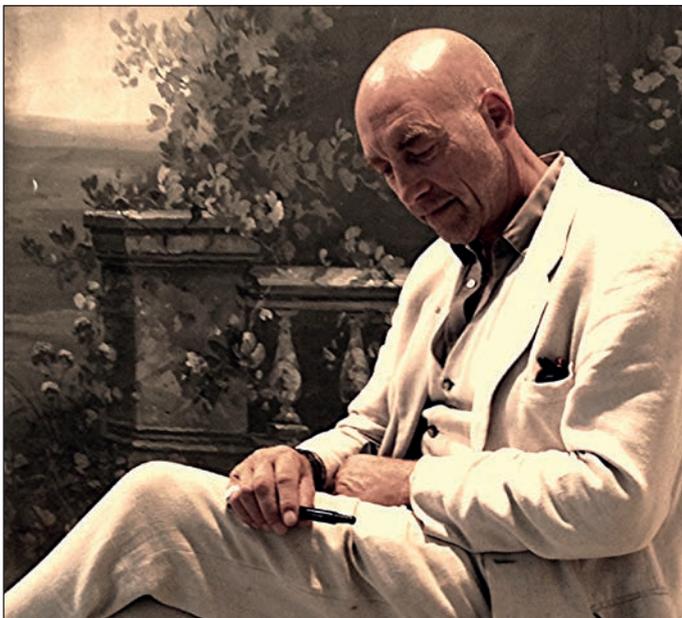
»Sätze, deren amazonisches Rauschen das geschilderte Geschehen regelrecht mit sich reißt.«

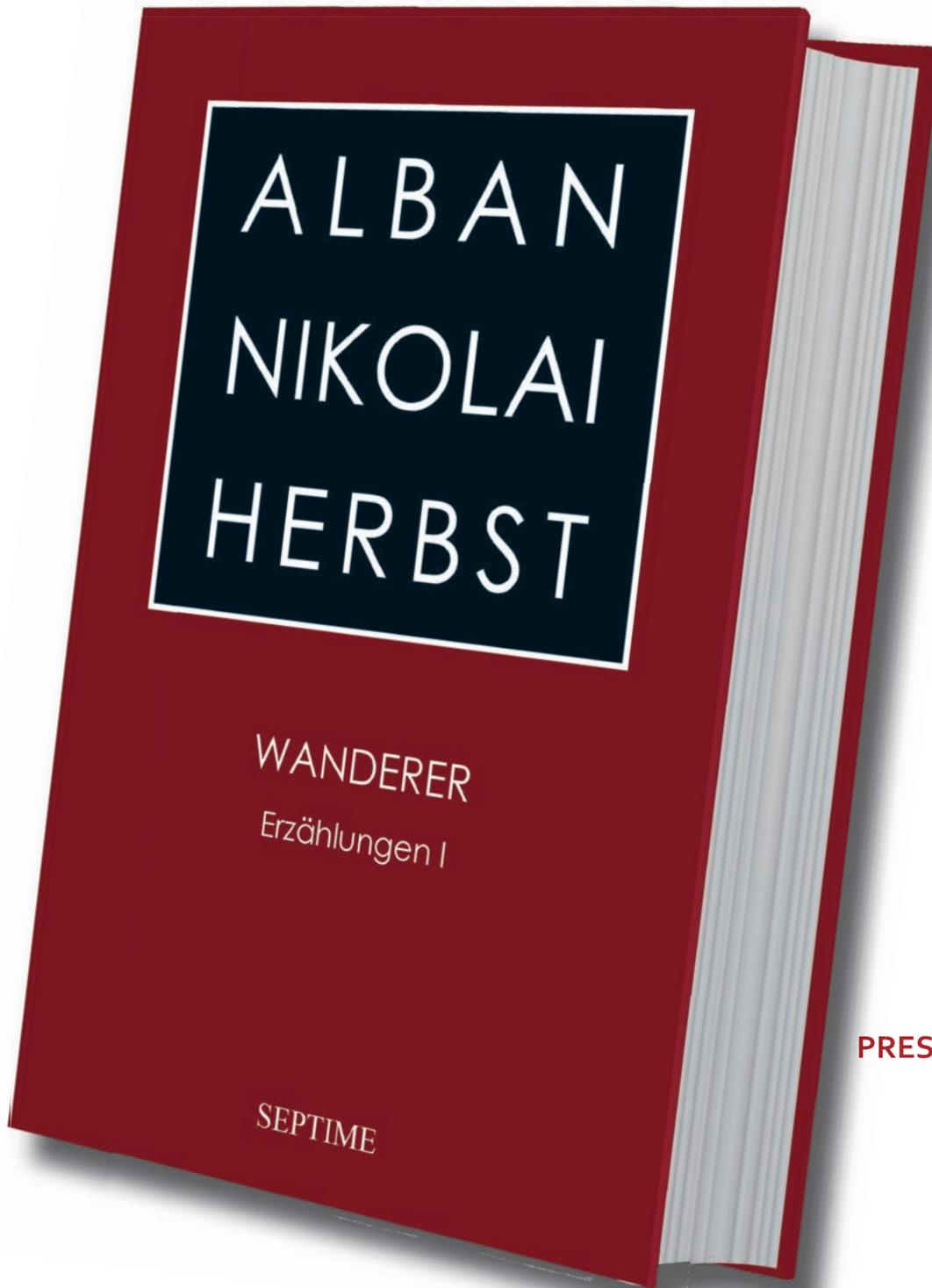
**FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG**

**Autor: ALBAN NIKOLAI HERBST**, geboren 1955, zählt mit seinen großen Romanen zu den »geheimen Führungsfiguren der ästhetischen Postmoderne« (Wilhelm Kühlmann). Seine Romane seien »die am weitesten vorangetriebene literarische Ästhetik im Zeitalter der Digitalisierung« (Ralf Schnell).

Neben seinen Prosawerken ist »ANH« als Kritiker, Essayist und Librettist tätig, hat zahllose Hörstücke für den Rundfunk geschrieben und inszeniert und betreibt das im deutschen Sprachraum wohl meistgelesene literarische Weblog *Die Dschungel Anderswelt*. Er ist Träger des Grimelshausen-Preises und lebt in Berlin sowie, wenn es sich einrichten lässt, in Neapel.

2015 machte sein Roman *Traumschiff* von sich reden, ein Jahr später wurde sein aufsehenerregender, dann lange verbotener Liebes- und Künstlerroman *Meere* wieder freigegeben. Zuletzt erschien, 2018, sein Gedichtband *Das Ungeheuer Muse*.





**PRESSESCHWERPUNKT  
DEUTSCHLAND  
LESUNGEN D/A  
WERBUNG  
BUCHKULTUR  
VOLLTEXT**

**Alban Nikolai Herbst**  
**WANDERER**  
Erzählungen I

Editiert und mit einem Nachwort von  
**Elvira M. Gross**

Gebunden, Schutzumschlag,  
Lesebändchen (12,5x19,5)  
ca. 600 Seiten, WG: 1112  
ca. 29,00 € [D, A]  
ISBN: 978-3-902711-8-16  
Auch als E-Book

Erscheint am 25. Februar



# Wenn die Wirklichkeit die Vorstellung übertrifft, dann hat der Kriminalkommissar versagt ...

Am Stauwehr wird eine Wasserleiche gefunden. Der Fall entpuppt sich aber für Hauptkommissar Walle Troller schnell als unliebsam, er erkennt, dass sein langjähriger Kollege von der Sitte, Markowitsch, den Mord von langer Hand geplant hat. Alles ist so arrangiert, dass einzig Walle Zwillingbruder als Täter infrage kommt, und er muss mitansehen, wie dieser zu Unrecht zu einer Gefängnisstrafe verurteilt wird. Der Hauptkommissar wird beurlaubt und fragt sich, ob er mit gut fünfzig und frisch geschieden bereits endgültig überholt worden ist. Wer sich von den Ereignissen überfahren lässt, hat als Ermittler ausgedient. Während sich die Mordfälle häufen und die junge Kollegin Jette Hagen seine Stelle übernimmt, versucht sich Walle Troller allmählich selbst aus dem Sumpf zu ziehen, getreu dem Motto: Erst denken, dann schießen.

Markus Bundi legt nach seiner vielbeachteten Kriminalnovelle *Emilies Schweigen* (2013) den ersten umfangreichen Kriminalroman vor. Raffinesse und Realität gehen Hand in Hand, keine tollpatschigen Polizisten, kein Handy ohne Empfang, alle Autos springen an – ein knallharter Krimi bis zur letzten Seite. Und was für das Ermittlerduo gilt, meint die Leserinnen und Leser nicht minder: Wer in den Himmel will, muss durch die Hölle gehen.

*»Der beglückte Leser [...] staunt über so viel literarische Qualität und thematische und formale Vielfalt.«*

**MARTIN GAISER, LITERATURKRITIK.DE**

*»Nach der Lektüre atmet man denn auch nicht durch und suhlt sich in der Befriedigung, der Fall habe sich nun auch für die Lesenden geklärt. Im Gegenteil: Man ist versucht, die Geschichte nochmals zu lesen.«*

**NEUE ZÜRCHER ZEITUNG**

*»Wo andere sich kapitelweise über das Paarungsverhalten der Großstädter auslassen, lässt Bundi lieber Worte aus, ...«*

**SÜDDEUTSCHE ZEITUNG**

*Autor: MARKUS BUNDI*, 1969 geboren, lebt heute in der Nähe von Zürich. Er studierte Philosophie und Germanistik, arbeitete als Sport- wie auch als Kulturredakteur und unterrichtet seit vielen Jahren an der Alten Kantonschule Aarau. Seit Beginn des Jahrhunderts publiziert er literarische und essayistische Texte. Zuletzt von ihm erschienen: *Planglück* (Erzählungen, 2017) und *Wirklichkeit im Nachsitzen* (Ein Essay zur Ästhetik in Franz Tumlers Spätwerk, 2018). Für seine Arbeiten als Schriftsteller und Herausgeber (unter anderem der Werkausgabe Klaus Merz' und der Lyrik-Edition *DIE REIHE*) wurde er mehrfach ausgezeichnet.



FOTO: Christian Doppler



**LESEREISEN D/A/CH**

**WERBUNG  
BUCHKULTUR  
BUCHJOURNAL**

**Markus Bundi**  
**ALTE BANDE**  
Kriminalroman

Gebunden, Schutzumschlag,  
Lesebändchen (12,5x19,5)  
ca. 480 Seiten, WG: 1112  
ca. 25,00 € [D, A]  
ISBN: 978-3-902711-82-3  
Auch als E-Book

Erscheint am 25. Februar





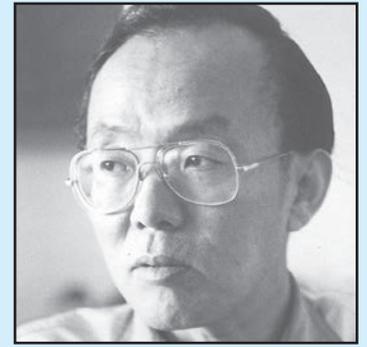
Nona Fernández



Mare Kandre



Paul Auer



Shūsaku Endō

# Ein Buch hat kein Ablaufdatum

## Die Backlist

In den vergangenen 10 Jahren legten wir großen Wert darauf, Bücher ins Deutsche zu übersetzen, die schon lange darauf warteten, einer deutschsprachigen Leserschaft zugänglich gemacht zu werden.

