

SEPTIME

HERBST 2018

PRESSESCHWERPUNKT

LESEREISE:

Frankfurt | Hamburg | Bremen | Berlin



Die siamesischen Zwillinge Lina und Diana sterben unter mysteriösen Umständen. Erst durch deren Tod erfährt ihr Vater Rostom überhaupt von ihrer Existenz, und dann, Seite für Seite über das Leben seiner Töchter in deren ergreifenden Tagebucheinträgen.

Obwohl sie im Großen und Ganzen das normale Leben zweier Schwestern führen, können sie sich im Gegensatz zu herkömmlichen Geschwistern nicht zurückziehen, außer in die Welt ihrer Tagebücher, die dem Vater zu erkennen geben, dass, trotzdem die beiden von der Taille abwärts verbunden sind, Mädchen mit unterschiedlichen und klar definierten, separaten Persönlichkeiten sind: Lina, unbeschwert und glücklich, ist fähig sich zu verlieben, schreibt Gedichte in ihr Tagebuch, hat eine optimistische und romantische Seele und erfreut sich an den kleinen Dingen des Lebens. Diana, angespannt und bodenständig, kann ihre Situation nicht akzeptieren.



»Ein beeindruckendes Romandebüt!«

MALU SCHRADER, BÖRSENBLATT

»Ein ungewöhnlicher und ergreifender Roman, der in kurzen Szenen vieles zu vermitteln versteht. Es ist ein menschliches, gesellschaftliches Werk, das somit auch politisch ist. Das Gefühlsleben zweier Menschen, die auf mehreren Ebenen angekettet sind, macht dieses Buch zu einem besonderen.«

HAUKE HARDER, LESESCHATZ.DE

FOTO: Teona Dolenjashvili



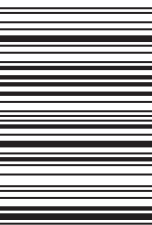
Autorin: **EKATERINE TOGONIDZE** wurde 1981 geboren. 2011 erschien ihre erste literarische Veröffentlichung. Für ihre Arbeiten wurde sie mehrmals ausgezeichnet, zuletzt erhielt sie 2012 den renommierten Saba-Preis. Sie zählt zu den wichtigsten Autoren Georgiens.



Georgia
Made by Characters
Ehrengast Georgien
Frankfurter Buchmesse 2018

Ekaterine Togonidze
EINSAME SCHWESTERN
Roman

Aus dem Georgischen von
Nino Osepashvili & Eva Profousová
Gebunden, Schutzumschlag,
Lesebändchen (12,5x19,5)
180 Seiten, WG: 1112
20,00 € [D, A]
ISBN: 978-3-902711-74-8
Auch als E-Book
Erschienen



**DER ANDERE
MURAKAMI**

**WENN HARUKI
MURAKAMI DIE BEATLES
DER JAPANISCHEN
LITERATUR IST, DANN
IST RYŪ MURAKAMI**

DIE ROLLING STONES!

**DAVID PILLING,
FINANCIAL TIMES**

– Das Meisterwerk des *anderen* Murakami –

Japan befindet sich in einer dystopischen Gegenwart. Amerika lässt seinen einstigen Verbündeten im Stich und Hunderttausende von Obdachlosen ziehen durch das von einer gigantischen Wirtschaftskrise gebeutelte Land. Rechtsgerichtete Politiker haben Aufwind. Nordkorea, das seine Beziehungen zu den USA inzwischen verbessert hat, beschließt, die Schwäche des verhassten Nachbarn auszunutzen, und plant eine heimtückische Invasion. Getarnt als aus Nordkorea geflüchtete Dissidenten besetzt eine Einheit aus neun Elite-Soldaten das Baseball-Stadion der japanischen Hafenstadt Fukuoka und nimmt 30.000 Zuschauer als Geiseln. Im Zuge der Geheimoperation »In Liebe, dein Vaterland« sollen weitere 120.000 Soldaten folgen und den Süden Japans in eine Provinz Nordkoreas verwandeln. Während die japanische Regierung hysterisch sinnlose Maßnahmen ergreift, nimmt in Fukuoka ein absurder Albtraum seinen Lauf.

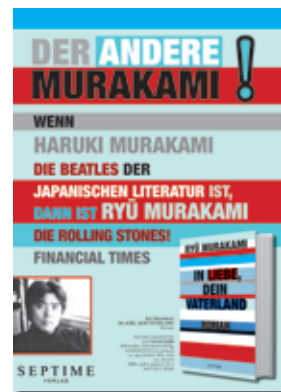
Die Einzigen, die den Mut haben, sich den Invasoren entgegenzustellen, ist eine Gruppe junger ausgestoßener Soziopathen, die schon lange auf eine Gelegenheit warten, ihre gewalttätigen Fantasien umzusetzen: Fukuoka darf nicht kampflös fallen.

Furios, zynisch und raffiniert durchdacht. Ein epischer Politthriller von beklemmender Aktualität, wie nur Altmeister Ryū Murakami ihn schreiben kann.

»Eine phänomenale
Meisterleistung der Erzählkunst.«
METRO

»Im Jahr zuvor war *Coin Locker Babys*
von Ryū Murakami erschienen und
hatte mich stark beeindruckt.«
HARUKI MURAKAMI,
IN: VON BERUF SCHRIFTSTELLER (DUMONT)

»Der *Rolling Stone*
der japanischen Literatur!«
FINANCIAL TIMES



Plakat, Bestell-No.: 95004

Autor: **RYŪ MURAKAMI**, Jahrgang 1952, ist neben seiner Tätigkeit als Filmemacher einer der interessantesten japanischen Schriftsteller der Gegenwart. Mit dem Akutagawa-Preis ist er Inhaber des wichtigsten Japanischen Literaturpreises. Ryū Murakami prägte mit seinem Roman *Coin Locker Babys* (Septime, 2015) die Popkultur Japans der vergangenen 30 Jahre mit und inspirierte u. a. Künstler und Schriftsteller wie seinen Namensvetter Haruki Murakami. Sein Roman *Das Casting* erschien ebenfalls bei Septime.

Übersetzerin: **URSULA GRÄFE** zählt zu den führenden Japanisch-Übersetzerinnen. Sie übersetzte neben Ryū Murakami (*Coin Locker Babys*) bislang auch seinen Namensvetter Haruki Murakami (*1Q84*, *Kafka am Strand*) sowie u. a. Hitonari Tsuji (*Warten auf die Sonne*) oder auch Konfuzius, zuletzt Sayaka Murata (*Die Ladenhüterin*).

Ursula Gräfe lebt in Frankfurt am Main.





