

SEPTIME

HERBST 2017



www.septime-verlag.at

Shūsaku Endō Skandal

»Extrem fesselnd...«
New York Times

»Kraftvoll, außergewöhnlich, man will
es in einem Zug durchlesen.«
Los Angeles Times

Während einer Preisverleihung wird Suguro, ein angesehener japanischer Schriftsteller, von einer betrunkenen Frau angesprochen, die behauptet, ihn aus dem Rotlichtbezirk Tokios zu kennen. Ab jetzt wird er mit immer neuen Verdächtigungen und Gerüchten konfrontiert, die seine Ehe, seine Ehre und seine Existenz bedrohen. Suguro macht sich auf die Suche nach dem »Doppelgänger«, denn für ihn steht außer Zweifel, diese lüsterne, heimtückische Person selbst sein zu können. Die Suche führt ihn in eine Welt der Sexualität und Perversion. Allmählich erkennt er, dass das Böse um ihn in ihm selbst wurzeln könnte, dass das degenerierte Porträt des Doppelgängers sein eigenes Gesicht sein könnte.

Nach »Schweigen« der nächste internationale Bestseller von Shūsaku Endō! Am 7. September ist DVD-Start von »Silence« und 3 Titel des Autors sind lieferbar!



Autor: Shūsaku Endō (1923–1996) studierte französische Literatur in Japan und katholische Literatur in Frankreich. Er gilt in Japan als einer der bedeutendsten zeitgenössischen Schriftsteller und erhielt u. a. den »Akutagawa-Preis«, den wichtigsten japanischen Literaturpreis. Zu seinen Hauptwerken zählen die Romane *Schweigen*, *Samurai* und *Skandal*.

Es sind weitere Werke Endōs bei Septime geplant.

Übersetzer: Jürgen Berndt (1933–1993) wurde auf der Insel Rügen geboren. Er studierte Japanologie und Sinologie in Berlin. Über 35 Jahre beschäftigte er sich mit japanischer Literatur und war als Übersetzer und Autor tätig. Für seine Leistungen auf dem Gebiet der japanischen Literatur erhielt er den »Noma-Übersetzerpreis«. Von Endō übersetzte er u. a. *Samurai* und *Skandal*.