*Der Jahrmarkt* von Juan José Arreola zählt zum Kanon lateinamerikanischer Literatur und es dauerte 47 Jahre, bis sich mit dem Septime Verlag ein Haus fand, das dieses Werk in ansprechender Ausstattung veröffentlichte.

Julio Cortázers *Fantomas gegen die multinationalen Vampire* war das einzige Werk des Autors, welches in der Suhrkamp Gesamtausgabe unter den Tisch fiel. Hier waren es über 40 Jahre, ehe wir uns dieses Werks annahmen.

*Coin Locker Babys* des japanischen Kulturauteurs Ryū Murakami musste immerhin noch 35 Jahre darauf warten, ehe man im Deutschlandfunk zu dem Schluss kam: »Es ist eigentlich eine Schande, dass dieses Buch so lange nicht ins Deutsche übersetzt wurde.«

Peter Roseggers *Weltgift* wartete seit 1903 darauf, ehe es endlich in Antiqua gesetzt, leicht lesbar gemacht wurde. Die Ausstattung hier, dem Klassiker würdig, hochwertig in Halbleinen, Fadenheftung und Prägung am Buchdeckel.

Mit der James Tiptree Jr. Werkausgabe hat der Septime Verlag ebenso eine Serie aufgelegt, die ständig lieferbar ist und mit Erscheinen jedes Bandes aufs Neue von Leserinnen und Lesern aller Altersgruppen entdeckt wird. Diese Titel werden uns noch lange begleiten und Freude machen. Auch hier war es wieder so, dass es der Septime Verlag war, der sich dieser letzten, vergessenen Ikone der Science-Fiction-Literatur annahm. Der Erfolg war enorm, denn nicht

nur dass die Autorin Alice B. Sheldon aka James Tiptree Jr. bekannter wurde, galt das, zu dem Zeitpunkt, als Denis Scheck in *Druckfrisch* davon berichtete, auch für unser junges Verlagshaus.

Diese Bücher sind Beispiele dafür, dass es sich nicht um saisonale Produkte handelt, sondern um Bücher, die ständig neue Leserinnen und Leser finden – in allen Generationen und jedes Jahr.

Unter [www.septime-verlag.at/buecher](http://www.septime-verlag.at/buecher) finden Sie zu sämtlichen bei Septime bislang erschienenen Büchern Inhaltsangaben sowie ausführliche Leseproben.

Ich bedanke mich somit jetzt schon für die Aufmerksamkeit, die Sie den folgenden beiden Doppelseiten widmen, auf denen wir Ihnen eine kleine Auswahl unserer Backlist vorstellen.

Ich wünsche Ihnen an dieser Stelle ein erfolgreiches Bücherjahr.

Ihr  
Jürgen Schütz

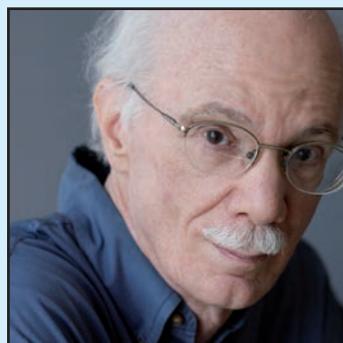
2009-20



James Tiptree Jr.



Valerie Fritsch



Steven Millhauser



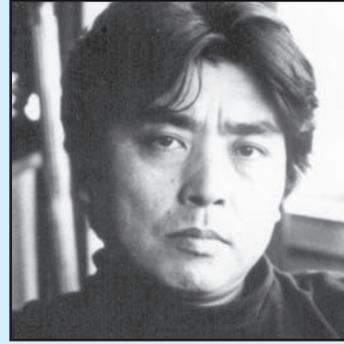
Andrea Stefanoni



Tobias Sommer



Gudrun Büchler



Ryū Murakami

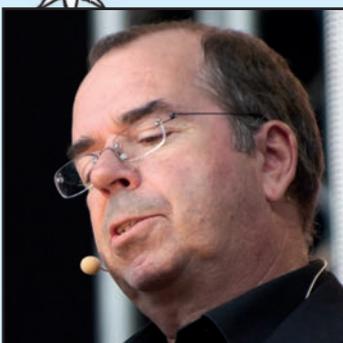


Jürgen Bauer

# Septime International

Septime veröffentlichte bisher Literatur aus folgenden Ländern:

<b>Algerien</b>	<i>Arezki Mellal</i>
<b>Argentinien</b>	<i>Carlos Gamerro / Julio Cortázar / Andrea Stefanoni</i>
<b>Chile</b>	<i>Nona Fernández / Roberto Bolaño / Diamela Eltit</i>
<b>Deutschland</b>	<i>Alban Nikolai Herbst / Tobias Sommer / Myriam Keil / Betty Kolodzy / Ute Cohen u.v.m.</i>
<b>Frankreich</b>	<i>Hélène Cixous</i>
<b>Georgien</b>	<i>Ekaterine Togonidze</i>
<b>Großbritannien</b>	<i>Ian Fleming / Matthew Parker</i>
<b>Guatemala</b>	<i>Rodrigo Rey Rosa</i>
<b>Italien</b>	<i>Pier Paolo Pasolini / Christoph Flarer (Südtirol)</i>
<b>Japan</b>	<i>Ryū Murakami / Shūsaku Endō / Yokō Ogawa</i>
<b>Kanada</b>	<i>Clint Hutzulak</i>
<b>Kolumbien</b>	<i>Gabriel García Márquez</i>
<b>Korea/Süd</b>	<i>Park Hyoung-su / Kim Hoon</i>
<b>Kuba</b>	<i>Guillermo Cabrera Infante</i>
<b>Mexiko</b>	<i>Juan José Arreola / Enrique Serna / Juan Villoro</i>
<b>Norwegen</b>	<i>Jan Kjørstad</i>
<b>Österreich</b>	<i>Gudrun Büchler / Jürgen Bauer / Valerie Fritsch / Paul Auer / Marlen Schachinger Corinna Antelmann / Peter Rosegger / Fanny von Reventlow / Michael Stavarič / Leopold Federmair / Ilija Trojanow / Josef Haslinger / Andrea Grill / Daniel Zipfel / Radek Knapp / Karl-Markus Gauß / Gabriele Vasak / Christoph Reicho u.v.m.</i>
<b>Portugal</b>	<i>José Luís Peixoto</i>
<b>Peru</b>	<i>Santiago Roncagliolo</i>
<b>Polen</b>	<i>Marek Kochan</i>
<b>Rumänien</b>	<i>Georgiana Voicu / Laurențiu Ghiță</i>
<b>Schweden</b>	<i>Mare Kandre</i>
<b>Schweiz</b>	<i>Markus Bundi / Sabine Hunziker</i>
<b>Tschechien</b>	<i>Jaroslav Balvín</i>
<b>Türkei</b>	<i>Orhan Pamuk</i>
<b>USA</b>	<i>James Tiptree Jr. / Steven Millhauser / Julie Phillips / Ernest Hemingway / Siri Hustvedt / Susan Sontag / John Ross</i>



Jan Kjørstad



Ekaterine Togonidze



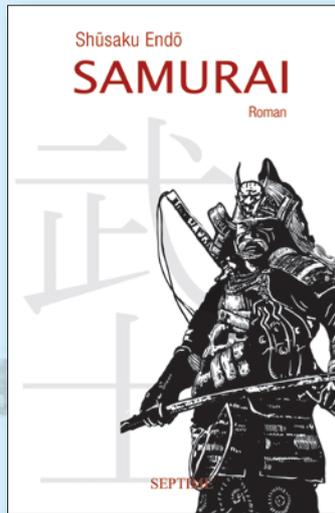
José Luís Peixoto



Carlos Gamerro



Steven Millhauser  
Stimmen in der Nacht  
HC, 400 Seiten, € 24,00 [D, A]  
ISBN: 978-3-902711-70-0



Shūsaku Endō  
Samurai  
HC, 432 Seiten, € 24,00 [D, A]  
ISBN: 978-3-902711-56-4



Jürgen Bauer  
Ein guter Mensch  
HC, 224 Seiten, € 22,00 [D, A]  
ISBN: 978-3-902711-64-9



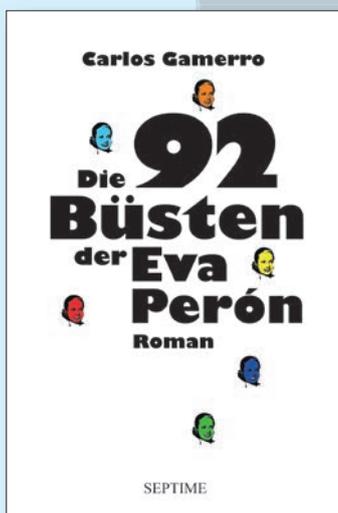
Rodrigo Rey Rosa  
Die Gehörlosen  
HC, 288 Seiten, € 22,90 [D, A]  
ISBN: 978-3-902711-50-2



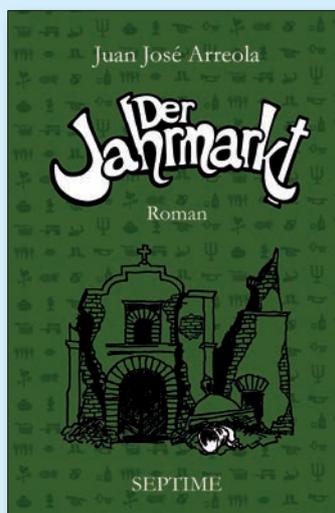
Jan Kjøerstad  
Das Norman-Areal  
HC, 456 Seiten, € 24,00 [D, A]  
ISBN: 978-3-902711-65-6



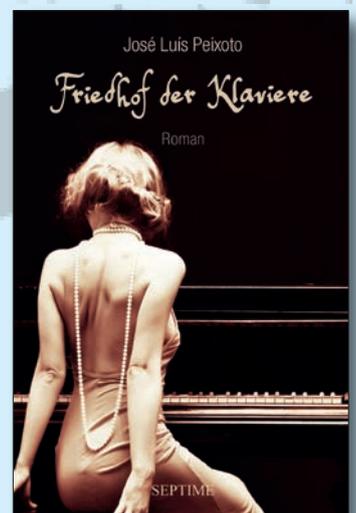
Mare Kandre  
Bübins Kind  
HC, 144 Seiten, € 18,00 [D, A]  
ISBN: 978-3-902711-63-2



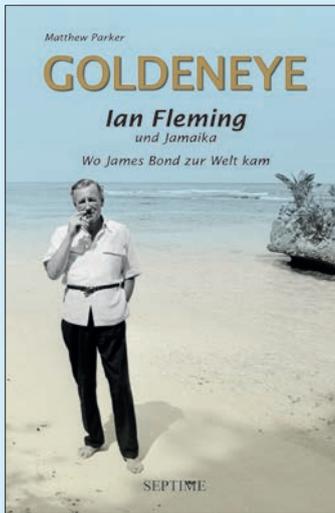
Carlos Gamerro  
Die 92 Büsten der Eva Perón  
HC, 408 Seiten, € 24,00 [D, A]  
ISBN: 978-3-902711-73-1