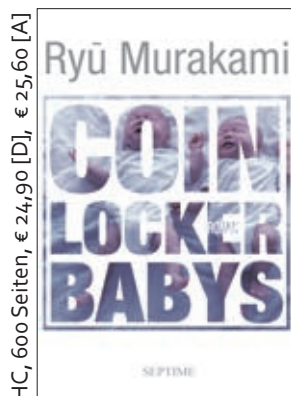
SPITZENTITEL

PRESSESCHWERPUNKT

WERBUNG
BUCHKULTUR
BÖRSENBLATT
BUCHJOURNAL

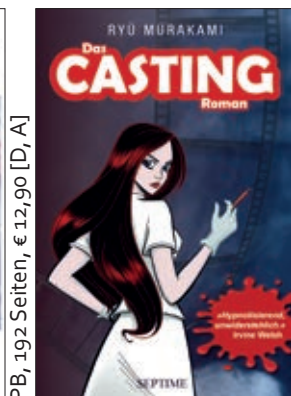
PLAKAT
kostenlos ab 3 Bücher

Aus der Backlist



HC, 600 Seiten, € 24,90 [D], € 25,60 [A]

ISBN: 978-3-902711-35-9



PB, 192 Seiten, € 12,90 [D, A]

ISBN: 978-3-902711-75-5

Ryū Murakami
IN LIEBE, DEIN VATERLAND
Roman

Aus dem Japanischen
von Ursula Gräfe
Gebunden, Schutzumschlag,
Lesebändchen (12,5x19,5)
ca. 504 Seiten, WG: 1112
ca. 26,00 € [D, A]
ISBN: 978-3-902711-76-2
Auch als E-Book

Erscheint am 24. September



Ian Fleming und Jamaika Wo James Bond zur Welt kam

Die großartige Biografie über Ian Fleming, seine geniale Erfindung James Bond und die Rolle der Insel Jamaika in der Entstehung der Legende.

Von 1946 bis zum Ende seines Lebens verbrachte Ian Fleming jedes Jahr zwei Monate in Goldeneye, dem Haus, das er an der Nordküste Jamaikas oberhalb eines schmalen weißen Sandstrandes hatte erbauen lassen. Hier schrieb er sämtliche Romane und Erzählungen rund um James Bond. Schon bei seinem ersten Besuch war Fleming von Jamaika fasziniert, das damals noch ein entlegener Winkel des britischen Empire war. Hier, inmitten bezaubernder Naturschönheiten, konnte er die englische Nüchternheit und den Niedergang des postkolonialen Großbritanniens vergessen. Auf Jamaika fand Fleming das perfekte Zusammenspiel von britischem Konservatismus alter Schule und einer Atmosphäre von Gefahr und Sinnlichkeit vor. Diese außergewöhnliche Mischung prägte auch sein Schreiben und trug wesentlich zum Erfolg seiner Werke bei.

Diese Biografie zeichnet Flemings Leben und Werk anhand seiner Aufenthalte in Goldeneye nach und verbindet die Entwicklung der Person und des Werkes mit den politischen Entwicklungen der Nachkriegszeit, wie etwa dem Kalten Krieg, dem Weg Jamaikas in die Unabhängigkeit und dem Zerfall des britischen Empire.

Internationaler Bestseller

*Nominiert für den
Edgar Allan Poe Award*

*»Wunderbar erzählt und recherchiert.«
JOHN LE CARRE*

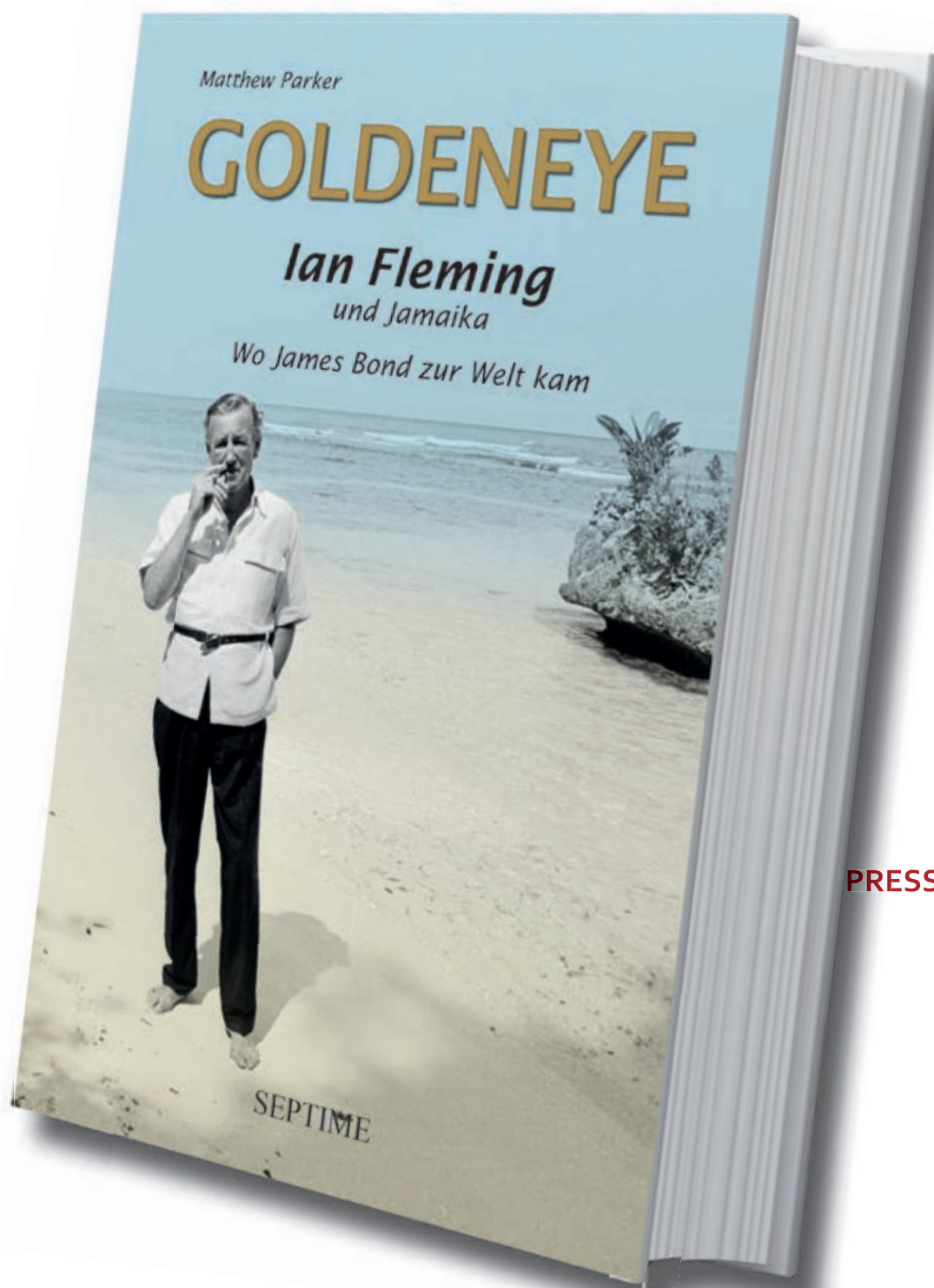
*»James Bond selbst wäre wohl
ein bisschen neidisch.«
DAILY TELEGRAPH*