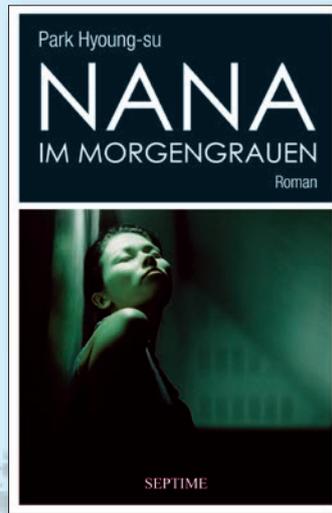
Juan José Arreola  
Der Jahrmakt  
HC, 256 Seiten, € 20,90 [D] € 21,50 [A]  
ISBN: 978-3-902711-01-4



José Luís Peixoto  
Friedhof der Klaviere  
HC, 320 Seiten, € 23,00 [D, A]  
ISBN: 978-3-902711-67-0



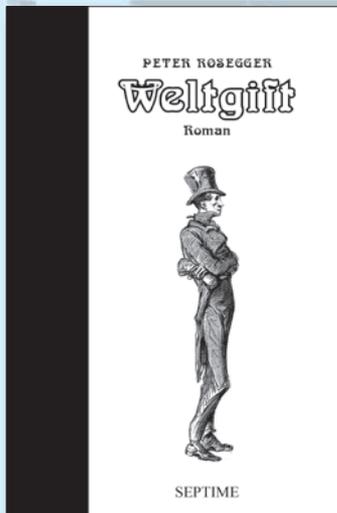
Matthew Parker  
 Goldeneye  
 HC, 504 Seiten, € 26,00 [D, A]  
 ISBN: 978-3-902711-72-4



Park Hyoung-su  
 Nana im Morgengrauen  
 HC, 504 Seiten, € 26,00 [D, A]  
 ISBN: 978-3-902711-78-6



Ekaterine Togonidze  
 Einsame Schwestern  
 HC, 180 Seiten, € 20,00 [D, A]  
 ISBN: 978-3-902711-74-8



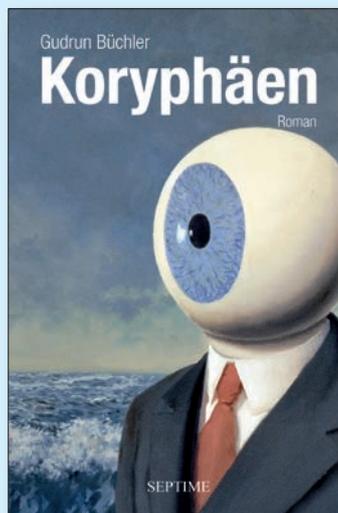
Peter Rosegger  
 Weltgift  
 HC, 360 Seiten, € 25,00 [D, A]  
 ISBN: 978-3-902711-59-5



Julio Cortázar  
 Fantomas ...  
 TB, 240 Seiten, € 16,40 [D], € 16,95 [A]  
 ISBN: 978-3-902711-00-7



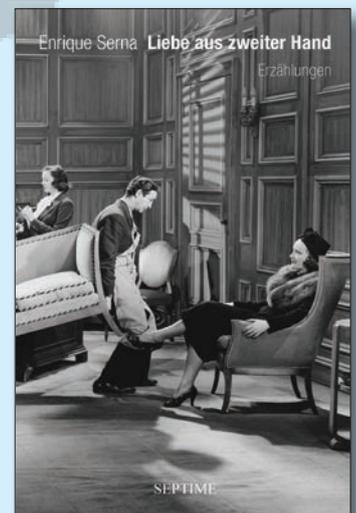
Nona Fernández  
 Space Invaders / Chilean Electric  
 HC, 180 Seiten, € 20,00 [D, A]  
 ISBN: 978-3-902711-79-3



Gudrun Büchler  
 Koryphäen  
 HC, 184 Seiten, € 19,90 [D, A]  
 ISBN: 978-3-902711-60-1



Valerie Fritsch  
 Die Welt ist meine Innerei  
 HC, 200 Seiten, € 19,40 [D], € 19,90 [A]  
 ISBN: 978-3-902711-18-2



Enrique Serna  
 Liebe aus zweiter Hand  
 HC, 264 Seiten, € 22,90 [D, A]  
 ISBN: 978-3-902711-62-5

# James Tiptree Jr.

## Die einzige Werkausgabe weltweit

James Tiptree Jr. (1915–1987) ist das männliche Pseudonym von Alice B. Sheldon. Sie zählt unter Science-Fiction-Fans zu den großen Klassikern, gleich neben Philip K. Dick und Ursula K. Le Guin. Ihre Kurzgeschichten, die sie erst im Alter von einundfünfzig Jahren zu schreiben begann und von denen einige wohl zu den besten des späten 20. Jahrhunderts gehören, brachten ihr schnell Ruhm und zahlreiche Auszeichnungen ein. Dennoch litt sie ständig unter schweren Depressionen und Todessehnsucht. Nach einem vorab geschlossenen Selbstmordpakt erschießt Sheldon im Alter von einundsiebzig Jahren erst ihren vierundachtzigjährigen Mann und dann sich selbst.

*»Ich bin mir ziemlich sicher, dass man im 22. Jahrhundert Tiptree lesen wird wie wir heute Kafka.«*

**DENIS SCHECK, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG**

*»Sie ist ein Klassiker des 20. Jahrhunderts, dessen intellektuelle Schärfe und Brillanz nicht museal ist, sondern so viele Vektoren im Hier und Jetzt hat, dass man sich mit ihr noch lange wird beschäftigen müssen.«*

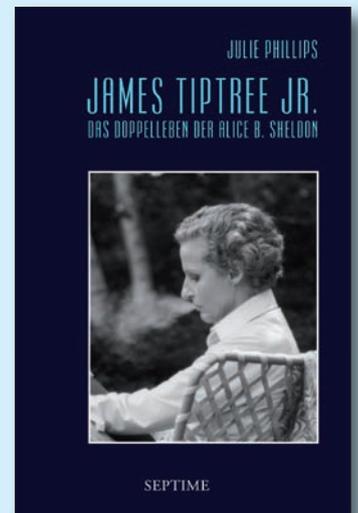
**THOMAS WÖRTCHE**

*»An die 70 Erzählungen, die unterhalten, berühren, aufrütteln und verstören, heute wie damals. Und die mit jeder exotischen Handlungsidee, jedem stilistischen Wagnis und jedem Twist aufwarten, den man sich nur vorstellen kann.«*

**JÜRGEN DOPPLER, DER STANDARD**

### JAMES TIPTREE JR. IM »WILDEN KANON« VON DENIS SCHECK

Im vergangenen Jahr begann Denis Scheck seinen Kanon der Weltliteratur vorzustellen und reiht James Tiptree Jr. unter die 100 wichtigsten Bücher neben Autoren und Autorinnen wie Vladimir Nabokov, Astrid Lindgren, Ernest Hemingway, Agatha Christie oder J.R.R. Tolkien.



Julie Phillips  
Biografie  
HC, 800 Seiten, € 29,00 [D], € 29,80 [A]  
ISBN: 978-3-902711-05-2



Unendlichkeit  
Essays, Briefe, Lyrik  
HC, 456 Seiten, € 24,90 [D, A]  
ISBN: 978-3-902711-42-7



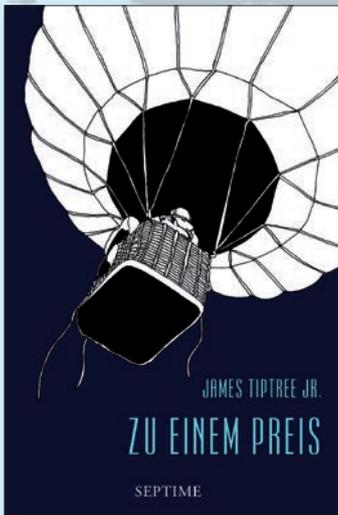
Doktor Ain  
Sämtliche Erzählungen, Band 1  
HC, 472 Seiten, € 23,30 [D], € 23,90 [A]  
ISBN: 978-3-902711-23-6



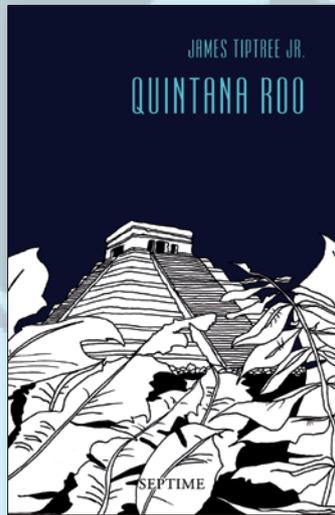
Liebe ist der Plan  
Sämtliche Erzählungen, Band 2  
HC, 528 Seiten, € 24,90 [D], € 25,60 [A]  
ISBN: 978-3-902711-37-3



Houston, Houston!  
Sämtliche Erzählungen, Band 3  
HC, 488 Seiten, € 23,30 [D], € 23,90 [A]  
ISBN: 978-3-902711-07-6



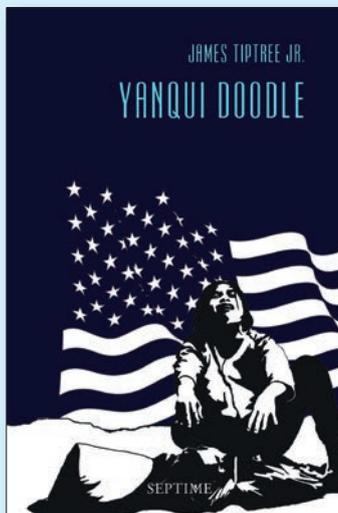
Zu einem Preis  
Sämtliche Erzählungen, Band 4  
HC, 544 Seiten, € 23,30 [D], € 23,90 [A]  
ISBN: 978-3-902711-06-9



Quintana Roo  
Sämtliche Erzählungen, Band 5  
HC, 160 Seiten, € 18,40 [D], € 18,90 [A]  
ISBN: 978-3-902711-04-5



Sternengraben  
Sämtliche Erzählungen, Band 6  
HC, 336 Seiten, € 22,30 [D], € 22,90 [A]  
ISBN: 978-3-902711-29-8



Yanqui Doodle  
Sämtliche Erzählungen, Band 7  
HC, 520 Seiten, € 23,30 [D], € 23,90 [A]  
ISBN: 978-3-902711-33-5



Die Mauern der Welt hoch  
Roman  
HC, 504 Seiten, € 24,90 [D, A]  
ISBN: 978-3-902711-46-5



Helligkeit fällt vom Himmel  
Roman  
HC, 528 Seiten, € 24,90 [D, A]  
ISBN: 978-3-902711-47-2

## ***Ian Fleming und Jamaika Wo James Bond zur Welt kam***

***Die großartige Biografie über Ian Fleming, seine geniale Erfindung James Bond und die Rolle der Insel Jamaika in der Entstehung der Legende.***

Von 1946 bis zum Ende seines Lebens verbrachte Ian Fleming jedes Jahr zwei Monate in Goldeneye, dem Haus, das er an der Nordküste Jamaikas oberhalb eines schmalen weißen Sandstrandes hatte erbauen lassen. Hier schrieb er sämtliche Romane und Erzählungen rund um James Bond. Schon bei seinem ersten Besuch war Fleming von Jamaika fasziniert, das damals noch ein entlegener Winkel des britischen Empire war. Hier, inmitten bezaubernder Naturschönheiten, konnte er die englische Nüchternheit und den Niedergang des postkolonialen Großbritanniens vergessen. Auf Jamaika fand Fleming das perfekte Zusammenspiel von britischem Konservatismus alter Schule und einer Atmosphäre von Gefahr und Sinnlichkeit vor. Diese außergewöhnliche Mischung prägte auch sein Schreiben und trug wesentlich zum Erfolg seiner Werke bei.

Diese Biografie zeichnet Flemings Leben und Werk anhand seiner Aufenthalte in Goldeneye nach und verbindet die Entwicklung der Person und des Werkes mit den politischen Entwicklungen der Nachkriegszeit, wie etwa dem Kalten Krieg, dem Weg Jamaikas in die Unabhängigkeit und dem Zerfall des britischen Empire.

*Internationaler Bestseller*

*Nominiert für den  
Edgar Allan Poe Award*

*»Wunderbar erzählt und recherchiert.«  
JOHN LE CARRE*

*»James Bond selbst wäre wohl  
ein bisschen neidisch.«  
DAILY TELEGRAPH*

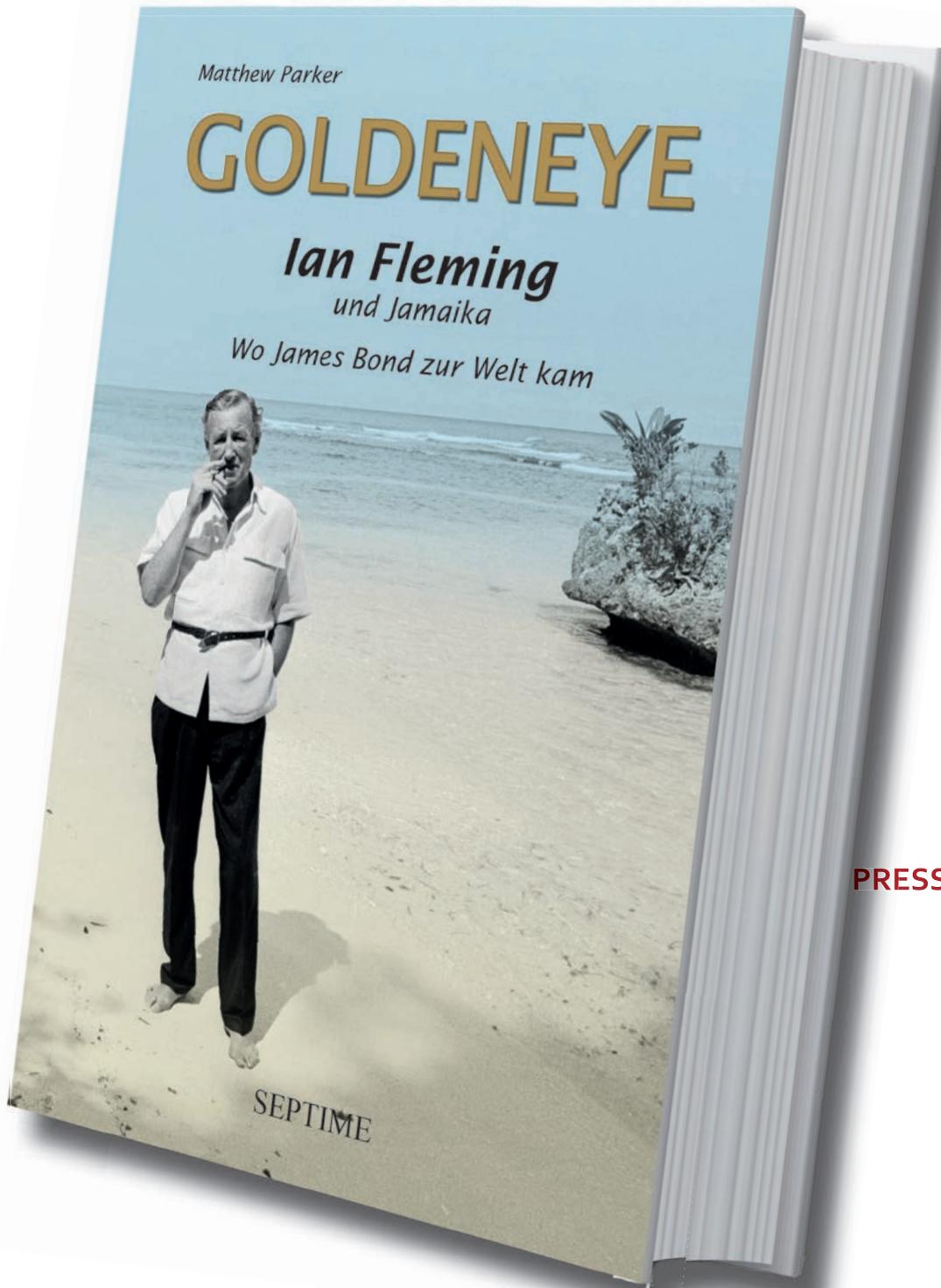
**Autor: MATTHEW PARKER** wurde 1970 in El Salvador als Sohn einer Auswanderer-Familie geboren und wuchs in England, Norwegen und Barbados auf. Er schrieb für mehrere Zeitungen in England, arbeitete an einer Vielzahl an TV- und Radio-Programmen mit und unterrichtete auf der ganzen Welt. Zudem arbeitete er in diversen Bereichen der Buch-Branche. Zu seinen Bestsellern und von Kritikern gefeierten Büchern zählt – neben *Monte Cassino*, *Panama Fever* und *The Sugar Barons* – *Goldeneye*, das nun erstmals auf Deutsch vorliegt.

Er lebt mit seiner Familie in East London.

**Übersetzer: FELIX MAYER**, geboren 1970, hat in München und Pisa Komparatistik und Philosophie sowie in Düsseldorf Literaturübersetzen studiert und übersetzt Literatur, Jugend- und Sachbücher aus dem Englischen, Französischen und Italienischen. Zuletzt *Trollhunters* von Guillermo del Toro.



FOTO: Michael Trow



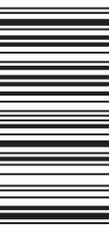
**PRESSESCHWERPUNKT**

**WERBUNG**  
 BUCHKULTUR  
 BÖRSENBLATT  
 BUCHJOURNAL

**Matthew Parker**  
**GOLDENEYE**  
 Ian Fleming Biografie

Aus dem Englischen  
 von Felix Mayer  
 Gebunden, Schutzumschlag,  
 Lesebändchen (12,5x19,5)  
 ca. 500 Seiten, WG: 1951  
 ca. 26,00 € [D, A]  
 ISBN: 978-3-902711-72-4  
 Auch als E-Book

Erscheint am 24. September



**»Zu lange schon lebe ich hinter diesen beiden Guck-Löchern, in denen die Augäpfel kleben, um ihren minimalen Bruchteil an Welt zu erschauen.«**

Eine verletzende Bemerkung des Liebhabers, ein Missverständnis mit dem Ehemann, Unstimmigkeiten mit dem Verleger – es sind zunächst läppisch scheinende Vorfälle, die der Autorin Lisa unerwartet die Beengtheit ihres Daseins aufzeigen. Doch ihren Gefühlen weicht sie aus und macht, was sie seit jeher macht, wenn sie irritiert ist. Sie zieht sich in ihren Kopf zurück. Der Kopf ist für sie Schutzraum und Gefängnis zugleich.

Im Rattern des Gedankenrades fühlt Lisa sich sicher. Emsig spinnt sie sich ein immer aberwitzigeres Netz von Gedankenfäden, die um Schriftstellerei und Bibliotheken, um Frausein und Mutterschaft, um Sexualität und romantische Liebe, um Glauben, Psyche und Fremdheit kreisen. Gleichzeitig spürt sie die Not, die sie in dem Gespinnst gefangen hält, und erkennt darin die grundsätzliche Begrenztheit des Menschen.

Nach drei Tagen und drei Nächten, die Lisa in ihrem Kopf festhängt, erlebt sie unerwartet einen Moment der Offenbarung, der sie von ihrer fundamentalen Einsamkeit erlöst.

*»Corinna Antelmann leistet hier mit ihrem Roman einen wertvollen Beitrag.«*

**BERND SCHUCHTER**

**zu dem Roman *HINTER DIE ZEIT***



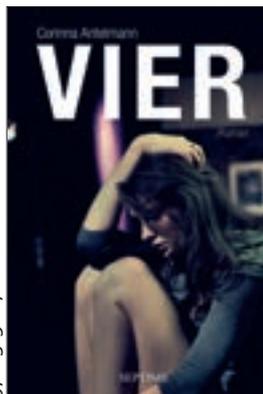
**Autorin: CORINNA ANTELMANN** wurde 1969 in Bremen geboren und lebt heute mit ihrem Mann und zwei Töchtern in Linz. Nach ihrem Studium (Film, Literatur, Musik) arbeitete sie in der Theaterwerkstatt Hannover und der Trickcompany Hamburg, inzwischen ist sie als freie Autorin und Dozentin für Storytelling tätig. Corinna Antelmann erhielt u. a. den Frau-Ava-Literaturpreis (2013) und das Kranichsteiner-Jugendliteratur-Stipendium (2015), ihr Jugendbuch *Der Rabe ist Acht* wurde mit dem White Raven ausgezeichnet.

Bei Septime veröffentlicht Corinna Antelmann ihre Romane: 2014 erschien *VIER*, ein Jahr danach der hochgelobte Roman *Hinter die Zeit*.



**LESUNGEN**  
 presse@septime-verlag.at

Aus der Backlist



978-3-902711-28-1



978-3-902711-43-4

**Corinna Antelmann**  
**DREITAGE DREI NÄCHTE**  
 Roman

Gebunden, Schutzumschlag,  
 Lesebändchen (12,5x19,5)  
 ca. 208 Seiten, WG: 1112  
 ca. 20,00 €  
 ISBN: 978-3-902711-77-9  
 Auch als E-Book

Erscheint am 19. Februar



## – Eine aufrüttelnde Liebesgeschichte in Bangkoks Rotlichtviertel –

Der schüchterne Student Leo will sich nach seinem Studium auf eine Reise um die Welt begeben, bleibt jedoch in Bangkok im Prostituiertenbezirk Nana hängen.

Durch eine Verkettung von Zufällen trifft er dort an einem Imbissstand auf eine Frau, die ihn augenblicklich in ihren Bann zieht. Fasziniert und abgestoßen zugleich von seiner Ahnung, dass es sich bei dieser unbekanntenen Schönen um eine Prostituierte handeln könnte, spricht er sie an. Wenige Tage später sucht er Ploy, so der Name der Frau, in ihrer Wohnung in Nana auf. Doch die Verhältnisse, in denen sie dort wohnt, geben einen sehr schlechten Hintergrund für die sich anbahnende Romanze ab. Zusammen mit drei anderen Prostituierten lebt Ploy in der völlig heruntergekommenen Mietwohnung eines schäbigen Hauses, das einen bunten, stinkenden Haufen von verarmten, verzweiferten und verwirrten Menschen beherbergt. Der sensible, ja geradezu ängstliche Leo ist abgestoßen von der erbärmlichen Unterseite der Neonglitzerwelt Bangkoks, die von Stumpfheit, Drogen, Not und Gewalt geprägt ist.