Autor: MATTHEW PARKER wurde 1970 in El Salvador als Sohn einer Auswanderer-Familie geboren und wuchs in England, Norwegen und Barbados auf. Er schrieb für mehrere Zeitungen in England, arbeitete an einer Vielzahl an TV- und Radio-Programmen mit und unterrichtete auf der ganzen Welt. Zudem arbeitete er in diversen Bereichen der Buch-Branche. Zu seinen Bestsellern und von Kritikern gefeierten Büchern zählt – neben *Monte Cassino*, *Panama Fever* und *The Sugar Barons* – *Goldeneye*, das nun erstmals auf Deutsch vorliegt.

Er lebt mit seiner Familie in East London.

Übersetzer: FELIX MAYER, geboren 1970, hat in München und Pisa Komparatistik und Philosophie sowie in Düsseldorf Literaturübersetzen studiert und übersetzt Literatur, Jugend- und Sachbücher aus dem Englischen, Französischen und Italienischen. Zuletzt *Trollhunters* von Guillermo del Toro.





PRESSESCHWERPUNKT

WERBUNG
BUCHKULTUR
BÖRSENBLATT
BUCHJOURNAL

Matthew Parker
GOLDENEYE
 Ian Fleming Biografie

Aus dem Englischen
 von Felix Mayer
 Gebunden, Schutzumschlag,
 Lesebändchen (12,5x19,5)
 ca. 500 Seiten, WG: 1951
 ca. 26,00 € [D, A]
 ISBN: 978-3-902711-72-4
 Auch als E-Book

Erscheint am 24. September



– Eine aufrüttelnde Liebesgeschichte in Bangkoks Rotlichtviertel –

Der schüchterne Student Leo will sich nach seinem Studium auf eine Reise um die Welt begeben, bleibt jedoch in Bangkok im Prostituiertenbezirk Nana hängen.

Durch eine Verkettung von Zufällen trifft er dort an einem Imbissstand auf eine Frau, die ihn augenblicklich in ihren Bann zieht. Fasziniert und abgestoßen zugleich von seiner Ahnung, dass es sich bei dieser unbekannten Schönen um eine Prostituierte handeln könnte, spricht er sie an. Wenige Tage später sucht er Ploy, so der Name der Frau, in ihrer Wohnung in Nana auf. Doch die Verhältnisse, in denen sie dort wohnt, geben einen sehr schlechten Hintergrund für die sich anbahnende Romanze ab. Zusammen mit drei anderen Prostituierten lebt Ploy in der völlig heruntergekommenen Mietwohnung eines schäbigen Hauses, das einen bunten, stinkenden Haufen von verarmten, verzweiferten und verwirrten Menschen beherbergt. Der sensible, ja geradezu ängstliche Leo ist abgestoßen von der erbärmlichen Unterseite der Neonglitzerwelt Bangkoks, die von Stumpfheit, Drogen, Not und Gewalt geprägt ist.

Für die reichen Erlebnistouristen ist hier jede Art von Ausschweifung, jede Form von Perversion käuflich zu erwerben. Leo jedoch erlebt die Schattenseite dieser Freiheit. Er lernt die stinkenden Eingeweide des Amüsiermolochs kennen, die in den ärmlichen Behausungen der Prostituierten und Drogensüchtigen keinem neugierigen Blick verborgen bleiben.

Park Hyoung-Su ist mit Nana im Morgengrauen ein virtuoser, atmosphärisch dichter Roman gelungen.

Es gelingt dem Autor, ein überzeugendes Bild eines für den Leser gleichermaßen exotischen und unverständlichen Lebens voller Verzweiflung zu zeichnen.

Autor: PARK HYOUNG-SU, geboren 1972, gilt als der aufstrebende Stern unter den koreanischen Autoren. Nach seinem Studium trat er eine Professur für Kreatives Schreiben an der Korea University in Seoul an. Er veröffentlichte bisher zwei Bände mit Kurzgeschichten, für die er mit dem Daesan Literary Award ausgezeichnet wurde, und den vorliegenden Roman. Sein Stil, der mit innovativen Metaphern und dosiert eingesetzten Elementen eines magischen Realismus arbeitet, hat ihm unter Kritikern hohe Anerkennung eingetragen.

Übersetzerin: SUNYOUNG YUN wurde in Daegu, Südkorea, geboren und promovierte in Bonn im Fach Germanistische Linguistik. Seit 1994 lebt sie in Deutschland und Österreich. Seit 2013/14 unterrichtet sie an der Koreanologischen Fakultät der Universität Wien.

Übersetzer: PHILLIP CHRISTOPH HAAS studierte nach einem Forschungsaufenthalt an der Hongik Universität und dem Besuch des Literature Translation Institute (beides Seoul) Koreanologie in Wien.



FOTO: Park Minju



Aus der Backlist



Kim Hoon
ACHT LEBEN
 Storys aus Seoul

Park Hyoung-Su
NANA IM MORGENGRAUEN
 Roman

Aus dem Koreanischen von
 Sun Young Yun & Phillip Christoph Haas
 Gebunden, Schutzumschlag,
 Lesebändchen (12,5x19,5)
 ca. 384 Seiten, WG: 1112
 ca. 24,00 € [D, A]
 ISBN: 978-3-902711-78-6
 Auch als E-Book

Erscheint am 24. September

ISBN: 978-3-902711-45-8



HC, 296 Seiten, € 22,90 [D], € 23,50 [A]

– Auf Roberto Bolaños Spuren –

Nona Fernández legt zwei erschütternde und zugleich berührende Novellen vor, in denen sie mit der Vergangenheit Chiles abzuschließen versucht. Zutiefst persönlich, mit starken Worten schließt sie an ihre Romane *Die Toten im trüben Wasser des Mapocho* und *Die Straße zum 10. Juli* an.

SPACE INVADERS

Die Autorin blickt auf die 1980er-Jahre der chilenischen Diktatur in einer Geschichte, in der für die jugendlichen Hauptfiguren das Kult-Videospiel »Space Invaders« einzige Fluchtmöglichkeit vor der Wirklichkeit ist, doch bald schon selbst zur Wirklichkeit wird – oder werden könnte. *Space Invaders* ist ein autobiografischer Text, der sich mal als Geister-, mal als Horrorgeschichte wie in einer anderen Dimension präsentiert.