Für die reichen Erlebnistouristen ist hier jede Art von Ausschweifung, jede Form von Perversion käuflich zu erwerben. Leo jedoch erlebt die Schattenseite dieser Freiheit. Er lernt die stinkenden Eingeweide des Amüsiermolochs kennen, die in den ärmlichen Behausungen der Prostituierten und Drogensüchtigen keinem neugierigen Blick verborgen bleiben.

*Park Hyoung-Su ist mit Nana im Morgengrauen ein virtuoser, atmosphärisch dichter Roman gelungen.*

*Es gelingt dem Autor, ein überzeugendes Bild eines für den Leser gleichermaßen exotischen und unverständlichen Lebens voller Verzweiflung zu zeichnen.*

**Autor: PARK HYOUNG-SU**, geboren 1972, gilt als der aufstrebende Stern unter den koreanischen Autoren. Nach seinem Studium trat er eine Professur für Kreatives Schreiben an der Korea University in Seoul an. Er veröffentlichte bisher zwei Bände mit Kurzgeschichten, für die er mit dem Daesan Literary Award ausgezeichnet wurde, und den vorliegenden Roman. Sein Stil, der mit innovativen Metaphern und dosiert eingesetzten Elementen eines magischen Realismus arbeitet, hat ihm unter Kritikern hohe Anerkennung eingetragen.

**Übersetzerin: SUN YOUNG YUN** wurde in Daegu, Südkorea, geboren und promovierte in Bonn im Fach Germanistische Linguistik. Seit 1994 lebt sie in Deutschland und Österreich. Seit 2013/14 unterrichtet sie an der Koreanologischen Fakultät der Universität Wien.

**Übersetzer: PHILLIP CHRISTOPH HAAS** studierte nach einem Forschungsaufenthalt an der Hongik Universität und dem Besuch des Literature Translation Institute (beides Seoul) Koreanologie in Wien.



FOTO: Park Minju



## Aus der Backlist



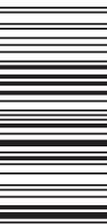
Kim Hoon  
**ACHT LEBEN**  
 Storys aus Seoul

**Park Hyoung-Su**  
**NANA IM MORGENGRAUEN**  
 Roman

Aus dem Koreanischen von  
 Sun Young Yun & Phillip Christoph Haas  
 Gebunden, Schutzumschlag,  
 Lesebändchen (12,5x19,5)  
 ca. 384 Seiten, WG: 1112  
 ca. 24,00 € [D, A]  
 ISBN: 978-3-902711-78-6  
 Auch als E-Book

Erscheint am 24. September

ISBN: 978-3-902711-45-8



HC, 296 Seiten, € 22,90 [D], € 23,50 [A]

# – Auf Roberto Bolaños Spuren –

Nona Fernández legt zwei erschütternde und zugleich berührende Novellen vor, in denen sie mit der Vergangenheit Chiles abzuschließen versucht. Zutiefst persönlich, mit starken Worten schließt sie an ihre Romane *Die Toten im trüben Wasser des Mapocho* und *Die Straße zum 10. Juli* an.

## SPACE INVADERS

Die Autorin blickt auf die 1980er-Jahre der chilenischen Diktatur in einer Geschichte, in der für die jugendlichen Hauptfiguren das Kult-Videospiel »Space Invaders« einzige Fluchtmöglichkeit vor der Wirklichkeit ist, doch bald schon selbst zur Wirklichkeit wird – oder werden könnte. *Space Invaders* ist ein autobiografischer Text, der sich mal als Geister-, mal als Horrorgeschichte wie in einer anderen Dimension präsentiert.

## DIE ERLEUCHTUNG

Die Erzählung ist eine Gratwanderung zwischen Autobiografie und Fiktion. Zu Beginn steht der Tag, als die Großmutter der Autorin das elektrische Licht kennenlernte, in einem Festakt, der die öffentliche und private Beleuchtung in Santiago de Chile einleitete. Während der Recherche entdeckt die Erzählerin aber, dass diese Ereignisse zwar stattfanden, aber lange bevor ihre Großmutter geboren wurde. Warum erfand die alte Frau eine Erinnerung? Wie wahrheitsgetreu können und müssen Erinnerungen sein? Und was ist mit all den verschwundenen Menschen? Wer erinnert sich an sie?

*»Diese schnörkellose Maßlosigkeit, dieser Mut! Jede einzelne Zeile ist entweder lebensnotwendig oder tödlich, immer gespannt bis zum Äußersten.«*  
**ROBERTO BOLAÑO**

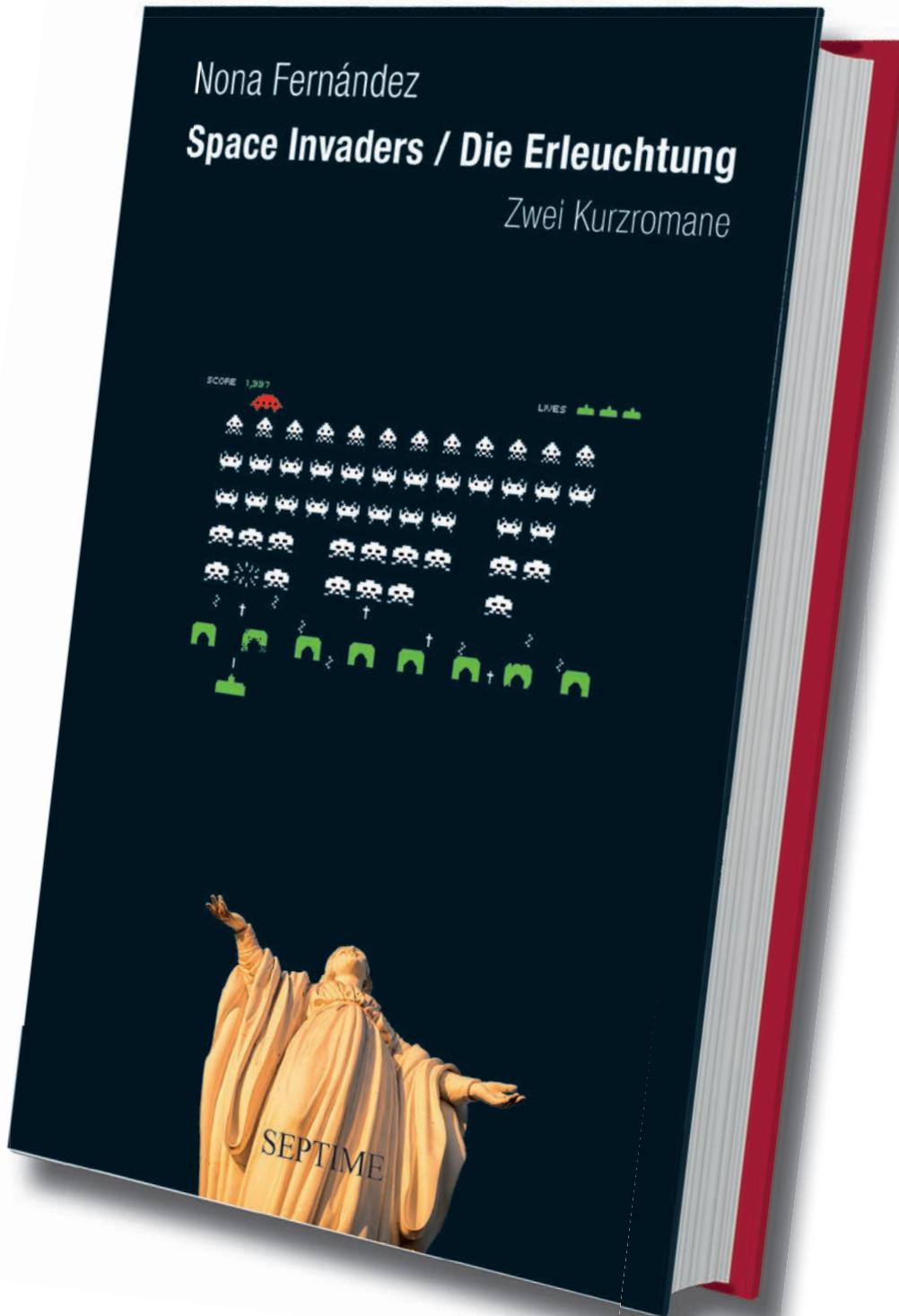
*»Nona Fernández ist eine der beeindruckendsten Stimmen aus Chile. Mit ihrer Prosa zieht sie die Leser in ihren Bann und verwebt dabei gekonnt Fakten und Fiktion.«*  
**ANITA DJAFARI, LITPROM**



FOTO: Marcelo Leonart

**Autorin: NONA FERNÁNDEZ** wurde 1971 in Santiago de Chile geboren und ist seit ihrer Schauspielausbildung als Drehbuchautorin, Schauspielerin und freischaffende Schriftstellerin tätig. Sie zählt zu den führenden Schriftstellerinnen Chiles sowie gesamt Südamerikas. Sie empfing sowohl 2003 (für *Die Toten im trüben Wasser des Mapocho*) als auch 2008 (für *Die Straße zum 10. Juli*) den chilenischen Literaturpreis Premio Municipal de Literatura in der Kategorie Bester Roman. Selbigen Preis erhielt unter anderem auch Roberto Bolaño posthum.

**Übersetzerin: ANNA GENTZ**, geboren 1980, studierte Romanistik und Pädagogik in Frankfurt am Main. Sie schrieb zahlreiche Artikel für die 2010er-Neuauflage des Kindlers Literatur Lexikons, u. a. zu Julio Cortázar und Ernesto Sábato. Für Septime übersetzt sie die Bücher von Nona Fernández oder zuletzt *Die Gehörlosen* von Rodrigo Rey Rosa.



Aus der Backlist



ISBN: 978-3-902711-09-0



ISBN: 978-3-902711-19-9

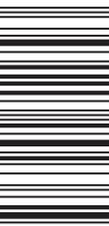


ISBN: 978-3-902711-26-7

**Nona Fernández**  
**SPACE INVADERS / DIE ERLEUCHTUNG**  
Zwei Kurzromane

Aus dem chilenischen Spanisch von  
Anna Gentz  
Gebunden, Schutzumschlag,  
Lesebändchen (12,5x19,5)  
ca. 180 Seiten, WG: 1112  
ca. 20,00 € [D, A]  
ISBN: 978-3-902711-79-3  
Auch als E-Book

Erscheint am 24. September



## – Ehrengast in Frankfurt: GEORGIEN –

Die siamesischen Zwillinge Lina und Diana sterben unter mysteriösen Umständen. Erst durch deren Tod erfährt ihr Vater Rostom überhaupt von ihrer Existenz, und dann, Seite für Seite über das Leben seiner Töchter in deren ergreifenden Tagebucheinträgen.

Obwohl sie im Großen und Ganzen das normale Leben zweier Schwestern führen, können sie sich im Gegensatz zu herkömmlichen Geschwistern nicht zurückziehen, außer in die Welt ihrer Tagebücher, die dem Vater zu erkennen geben, dass, trotzdem die beiden von der Taille abwärts verbunden sind, Mädchen mit unterschiedlichen und klar definierten, separaten Persönlichkeiten sind: Lina, unbeschwert und glücklich, ist fähig sich zu verlieben, schreibt Gedichte in ihr Tagebuch, hat eine optimistische und romantische Seele und erfreut sich an den kleinen Dingen des Lebens. Diana, angespannt und bodenständig, kann ihre Situation nicht akzeptieren.

Die zwei gegensätzlichen Stimmen zeichnen ihre außergewöhnlichen Erfahrungen als zwei getrennte Personen auf, die sich einen Körper teilen müssen. Bis ins Teenager-Alter werden die verletzlichen Zwillinge von der Außenwelt verborgen und von der Großmutter umsorgt, die darum kämpft, die beiden in einem verarmten post-sowjetischen Georgien zu beschützen – einer Gesellschaft mit wenig Mitgefühl für Behinderte. Nachdem die Großmutter stirbt, sind Lina und Diana wehrlos und fallen jeder Art von Misshandlung zum Opfer. Sie werden sexuell und psychisch missbraucht, sie werden gezwungen, als Freaks im Zirkus zu arbeiten.

 **Georgia**  
**Made by Characters**  
Ehrengast Georgien  
Frankfurter Buchmesse 2018

Ekaterine Togonidze prägt seit über fünf Jahren Georgiens Literaturlandschaft. Mit ihrem ersten Roman war sie die erste Schriftstellerin, die das Thema »Körperliche Behinderung« in Georgien literarisch verarbeitet und zur Diskussion brachte.

*»Sie erinnert uns daran, dass Toleranz wichtig ist, der Lebensstil anders ist und die vielfältige menschliche Natur der Reichtum der Menschheit ist.«*  
**THE AUTHORS' READING MONTH LITERARY FESTIVAL, CZ**

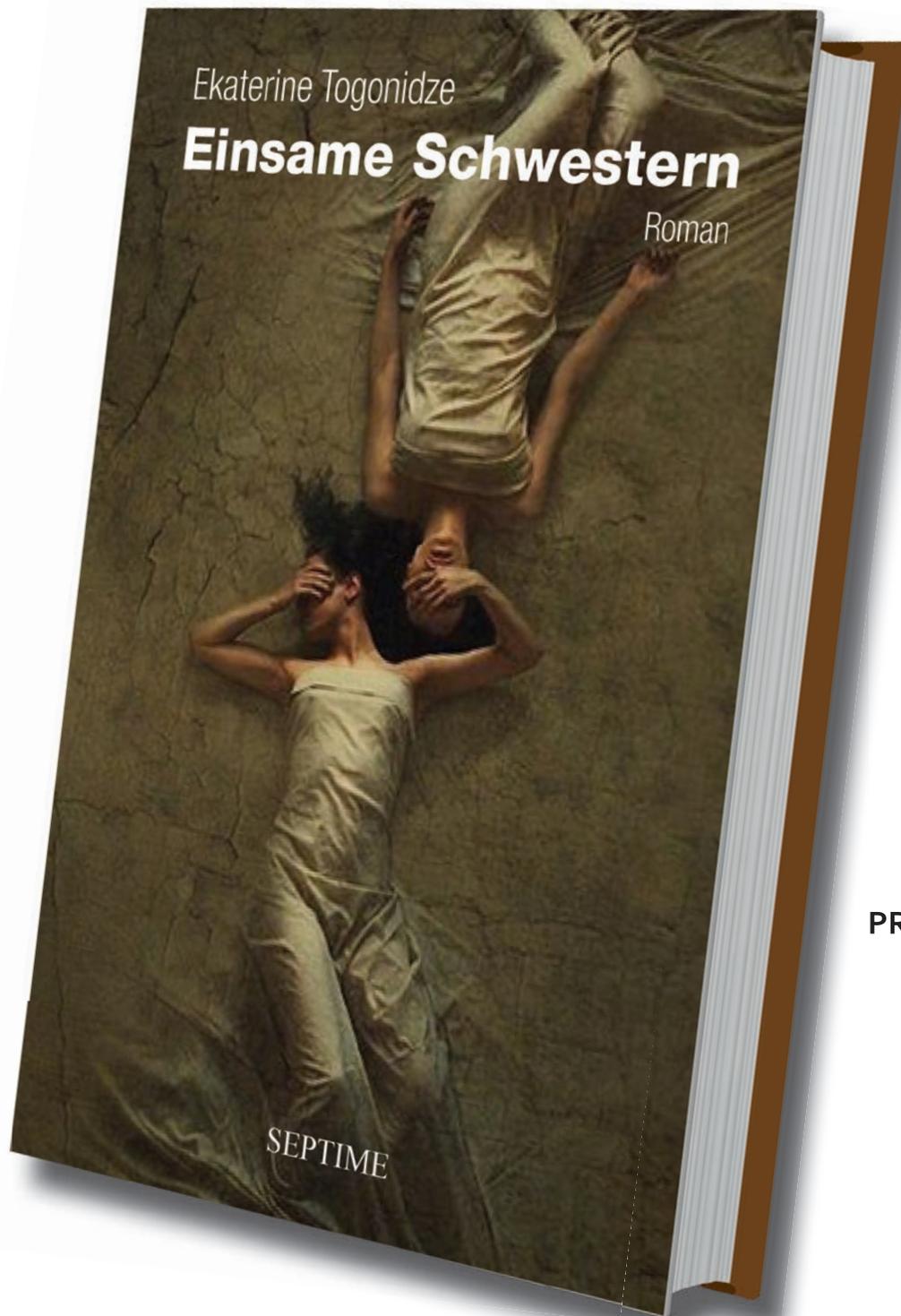
**Autorin: EKATERINE TOGONIDZE** wurde 1981 geboren. 2011 erschien ihre erste literarische Veröffentlichung. Für ihre Arbeiten wurde sie mehrmals ausgezeichnet, zuletzt erhielt sie 2012 den renommierten Saba-Preis. Ekaterine Togonidze war 2013 offizieller Gast der Leipziger Buchmesse, im gleichen Jahr war sie auch Stipendiatin des Literarischen Colloquiums Berlin.

**Übersetzerinnen: NINO OSEPAŠVILI**, geboren in Tbilissi, übersetzt deutschsprachige Literatur ins Georgische (u. a. Michael Kumpfmüller, Herta Müller). Für ihre Übersetzung von Max Frischs Don Juan oder die Liebe zur Geometrie erhielt sie 2014 den Tumanishvili Theater-Preis.

**EVA PROFOUSOVÁ**, geboren in Prag, übersetzt hauptsächlich tschechische Literatur ins Deutsche. Für ihre Arbeit wurde sie mehrmals ausgezeichnet, zuletzt 2012 mit dem Georg-Dehio-Buchpreis für die Übertragung des Romans *Ein herrlicher Flecken Erde* von Radka Denemarková.



FOTO: Teona Dolenjashvili



## PRESSESCHWERPUNKT

### LESEREISE

Frankfurter Buchmesse  
Hamburg  
Bremen  
Berlin



10.-14. Oktober 2018  
**FRANKFURTER  
BUCHMESSE**  
Ehregast Georgien

**Ekaterine Togonidze**  
**EINSAME SCHWESTERN**  
Roman

Aus dem Georgischen von  
Nino Osepashvili & Eva Profousová  
Gebunden, Schutzumschlag,  
Lesebändchen (12,5x19,5)  
ca. 180 Seiten, WG: 1112  
ca. 20,00 €  
ISBN: 978-3-902711-74-8  
Auch als E-Book

Erscheint am 19. Februar



# Shūsaku Endō Skandal

»Extrem fesselnd...«  
New York Times

»Kraftvoll, außergewöhnlich, man will  
es in einem Zug durchlesen.«  
Los Angeles Times

Während einer Preisverleihung wird Suguro, ein angesehener japanischer Schriftsteller, von einer betrunkenen Frau angesprochen, die behauptet, ihn aus dem Rotlichtbezirk Tokios zu kennen. Ab jetzt wird er mit immer neuen Verdächtigungen und Gerüchten konfrontiert, die seine Ehe, seine Ehre und seine Existenz bedrohen. Suguro macht sich auf die Suche nach dem »Doppelgänger«, denn für ihn steht außer Zweifel, diese lüsterne, heimtückische Person selbst sein zu können. Die Suche führt ihn in eine Welt der Sexualität und Perversion. Allmählich erkennt er, dass das Böse um ihn in ihm selbst wurzeln könnte, dass das degenerierte Porträt des Doppelgängers sein eigenes Gesicht sein könnte.

**Nach »Schweigen« der nächste internationale Bestseller von Shūsaku Endō! Am 7. September ist DVD-Start von »Silence« und 3 Titel des Autors sind lieferbar!**



**Autor: Shūsaku Endō** (1923–1996) studierte französische Literatur in Japan und katholische Literatur in Frankreich. Er gilt in Japan als einer der bedeutendsten zeitgenössischen Schriftsteller und erhielt u. a. den »Akutagawa-Preis«, den wichtigsten japanischen Literaturpreis. Zu seinen Hauptwerken zählen die Romane *Schweigen*, *Samurai* und *Skandal*.

Es sind weitere Werke Endōs bei Septime geplant.

**Übersetzer: Jürgen Berndt** (1933–1993) wurde auf der Insel Rügen geboren. Er studierte Japanologie und Sinologie in Berlin. Über 35 Jahre beschäftigte er sich mit japanischer Literatur und war als Übersetzer und Autor tätig. Für seine Leistungen auf dem Gebiet der japanischen Literatur erhielt er den »Noma-Übersetzerpreis«. Von Endō übersetzte er u. a. *Samurai* und *Skandal*.

**septime-book**

**Shūsaku Endō**  
**Skandal**  
Roman

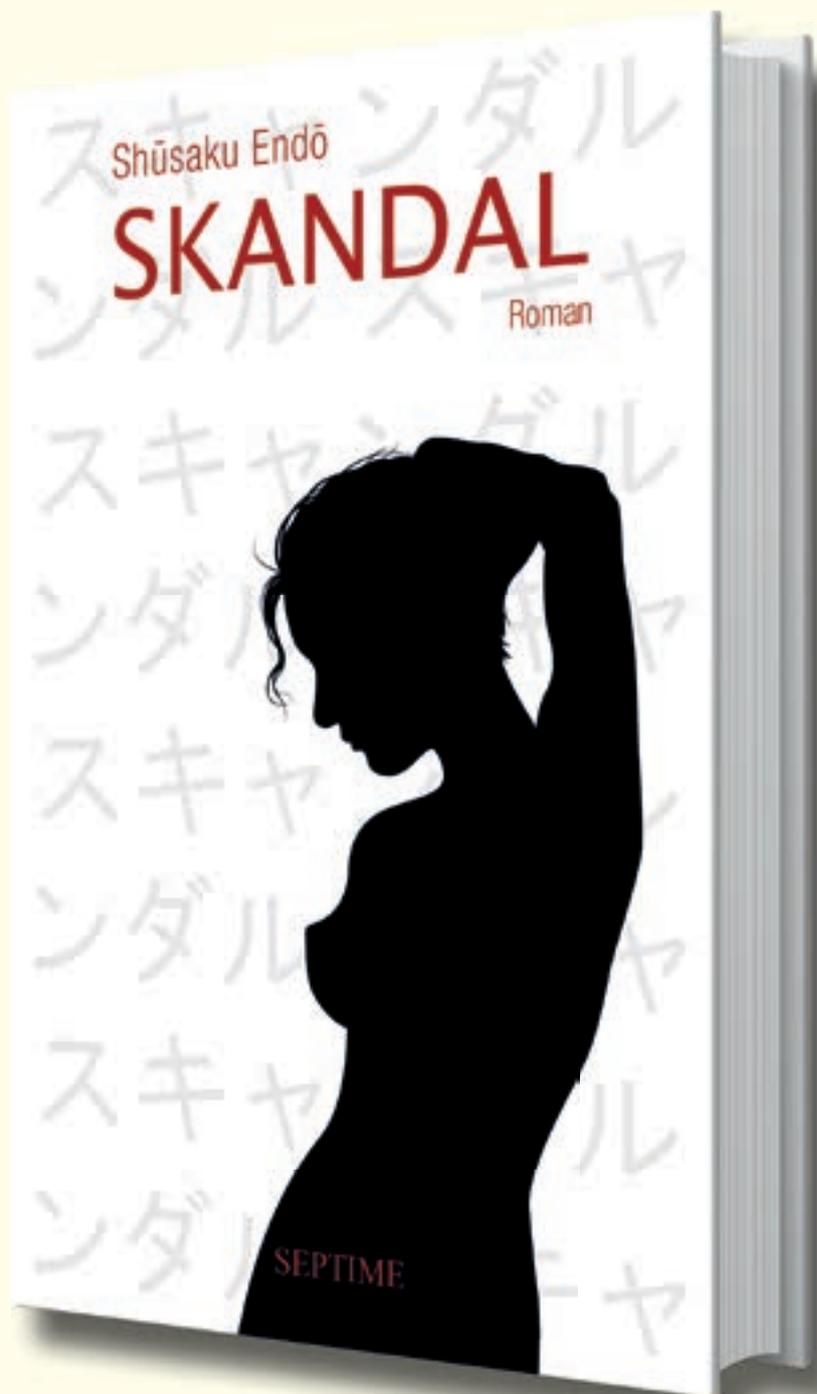
Aus dem Japanischen von  
**Jürgen Berndt**