DIE ERLEUCHTUNG

Die Erzählung ist eine Gratwanderung zwischen Autobiografie und Fiktion. Zu Beginn steht der Tag, als die Großmutter der Autorin das elektrische Licht kennenlernte, in einem Festakt, der die öffentliche und private Beleuchtung in Santiago de Chile einleitete. Während der Recherche entdeckt die Erzählerin aber, dass diese Ereignisse zwar stattfanden, aber lange bevor ihre Großmutter geboren wurde. Warum erfand die alte Frau eine Erinnerung? Wie wahrheitsgetreu können und müssen Erinnerungen sein? Und was ist mit all den verschwundenen Menschen? Wer erinnert sich an sie?

»Diese schnörkellose Maßlosigkeit, dieser Mut! Jede einzelne Zeile ist entweder lebensnotwendig oder tödlich, immer gespannt bis zum Äußersten.«

ROBERTO BOLAÑO

»Nona Fernández ist eine der beeindruckendsten Stimmen aus Chile. Mit ihrer Prosa zieht sie die Leser in ihren Bann und verwebt dabei gekonnt Fakten und Fiktion.«

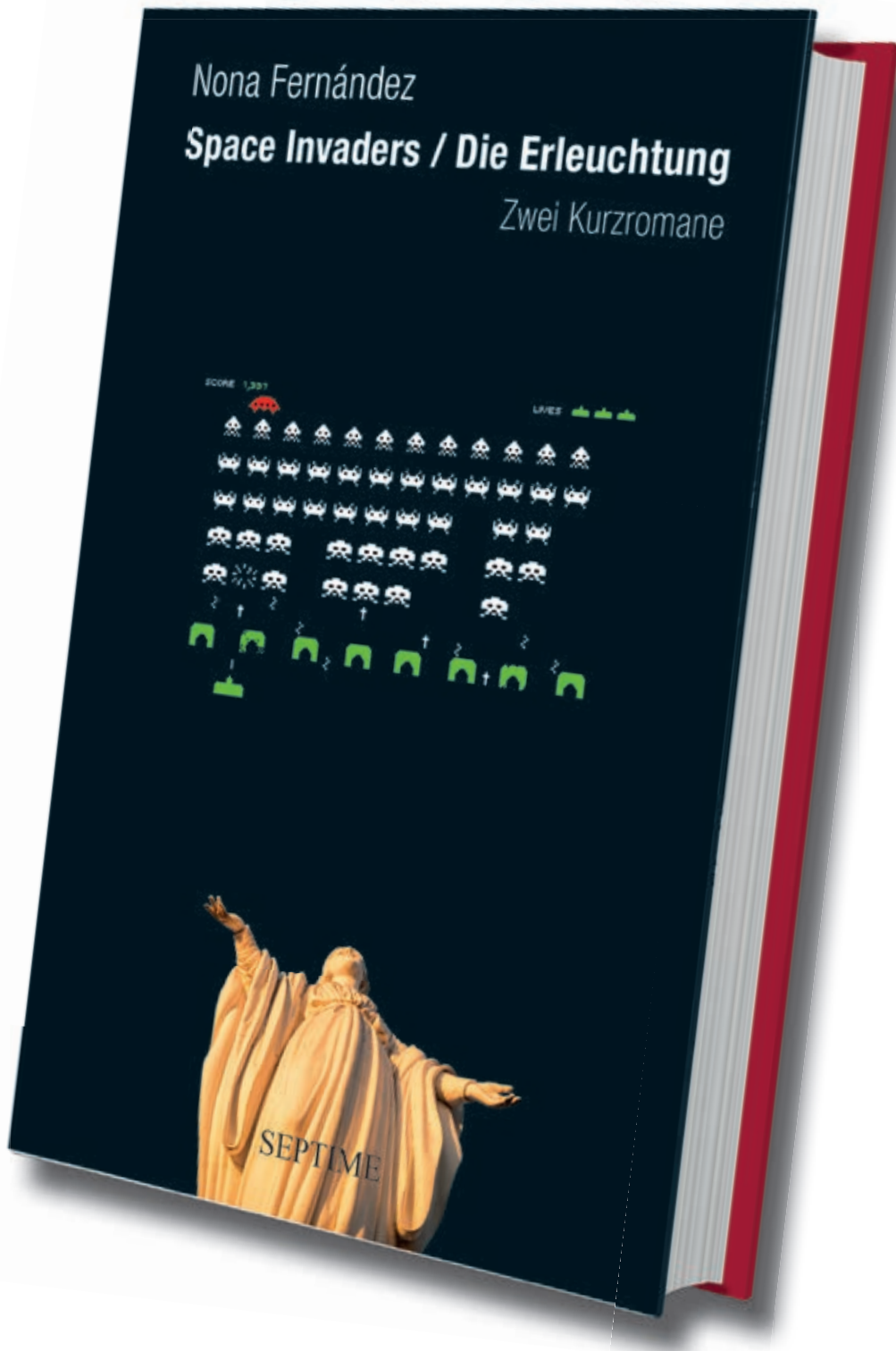
ANITA DJAFARI, LITPROM

Autorin: NONA FERNÁNDEZ wurde 1971 in Santiago de Chile geboren und ist seit ihrer Schauspielausbildung als Drehbuchautorin, Schauspielerin und freischaffende Schriftstellerin tätig. Sie zählt zu den führenden Schriftstellern Chiles sowie gesamt Südamerikas. Sie empfing sowohl 2003 (für *Die Toten im trüben Wasser des Mapocho*) als auch 2008 (für *Die Straße zum 10. Juli*) den chilenischen Literaturpreis Premio Municipal de Literatura in der Kategorie Bester Roman. Selbigen Preis erhielt unter anderem auch Roberto Bolaño posthum.

Übersetzerin: ANNA GENTZ, geboren 1980, studierte Romanistik und Pädagogik in Frankfurt am Main. Sie schrieb zahlreiche Artikel für die 2010er-Neuauflage des Kindlers Literatur Lexikons, u. a. zu Julio Cortázar und Ernesto Sábato. Für Septime übersetzt sie die Bücher von Nona Fernández oder zuletzt *Die Gehörlosen* von Rodrigo Rey Rosa.