9 783902 711663

**Erscheint am 5. Juni**

Gebunden mit Schutzumschlag  
und Lesebändchen (12,5x19,5)  
ca. 312 Seiten, WG: 1112  
ca. 23,00 €  
ISBN: 978-3-902711-66-3



**Schweigen**  
Übersetzt von Ruth Linhart  
312 Seiten, € 22,90 [D], 23,50 [A], ISBN: 978-3-902711-40-3

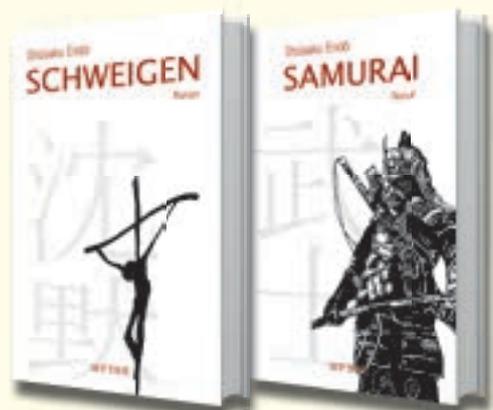


9 783902 711403

**Samurai**  
Übersetzt von Jürgen Berndt  
432 Seiten, € 24,00 [D, A], ISBN: 978-3-902711-56-4



9 783902 711564



# José Luís Peixoto

## Friedhof der Klaviere



»Eine großartige Familiensaga – durchzogen von Liebe, Betrug und großen Hoffnungen, geschrieben mit großem Verständnis für die verschiedenen Generationen und Spannungen zwischen diesen.«

**The Times**

»Die Art der Wahrnehmung zeichnet Peixoto besonders aus, sie wird transportiert durch seine ganz eigenen Sprach- und Bildwelten.«

**Times Literary Supplement**

»Ich habe keinen Zweifel, dass er das sichere Versprechen eines großartigen Autors ist.«

**Jose Saramago**

Der »Friedhof der Klaviere« ist ein magischer Ort, an dem sich drei Generationen der Lázaros einfinden, ein Ort freiwilligen Exils, heimlicher Treffen, versteckter Ehebrüche, in dem Stimmen aus dem Jenseits sprechen, die Zeit stillzustehen scheint, ein Ort, der viele Geheimnisse birgt.

Francisco, viertes Kind der Lázaros, gilt als Favorit beim Marathonlauf der Olympischen Spiele in Stockholm. Während des Laufs lässt er sein Leben Revue passieren: seine Kindheit, seine Ehe, seine leidenschaftliche Liebe zu einer Pianistin, und das Verhältnis zu seinem fürsorglichen wie gewalttätigen Vater.

Er stirbt bei Kilometer 30. An diesem Tag wird sein Sohn geboren.

Die drei Erzähler, Francisco, sein Vater und sein Sohn, als wären sie Facetten ein und derselben Persönlichkeit, das Triptychon eines einzigen Menschen, zeichnen ein Familienporträt, das von Liebe und Leidenschaft, Zärtlichkeit und Gewalt, Schuld und Vergebung, von Geburt und Tod zeugt.

Denn der Tod birgt neues Leben, wie auch die ausgedienten Klaviere im Raum neben Tischlerei zu neuem Leben verhelfen, wenn Teile von ihnen benutzt werden, um schadhafte Klaviere wieder zum Klingen zu bringen.

Peixoto entwirft ein episches Porträt einer Tischlerfamilie im Arbeiterviertel von Lissabon, indem er raffiniert die Erinnerungen Francisco Lázaros, seines Vaters und die seines Sohnes unwirklich zeitlos miteinander verwebt.

**Autor: José Luís Peixoto**, Jahrgang 1974, studierte Moderne Sprachen und Literaturen (Englisch und Deutsch) an der Universidade Nova de Lisboa. Er ist Autor von Romanen, Gedichten, Theaterstücken sowie von Reiseliteratur und Kolumnen. Für seine Werke erhielt der portugiesische Autor zahlreiche Auszeichnungen wie den Literaturpreis »José Saramago«. Seine Romane wurden in mehrere Sprachen übersetzt. Mit *Das Haus im Dunkel* erschien bereits 2015 eines seiner Werke auf Deutsch.

**Übersetzerin: Ilse Dick**, Jahrgang 1948, verbrachte neben Aufenthalten in Deutschland, Iran und Ägypten mehrere Jahre in Brasilien und Portugal. Mitte der 90er absolvierte die Österreicherin die Ausbildung zur akademisch geprüften Übersetzerin für Portugiesisch und Englisch. Zuletzt übersetzte sie für Septime *Das Haus im Dunkel*.



FOTO: Gonçalo Lobo Pinheiro

**Titel**

**septime-book**

**José Luís Peixoto**  
**Friedhof der Klaviere**  
Roman

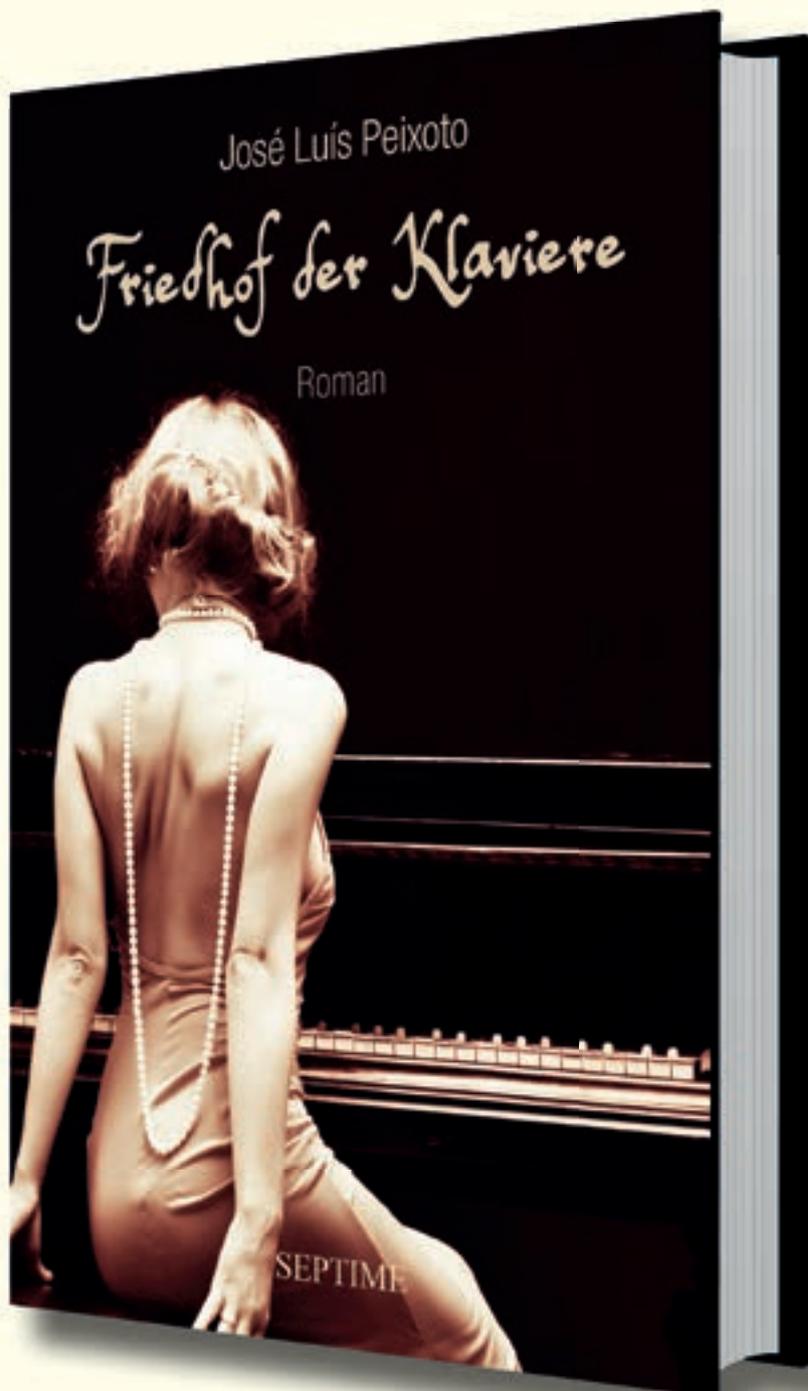
Aus dem Portugiesischen  
von **Ilse Dick**



9 783902 711670

**Erscheint am 5. Juni**

Gebunden mit Schutzumschlag  
und Lesebändchen (12,5x19,5)  
ca. 328 Seiten, WG: 1112  
ca. 23,00 €  
ISBN: 978-3-902711-67-0



*»Eine Geschichte durchzogen von Sex und Verrat, von Ambition und Frustration, vom zumeist vereitelten Wunsch zu gefallen ... Peixoto hat ein unnachahmliches Gespür für Rhythmus und einen scharfen Blick für leuchtende Bilder.«*  
**Independent**

**Das Haus im Dunkel**

Übersetzt von Ilse Dick

312 Seiten, € 21,90 [D], 22,50 [A], ISBN: 978-3-902711-34-2



9 783902 711342



# Jan Kjærstad

## Das Norman-Areal

*»Ein exellenter  
Geschichtenerzähler!  
Es sind Kjærstads Einsichten,  
insbesondere in Bezug auf die Welt  
des Lesens und der Literatur,  
die das Buch so großartig machen.«*  
**Maya Troberg Djuve, Dagbladet**

John Richard Norman wächst in Oslos denkbar schönster Straße auf: an dem einem Ende befindet sich eine Schokoladenfabrik, am anderen die Segeltuchfabrik »Christiana«, jene Fabrik, die dazumal das Schiff der norwegischen Polarexpedition, die Fram, mit den Segeln ausstattete. In diesem Spannungsfeld, zwischen Süßigkeiten und Entdeckungsreisen, wächst John Richard heran und entwickelt sich zum Inbegriff des qualifizierten, leidenschaftlichen Lesers. Mehr noch: Die Wörter lesen und leben sind für ihn gleichbedeutend. Entgegen der Warnung seiner Mutter, dass es nicht gut sei, wenn man sich zu sehr in die Bücher, in die Fiktion vertieft, verschlingt er Bücher wie andere Schokolade. Dass er letztendlich ein herausragender Verlagslektor bei einem renommierten Verlag wird, dessen Autoren fast immer erfolgreich sind, verdankt er einer Gabe: Er weiß immer, wann ein Buch Schokolade ist und wann ein Segel.

Als seine Lesefähigkeit unerwartet schwindet – und nicht nur das, denn plötzlich befällt ihn eine schwere Übelkeit, jedes Mal, wenn er ein Manuskript zu lesen beginnt –, sucht John Richard Zuflucht in einem Haus auf einer wenig bevölkerten Insel auf einer Landspitze am Meer. Dort taucht eine fremde Frau auf, in die er sich auf den ersten Blick verliebt, und die große Literatur wird von der großen Liebe in den Schatten gestellt. Oder doch nicht?

*»Dieses Buch handelt von den beiden wichtigsten Dingen im Leben:  
von der Liebe und von Büchern.«*  
**Jan Kjærstad**



**Autor: Jan Kjærstad** zählt zu den bedeutendsten zeitgenössischen Autoren Norwegens. Der 1953 in Oslo geborene Schriftsteller studierte Theologie, war Pastor und Jazzpianist, später Redakteur der norwegischen Literaturzeitschrift Vinduet. Er lebt in Oslo. Jan Bürger schrieb 2004 in *Literaturen*: *»Im Laufe der Jahre hat sich Kjærstad Formen erschrieben, in denen die unterschiedlichsten Themen und Stilebenen wie Zahnräder ineinandergreifen.«*

**Übersetzer: Bernhard Strobel** geb. 1982 in Wien ist selbst Autor und Übersetzer aus dem Norwegischen. Er studierte Skandinavistik an der Universität Wien und übersetzt neben Jan Kjærstad auch Bjarte Breiteig und Tor Ulven.

**septime-book**

Jan Kjærstad  
**Das Norman-Areal**  
Roman

Aus dem Norwegischen  
von **Bernhard Strobel**



9 783902 711656

**Erscheint am 14. August**

Gebunden mit Schutzumschlag  
und Lesebändchen (12,5x19,5)  
ca. 440 Seiten, WG: 1112  
ca. 24,00 €  
ISBN: 978-3-902711-65-6



*»Es ist brillant und spannend. Sie wollen einfach nur mehr erfahren.«*  
**Inge Knutsson, Dagbladet**

**Der König von Europa**

Übersetzt von Alexander Riha  
688 Seiten, € 26,00 [D, A], ISBN: 978-3-902711-49-6



9 783902 711496

**Ich bin die Walker Brüder**

Übersetzt von Bernhard Strobel  
656 Seiten, € 23,30 [D], 23,90 [A], ISBN: 978-3-902711-11-3



9 783902 711113



# Jürgen Bauer

## Ein guter Mensch

»Der Autor kommt einem sehr nah und baut gleichzeitig eine sehr hohe Spannung auf.«

Karla Paul, NDR Kultur

Wie schon in den Jahren zuvor wird Mitteleuropa erneut von einer Hitzewelle heimgesucht. Wasserknappheit, zunehmend schlechte Stromversorgung und steigende Kriminalität bringen die sozialen Strukturen der Großstadtgesellschaft ins Wanken. Die Politik steht der Situation hilflos gegenüber, die Südgrenzen werden geschlossen, der Polizeiapparat wird erweitert und das kostbarste Gut Wasser streng kontrolliert, rationiert und über ein ausgeklügeltes Versorgungssystem zugeteilt.

Marko versucht mit seinem Freund Berger als Tankwagenfahrer einen Beitrag zu leisten und die schweigende Mehrheit, die sich mit der Situation abgefunden hat, mit Wasser zu versorgen. Wie den meisten fehlte auch Marko das nötige Geld, um das Land Richtung Norden zu verlassen, zudem er sich auch noch um seinen kranken Bruder kümmert, der den alten Familienhof nicht aufgeben will. Er gibt den Glauben an ein erträgliches Leben auch dann nicht auf, wenn Berger längst an dieser Möglichkeit zweifelt. Gemeinsam arbeiten sie dafür, sich eine lebenswerte Perspektive zu erhalten.

Das plötzliche Auftauchen einer mysteriösen, schnell wachsenden Bewegung bringt die Kräfteverhältnisse allerdings durcheinander. »Die dritte Welle« feiert dekadent auf den nicht zu vermeidenden Kollaps zu und setzt der Rationierung und dem Haushalten die Verschwendung entgegen und stellt somit das gültige System infrage und zwingt beide dazu, ihre Haltungen zu überdenken.

**Autor: Jürgen Bauer** wurde 1981 geboren und lebt und arbeitet in Wien. Mit seinen Theaterstücken nahm er am Programm »Neues Schreiben« des Wiener Burgtheaters teil. Seine journalistischen Arbeiten erscheinen regelmäßig in internationalen Zeitungen und Zeitschriften. 2013 erschien bei Septime sein Debütroman *Das Fenster zur Welt*, 2015 sein zweiter Roman *Was wir fürchten*. Jürgen Bauer erhielt zahlreiche Auszeichnungen und Stipendien, 2014 etwa das Aufenthaltsstipendium des Literarischen Colloquiums Berlin. 2016 wurde er zum »Festival Neue Literatur« in New York sowie zum »Festival Zeitgeist« in Washington, D.C. eingeladen.



Jürgen Bauer Ein guter Mensch  
Roman



septime-book

Jürgen Bauer  
**Ein guter Mensch**  
Roman



9 783902 711649

Erscheint am 14. August

Gebunden mit Schutzumschlag  
und Lesebändchen (12,5x19,5)  
ca. 224 Seiten, WG: 1112  
ca. 22,00 €  
ISBN: 978-3-902711-64-9

*»In Zeiten wie unseren hast du sowieso nur drei Möglichkeiten.  
Du kannst schreien, abhauen oder in die Hände spucken und mit anpacken.«*  
Aus: **Ein guter Mensch**

**Was wir fürchten**

264 Seiten, € 21,90 [D], 22,50 [A], ISBN: 978-3-902711-38-0



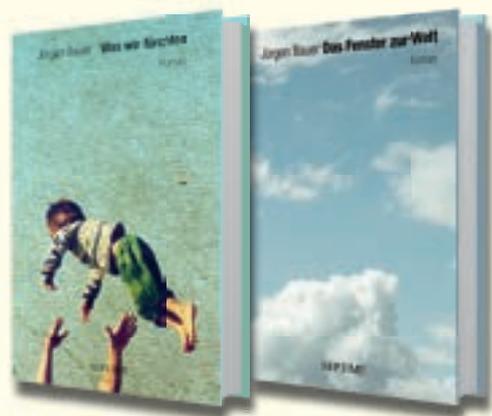
9 783902 711380

**Das Fenster zur Welt**

176 Seiten, € 17,90 [D], 18,40 [A], ISBN: 978-3-902711-25-0



9 783902 711250



## Auslieferungen

### Deutschland



### Österreich



### Schweiz



### PROLIT Verlagsauslieferung



Siemensstraße 16  
D-35463 Fernwald  
Tel.: +49 (0) 641/94393-33  
Fax: +49 (0) 641/94393-199  
E-Mail: [service@prolit.de](mailto:service@prolit.de)  
<http://www.prolit.de>

### Balmer Bücherdienst AG

Kobiboden  
CH-8840 Einsiedeln  
Tel.: +41 (55) 418 89 89  
Fax: +41 (55) 418 89 19  
E-Mail: [info@balmer-bd.ch](mailto:info@balmer-bd.ch)  
<http://www.balmer-bd.ch>

## Barsortimente

### KNV Koch, Neff & Volckmar GmbH

Stuttgart-Köln KG  
Schockenriedstraße 37  
D-70565 Stuttgart  
<http://www.buchkatalog.de>

### Libri GmbH

Friedensallee 273  
D-22763 Hamburg  
<http://www.libri.de>

### G. Umbreit GmbH & Co. KG

Mundelsheimer Straße 3  
D-74321 Bietigheim-Bissingen  
<http://www.umbreit.de>

## Verlagsvertretungen

### Ost- und Süddeutschland



Till Hohlfeld Vertrieb für ZWEI  
Henriettenstraße 24  
D-09112 Chemnitz  
Mobil: +49 (0) 1 60 776 82 37  
Fax: +49 (0) 3 71 3 55 75 34  
E-Mail: [till.hohlfeld@vertriebfuerzwei.de](mailto:till.hohlfeld@vertriebfuerzwei.de)

### Nord- und Westdeutschland

Simon Lissner Vertrieb für ZWEI  
Bachstraße 6  
D-65594 Runkel (Dehrn)  
Mobil: +49 (0) 1 60 776 82 36  
Fax: +49 (0) 64 31 9 77 07 99  
E-Mail: [simon.lissner@vertriebfuerzwei.de](mailto:simon.lissner@vertriebfuerzwei.de)

### Österreich



Anna Güll  
Hernalser Hauptstraße 230/10/9  
A-1170 Wien  
Mobil: +43 (0) 699 19 47 12 37  
E-Mail: [anna.guell@pimk.at](mailto:anna.guell@pimk.at)

### Schweiz



Mattias Ferroni & Matthias Engel  
b+i buch und information ag  
Hofackerstrasse 13  
CH-8032 Zürich  
Tel.: +41 (0) 44 422 12 17  
E-Mail: [m.ferroni@buchinfo.ch](mailto:m.ferroni@buchinfo.ch)  
E-Mail: [m.engel@buchinfo.ch](mailto:m.engel@buchinfo.ch)

### Septime Verlag e.U.

Johannagasse 15-17/18  
A-1050 Wien  
Tel.: +43 (0) 664 164 28 92  
Fax: +43 (0) 1 25 330 332 072  
E-Mail: [office@septime-verlag.at](mailto:office@septime-verlag.at)  
Programm / Vertrieb: Jürgen Schütz  
E-Mail: [js@septime-verlag.at](mailto:js@septime-verlag.at)  
Presse: Christie Jagenteufel  
E-Mail: [presse@septime-verlag.at](mailto:presse@septime-verlag.at)

Der Septime Verlag wird im Rahmen der  
Kunstförderung des Bundeskanzleramts  
mit einer Verlagsförderung unterstützt.

Umschalgfoto © fotolia-everettovrk

[www.facebook.com/septimeverlag](http://www.facebook.com/septimeverlag)

**vibTIX**



## Frauen!

Susan Sontag, Siri Hustvedt,  
Hélène Cixous, Yôko Ogawa,  
James Tiptree Jr. u. a.  
Erzählungen von und über Frauen

Taschenbuch (12x19)  
320 Seiten, WG: 1112  
€ 16,50 [D], € 16,95 [A]  
ISBN: 978-3-902711-0-38

Ideal für den Kassabereich,  
noch nie remittiert

[www.septime-verlag.at](http://www.septime-verlag.at)