FOTO: Marcelo Leonart



Aus der Backlist



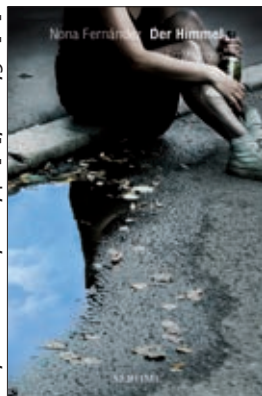
HC, 256 Seiten, € 20,90 [D], € 21,50 [A]

ISBN: 978-3-902711-09-0



HC, 336 Seiten, € 22,90 [D, A]

ISBN: 978-3-902711-19-9



HC, 168 Seiten, € 18,40 [D], € 18,90 [A]

ISBN: 978-3-902711-26-7

Nona Fernández
SPACE INVADERS / DIE ERLEUCHTUNG
Zwei Kurzromane

Aus dem chilenischen Spanisch von
Anna Gentz
Gebunden, Schutzumschlag,
Lesebändchen (12,5x19,5)
ca. 180 Seiten, WG: 1112
ca. 20,00 € [D, A]
ISBN: 978-3-902711-79-3
Auch als E-Book

Erscheint am 24. September



– Frauen im Krieg ... der Kampf hinter der Front –

Mary Borden, die heute zu Unrecht vergessene internationale Bestseller-Autorin der Zwischenkriegsjahre, suchte wie andere Schriftsteller zur damaligen Zeit nach einem Katalysator für die Gräueltaten des Ersten Weltkrieges.

Große Literaten, meist im aktiven Kriegsdienst, trugen durch ihre Werke schon früh zur Desillusionierung der anfänglichen Kriegseuphorie bei. Mary Borden trägt ihren eigenen Kampf aus; hinter der Front, in einem Feldlazarett der französischen Armee, und zeigt uns den Krieg und dessen Folgen aus der Sicht einer Frau.

Es ist *ihr* Krieg an der Seite der Verwundeten: gegen Krankheit und Schmerz, Einsamkeit und Tod.

Mary Borden verarbeitet in diesem Werk ihre Erfahrungen als Krankenschwester im Ersten Weltkrieg. Schonungslos und zärtlich zugleich schildert sie den Alltag im Lazarett, den Umgang mit Verwundeten, ihren verkrüppelten Körpern und zerschlagenen Seelen, aber auch die Auswirkung des Krieges aus der Sicht der Soldaten; hie und da verschleiert durch romantische Bilder, die dann nach und nach wieder abblättern und uns schließlich doch mit der grausamen Realität zurücklassen.

Diese einfühlsame Mischung zeugt von Bordens literarischer Kunstfertigkeit und Ästhetik, die uns 100 Jahre nach Kriegsende mehr denn je in unserem Innersten berührt und uns gleichzeitig den Atem stocken lässt.

Mary Borden reiht sich mit diesem Werk nahtlos neben Schriftsteller wie Remarque, Hemingway oder Graves.

Mary Borden lässt vor dem Hintergrund des Ersten Weltkrieges eine eigene Welt entstehen, in der alles bisher Alltägliche keinen Platz mehr findet.

Autorin: MARY BORDEN wurde 1886 in Chicago in eine reiche Familie geboren. 1913 übersiedelte sie mit ihrem Ehemann und zwei Töchtern nach London, wo sie die Literaturszene mit Autoren wie George Bernard Shaw, Ford Maddox Ford, E. M. Foster oder Ezra Pound mitprägte. Während des Ersten und Zweiten Weltkriegs engagierte sie sich, auch mithilfe ihres Privatvermögens und diplomatischer Verbindungen, aktiv für die Organisation rund um die Versorgung von Kriegsverwundeten. Nach ihrem Einsatz im Krieg knüpfte sie als Bestseller-Autorin wieder an ihre literarische Arbeit an. Sie starb 1968.

Übersetzerin: ANDREA STUMPF, geboren 1964 in Eberbach am Neckar, studierte Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Philosophie und Soziologie. Sie lebt und arbeitet in München als freie Übersetzerin.

Sie übersetzte u. a.: James Tiptree Jr., Joseph Mitchell, James Agee, Annie Proulx, F. Scott Fitzgerald, David Graeber und Fritz Stern.



GEMÄLDE: Glyn Philpot



PRESSESCHWERPUNKT
100 Jahre 1. Weltkrieg

ERSTMALS AUF DEUTSCH

BANDEROLE

2014-18
100 Jahre Erster Weltkrieg

Mary Borden
DIE VERBOTENE ZONE

Aus dem Englischen von
Andrea Stumpf
Gebunden, Schutzumschlag,
Lesebändchen (12,5x19,5)
ca. 144 Seiten, WG: 1951
ca. 18,00 € [D, A]
ISBN: 978-3-902711-69-4
Auch als E-Book

Erscheint am 24. September



– Ehrengast in Frankfurt: GEORGIEN –

Die siamesischen Zwillinge Lina und Diana sterben unter mysteriösen Umständen. Erst durch deren Tod erfährt ihr Vater Rostom überhaupt von ihrer Existenz, und dann, Seite für Seite über das Leben seiner Töchter in deren ergreifenden Tagebucheinträgen.

Obwohl sie im Großen und Ganzen das normale Leben zweier Schwestern führen, können sie sich im Gegensatz zu herkömmlichen Geschwistern nicht zurückziehen, außer in die Welt ihrer Tagebücher, die dem Vater zu erkennen geben, dass, trotzdem die beiden von der Taille abwärts verbunden sind, Mädchen mit unterschiedlichen und klar definierten, separaten Persönlichkeiten sind: Lina, unbeschwert und glücklich, ist fähig sich zu verlieben, schreibt Gedichte in ihr Tagebuch, hat eine optimistische und romantische Seele und erfreut sich an den kleinen Dingen des Lebens. Diana, angespannt und bodenständig, kann ihre Situation nicht akzeptieren.

Die zwei gegensätzlichen Stimmen zeichnen ihre außergewöhnlichen Erfahrungen als zwei getrennte Personen auf, die sich einen Körper teilen müssen. Bis ins Teenager-Alter werden die verletzlichen Zwillinge von der Außenwelt verborgen und von der Großmutter umsorgt, die darum kämpft, die beiden in einem verarmten post-sowjetischen Georgien zu beschützen – einer Gesellschaft mit wenig Mitgefühl für Behinderte. Nachdem die Großmutter stirbt, sind Lina und Diana wehrlos und fallen jeder Art von Misshandlung zum Opfer. Sie werden sexuell und psychisch missbraucht, sie werden gezwungen, als Freaks im Zirkus zu arbeiten.



Ekaterine Togonidze prägt seit über fünf Jahren Georgiens Literaturlandschaft. Mit ihrem ersten Roman war sie die erste Schriftstellerin, die das Thema »Körperliche Behinderung« in Georgien literarisch verarbeitet und zur Diskussion brachte.

»Sie erinnert uns daran, dass Toleranz wichtig ist, der Lebensstil anders ist und die vielfältige menschliche Natur der Reichtum der Menschheit ist.«
THE AUTHORS' READING MONTH LITERARY FESTIVAL, CZ

Autorin: EKATERINE TOGONIDZE wurde 1981 geboren. 2011 erschien ihre erste literarische Veröffentlichung. Für ihre Arbeiten wurde sie mehrmals ausgezeichnet, zuletzt erhielt sie 2012 den renommierten Saba-Preis. Ekaterine Togonidze war 2013 offizieller Gast der Leipziger Buchmesse, im gleichen Jahr war sie auch Stipendiatin des Literarischen Colloquiums Berlin.

Übersetzerinnen: NINO OSEPAHVILI, geboren in Tbilissi, übersetzt deutschsprachige Literatur ins Georgische (u. a. Michael Kumpfmüller, Herta Müller). Für ihre Übersetzung von Max Frischs Don Juan oder die Liebe zur Geometrie erhielt sie 2014 den Tumanishvili Theater-Preis.

EVA PROFOUSOVÁ, geboren in Prag, übersetzt hauptsächlich tschechische Literatur ins Deutsche. Für ihre Arbeit wurde sie mehrmals ausgezeichnet, zuletzt 2012 mit dem Georg-Dehio-Buchpreis für die Übertragung des Romans *Ein herrlicher Flecken Erde* von Radka Denemarková.



FOTO: Teona Dolenjashvili



PRESSESCHWERPUNKT

LESEREISE

Frankfurter Buchmesse
Hamburg
Bremen
Berlin



10.-14. Oktober 2018
**FRANKFURTER
BUCHMESSE**
Ehrengast Georgien

Ekaterine Togonidze
EINSAME SCHWESTERN
Roman

Aus dem Georgischen von
Nino Osepashvili & Eva Profousová
Gebunden, Schutzumschlag,
Lesebändchen (12,5x19,5)
ca. 180 Seiten, WG: 1112
ca. 20,00 €
ISBN: 978-3-902711-74-8
Auch als E-Book

Erscheint am 19. Februar

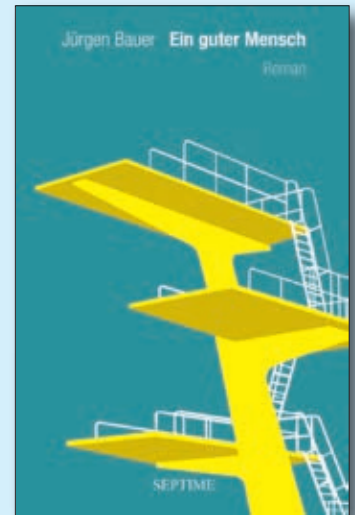




Steven Millhauser
Stimmen in der Nacht
HC, 400 Seiten, € 24,00 [D, A]
ISBN: 978-3-902711-70-0



Shūsaku Endō
Schweigen (verfilmt als SILENCE)
HC, 312 Seiten, € 22,90 [D], € 23,50 [A]
ISBN: 978-3-902711-40-3



Jürgen Bauer
Ein guter Mensch
HC, 224 Seiten, € 22,00 [D, A]
ISBN: 978-3-902711-64-9



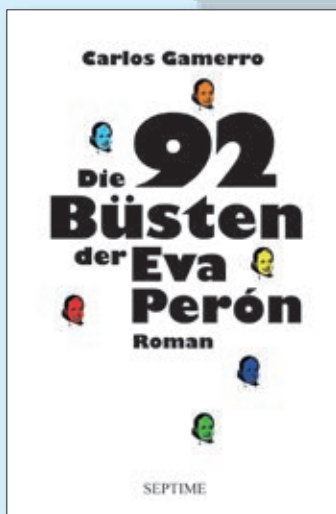
Rodrigo Rey Rosa
Die Gehörlosen
HC, 288 Seiten, € 22,90 [D, A]
ISBN: 978-3-902711-50-2



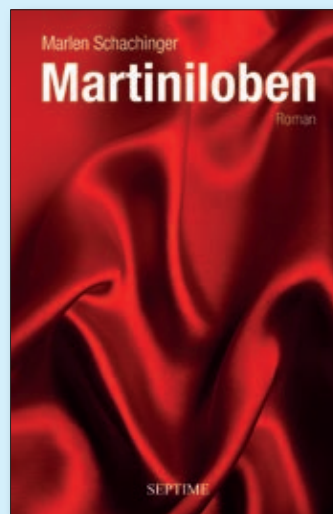
Jan Kjøerstad
Das Norman-Areal
HC, 456 Seiten, € 24,00 [D, A]
ISBN: 978-3-902711-65-6



Mare Kandre
Bübins Kind
HC, 144 Seiten, € 18,00 [D, A]
ISBN: 978-3-902711-63-2



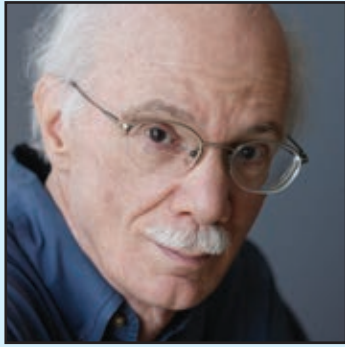
Carlos Gamerro
Die 92 Büsten der Eva Perón
HC, 408 Seiten, € 24,00 [D, A]
ISBN: 978-3-902711-73-1



Marlen Schachinger
Martiniloben
HC, 504 Seiten, € 24,00 [D, A]
ISBN: 978-3-902711-58-8



José Luís Peixoto
Friedhof der Klaviere
HC, 320 Seiten, € 23,00 [D, A]
ISBN: 978-3-902711-67-0



Steven Millhauser



Jürgen Bauer



Mare Kandre

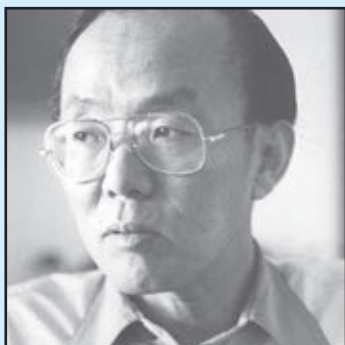


Marlen Schachinger

Septime International

Septime veröffentlichte bisher Literatur aus folgenden Ländern:

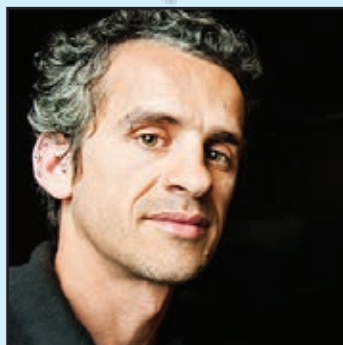
Algerien	<i>Arezki Mellal</i>
Argentinien	<i>Carlos Gamerro / Julio Cortázar / Andrea Stefanoni</i>
Chile	<i>Nona Fernández / Roberto Bolaño / Diamela Eltit</i>
Deutschland	<i>Tobias Sommer / Myriam Keil / Markus Orths / Betty Kolodzy / Ute Cohen u.v.m.</i>
Frankreich	<i>Hélène Cixous</i>
Georgien	<i>Ekaterine Togonidze</i>
Großbritannien	<i>Ian Fleming / Matthew Parker / Mary Borden</i>
Guatemala	<i>Rodrigo Rey Rosa</i>
Italien	<i>Pier Paolo Pasolini / Christoph Flarer (Südtirol)</i>
Japan	<i>Ryū Murakami / Shūsaku Endō / Yokō Ogawa</i>
Kanada	<i>Clint Hutzulak</i>
Kolumbien	<i>Gabriel García Márquez</i>
Korea/Süd	<i>Kim Hoon / Park Hyoung-Su</i>
Kuba	<i>Guillermo Cabrera Infante</i>
Mexiko	<i>Juan José Arreola / Enrique Serna / Juan Villoro</i>
Norwegen	<i>Jan Kjørstad</i>
Österreich	<i>Marlen Schachinger / Gudrun Büchler / Jürgen Bauer / Valerie Fritsch / Paul Auer / Corinna Antelmann / Peter Rosegger / Fanny von Reventlow / Michael Stavarič / Leopold Federmaier / Ilija Trojanow / Josef Haslinger / Andrea Grill / Daniel Zipfel / Radek Knapp / Karl-Markus Gauß / Gabriele Vasak / Christoph Reicho u.v.m.</i>
Portugal	<i>José Luís Peixoto</i>
Peru	<i>Santiago Roncagliolo</i>
Polen	<i>Marek Kochan</i>
Rumänien	<i>Georgiana Voicu / Laurențiu Ghiță</i>
Schweden	<i>Mare Kandre</i>
Schweiz	<i>Sabine Hunziker</i>
Tschechien	<i>Jaroslav Balvín</i>
Türkei	<i>Orhan Pamuk</i>
USA	<i>James Tiptree Jr. / Steven Millhauser / Julie Phillips / Ernest Hemingway / Siri Hustvedt / Susan Sontag / John Ross</i>



Shūsaku Endō



Jan Kjørstad



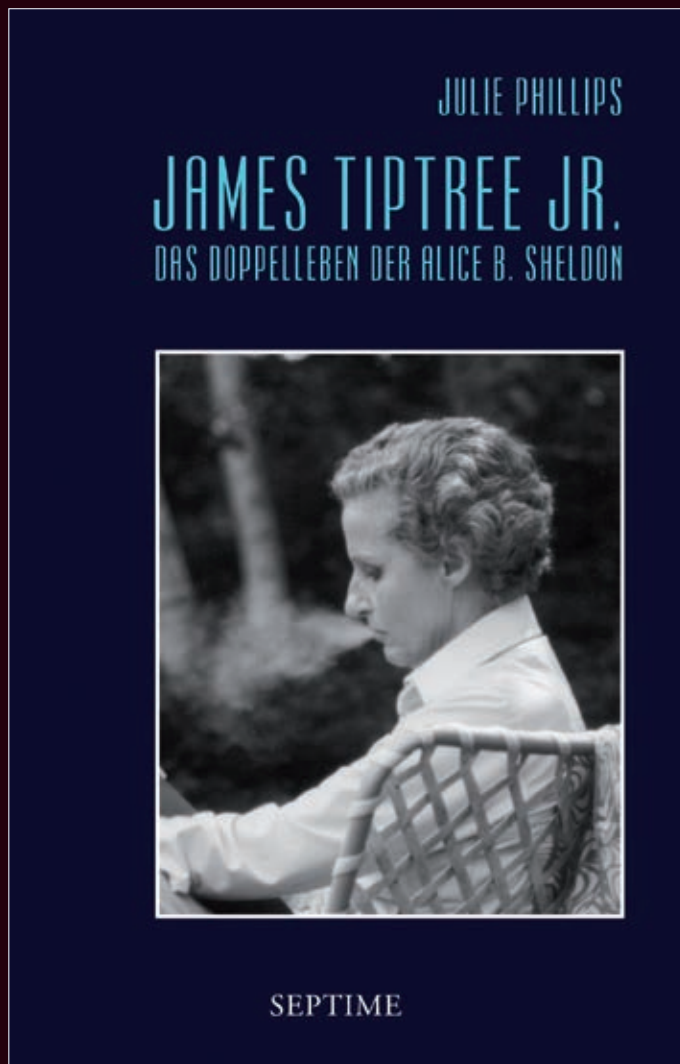
José Luís Peixoto



Carlos Gamerro

»Julie Phillips hat hier eine sehr umfangreiche – sehr lesenswerte Biografie geschrieben.«

RAINER MORITZ, DEUTSCHLANDFUNK

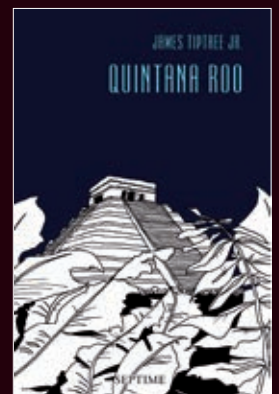


Julie Phillips
JAMES TIPTREE JR.
Die Biografie

Aus dem Amerikanischen von Margo Jane Warnken
Gebunden, Schutzumschlag, 2 Lesebändchen (12,5x19,5)
800 Seiten, 29,00 € [D], 29,80 € [A]
ISBN: 978-3-902711-05-2

DOKTOR AIN, Band 1 978-3-902711-23-6
LIEBE IST DER PLAN, Bd. 2 978-3-902711-37-3
HOUSTON, HOUSTON!, Bd. 3 978-3-902711-07-6
ZU EINEM PREIS, Bd. 4 978-3-902711-06-9
QUINTANA ROO, Bd. 5 978-3-902711-04-5
STERNENGRABEN, Bd. 6 978-3-902711-29-8
YANQUI DOODLE, Bd. 7 978-3-902711-33-5
DIE MAUERN DER WELT HOCH, Roman 978-3-902711-46-5
HELLIGKEIT FÄLLT VOM HIMMEL, Roman 978-3-902711-47-2
WIE MAN DIE UNENDLICHKEIT IN DEN GRIFF BEKOMMT
Essays, Gedichte & Briefwechsel mit **Ursula K. LeGuin** 978-3-902711-42-7
Band 1-7 und die Romane auch als E-Book

»An die 70 Erzählungen, die unterhalten, berühren, aufrütteln und verstören, heute wie damals.«
JÜRGEN DOPPLER, DER STANDARD



Sie zählt unter Science-Fiction-Fans zu den großen Klassikern. Tiptrees geheimnisvolle Identität faszinierte die Fans und gab Anlass zu vielen Spekulationen, freilich glaubten alle, sie sei ein Mann. Die Aufdeckung noch zu Lebzeiten war ein Schlag: Diese knappen, harten und frechen Kurzgeschichten, die nur allzu häufig mit dem Tod endeten, waren von einer alten Dame mit weißen Federlöckchen geschrieben worden ...

2011 startete der Septime Verlag die *James Tiptree Jr.-Werkausgabe* bestehend aus 7 Erzählbänden, 2 Romanen und einem Band mit Essays, Lyrik und dem Briefwechsel zwischen Tiptree und Ursula K. LeGuin. Parallel dazu erschien die Biografie der U.S.-amerikanischen Journalistin Julie Phillips *James Tiptree Jr.: Das Doppelleben der Alice B. Sheldon*.

Nachdem schon kurz nach Erscheinen der ersten beiden Bände Denis Scheck die Bücher in KULTURZEIT und DRUCKFRISCH präsentierte, folgten unzählige Besprechungen in Radio und Print: MDR, WDR, DEUTSCHLANDFUNK, *Der Standard*, *Süddeutsche Zeitung* oder zuletzt *EMMA*.

Parallel dazu eroberte die Serie auch das Internet und wurde von zahlreichen Literatur-Bloggern ins Rampenlicht gesetzt.

Margo Jane Warnken wurde 2014 mit dem Kurd-Laßwitz-Preis für die Übersetzung der Biografie ausgezeichnet, Verleger und Herausgeber Jürgen Schütz wurde mehrmals für den European Science Fiction Award in der Sparte Best Publisher of Europe nominiert.

PRESSESCHWERPUNKT

PLAKAT: 95001

LEPORELLOS: 95003

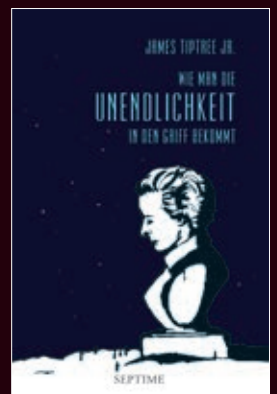
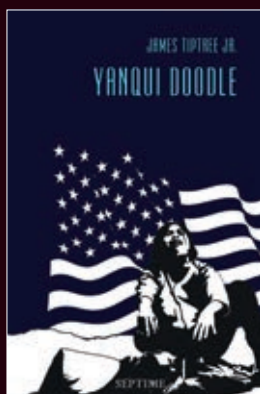
Bei Bestellung kostenlos

**In allen Büchern
ein Leporello zur Serie**

**Bitte fragen Sie unsere
Vertreter nach Konditionen
bei Komplettabnahme für
Schaufenster oder Büchertisch**

James Tiptree Jr. im »Wilden Kanon« von Denis Scheck

Im vergangenen Jahr begann Denis Scheck seinen Kanon der Weltliteratur vorzustellen und reihte im April 2018 das Werk von James Tiptree Jr. unter die 100 wichtigsten Bücher neben Autoren und Autorinnen wie Vladimir Nabokov, Astrid Lindgren, Ernest Hemingway, Agatha Christie oder J.R.R. Tolkien. (SWR)



Auslieferungen

Deutschland



PROLIT Verlagsauslieferung



Siemensstraße 16
D-35463 Fernwald
Tel.: +49 (0) 641/94393-33
Fax: +49 (0) 641/94393-199

Österreich



Dr. Franz Hain

Verlagsauslieferung GmbH
Dr. Otto-Neurath-Gasse 5
A-1220 Wien
Tel.: +43 (0) 1 282 65 65
Fax: +43 (0) 1 282 52 82
E-Mail: bestell@hain.at

Schweiz



Balmer Bücherdienst AG

Kobiboden
CH-8840 Einsiedeln
Tel.: +41 (55) 418 89 89
Fax: +41 (55) 418 89 19
E-Mail: info@balmer-bd.ch
<http://www.balmer-bd.ch>

Barsortimente

KNV Koch, Neff & Volckmar GmbH

Stuttgart-Köln KG
Schockenriedstraße 37
D-70565 Stuttgart
<http://www.buchkatalog.de>

Libri GmbH

Friedensallee 273
D-22763 Hamburg
<http://www.libri.de>

G. Umbreit GmbH & Co. KG

Mundelsheimer Straße 3
D-74321 Bietigheim-Bissingen
<http://www.umbreit.de>

Verlagsvertretungen

Key-Account

Deutschland | Österreich | Schweiz

Marcel Ramirez

Ellingerweg 74
D-81673 München
Mobil: +49 (0) 172 21 25 792
E-Mail: marcelramirez@gmx.de

Ost- und Süddeutschland



Till Hohlfeld Vertrieb für ZWEI

Henriettenstraße 24
D-09112 Chemnitz
Mobil: +49 (0) 1 60 776 82 37
Fax: +49 (0) 3 71 3 55 75 34
E-Mail: till.hohlfeld@vertriebfuerzwei.de

Nord- und Westdeutschland

Simon Lissner Vertrieb für ZWEI

Bachstraße 6
D-65594 Runkel (Dehrn)
Mobil: +49 (0) 1 60 776 82 36
Fax: +49 (0) 64 31 9 77 07 99
E-Mail: simon.lissner@vertriebfuerzwei.de

Österreich



Helga Schuster

Stutterheimstraße 16-18
A-1150 Wien
Mobil: +43 (0) 676 529 16 39
E-Mail: helga.b.schuster@gmail.com

Schweiz



Martin E. Schnetzer

Verlagsvertretung GmbH
En Verdoux 19
CH-1782 Belfaux
Tel.: +41 (0) 26 47 51 78 8
Fax: +41 (0) 26 47 54 78 8
Mobil: +41 (0) 79 40 90 71 7
E-Mail: martin.schnetzer@bluewin.ch

Septime Verlag e.U.

Johannagasse 15-17/18
A-1050 Wien
Tel.: +43 (0) 664 164 28 92
Fax: +43 (0) 1 25 330 332 072
E-Mail: office@septime-verlag.at

Programm / Vertrieb: Jürgen Schütz

E-Mail: js@septime-verlag.at

Presse: Christie Jagenteufel

E-Mail: presse@septime-verlag.at

 www.facebook.com/septimeverlag

Druck- und Satzfehler vorbehalten.

Diese Programmvorschau wurde in Österreich hergestellt von:

druck
Drucken Sie auf Nummer sicher. 

Der Septime Verlag wird im Rahmen der
Kunstförderung des Bundeskanzleramts
mit einer Verlagsförderung unterstützt.