septime-book

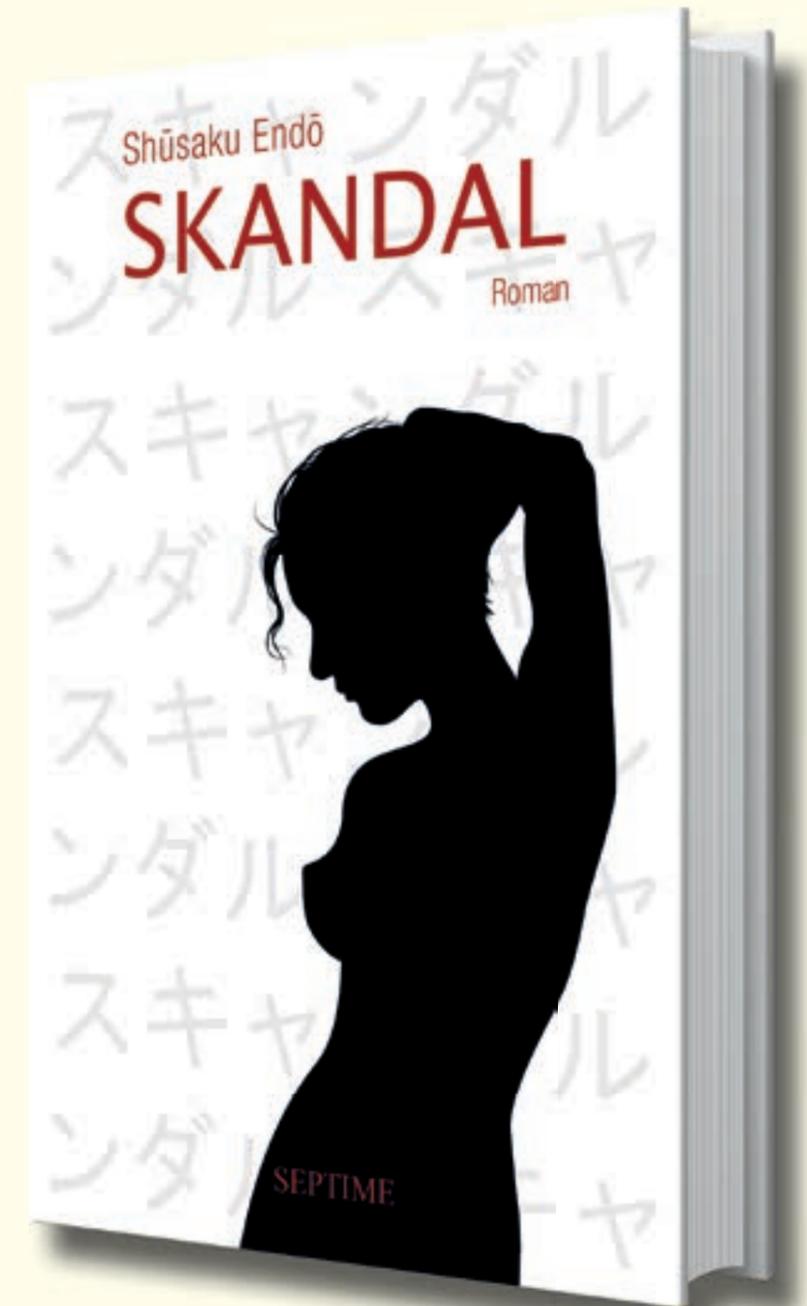
Shūsaku Endō
Skandal
Roman

Aus dem Japanischen von
Jürgen Berndt



Erscheint am 5. Juni

Gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen (12,5x19,5)
ca. 312 Seiten, WG: 1112
ca. 23,00 €
ISBN: 978-3-902711-66-3



Schweigen

Übersetzt von Ruth Linhart
312 Seiten, € 22,90 [D], 23,50 [A], ISBN: 978-3-902711-40-3



Samurai

Übersetzt von Jürgen Berndt
432 Seiten, € 24,00 [D, A], ISBN: 978-3-902711-56-4



Die Offenbarung José Luís Peixoto

»Eine der überraschendsten Offenbarungen
der portugiesischen Literatur.«

José Saramago

»Peixoto hat eine außergewöhnliche Art und Weise,
die Welt zu interpretieren, ausgedrückt durch seine gut
gezielte Auswahl von Sprache und Bildern.«

Times Literary Supplement

»Einer der talentiertesten Schriftsteller seines Landes.«

Le Monde

»Peixoto artikuliert einen interessanten Diskurs über
Identität und Verwaisung und entwickelt parallel
dazu ein wunderbares psychologisches Porträt
der portugiesischen Landschaft.«

El País

José Luís Peixoto zählt mit seinem Werk, das in Portugals postmoderner Literatur einzigartig ist, zu den wichtigsten Schriftstellern seiner Heimat und war mit nur 27 Jahren der jüngste Gewinner des Literaturpreises »José Saramago«. Seit damals hat seine Arbeit breite nationale und internationale Prominenz erhalten. Seine Bücher wurden in 26 Sprachen übersetzt und veröffentlicht. Einer seiner jüngeren Romane *Galveias* war das erste portugiesische Buch, das direkt in die georgische Sprache übersetzt wurde, gleiches passierte mit *A Mãe que Chovia*, welches aus dem Portugiesischen direkt ins Mongolische übersetzt wurde.

Sein Roman *Das Haus im Dunkel* (Septime, 2015) wurde in die europäische Ausgabe des Führers zu den wichtigsten Romanen aller Zeiten *1001 Books You Must Read Before You Die* aufgenommen und zählt somit zu den bedeutendsten Romanen Europas.

José Luís Peixoto ist aus der portugiesischen Literaturlandschaft heute nicht mehr wegzudenken, seine Romane sind in mehreren Ländern mit Preisen ausgezeichnet. Zuletzt sorgte er mit seinen Reiseberichten aus Nordkorea für Aufsehen.

Der Septime Verlag bereitet weitere Romane José Luís Peixotos vor.

José Luís Peixoto in Wien

26.06. 19:00 Uhr

Präsentation des Romans *Friedhof der Klaviere*

In Kooperation mit der portugiesischen Botschaft und dem Instituto Cervantes
Lesung auf Deutsch und Portugiesisch

Auf Deutsch liest die Übersetzerin **Ilse Dick**

Moderation: **Ines Mitterer**

Instituto Cervantes Viena

Schwarzenbergplatz 2

A-1010 Wien

José Luís Peixoto

Friedhof der Klaviere

»Eine großartige Familiensaga – durchzogen von Liebe, Betrug und großen Hoffnungen, geschrieben mit großem Verständnis für die verschiedenen Generationen und Spannungen zwischen diesen.«
The Times

»Die Art der Wahrnehmung zeichnet Peixoto besonders aus, sie wird transportiert durch seine ganz eigenen Sprach- und Bildwelten.«
Times Literary Supplement

»Ich habe keinen Zweifel, dass er das sichere Versprechen eines großartigen Autors ist.«
Jose Saramago

Der »Friedhof der Klaviere« ist ein magischer Ort, an dem sich drei Generationen der Lázaros einfinden, ein Ort freiwilligen Exils, heimlicher Treffen, versteckter Ehebrüche, in dem Stimmen aus dem Jenseits sprechen, die Zeit stillzustehen scheint, ein Ort, der viele Geheimnisse birgt.

Francisco, viertes Kind der Lázaros, gilt als Favorit beim Marathonlauf der Olympischen Spiele in Stockholm. Während des Laufs lässt er sein Leben Revue passieren: seine Kindheit, seine Ehe, seine leidenschaftliche Liebe zu einer Pianistin, und das Verhältnis zu seinem fürsorglichen wie gewalttätigen Vater.

Er stirbt bei Kilometer 30. An diesem Tag wird sein Sohn geboren.

Die drei Erzähler, Francisco, sein Vater und sein Sohn, als wären sie Facetten ein und derselben Persönlichkeit, das Triptychon eines einzigen Menschen, zeichnen ein Familienporträt, das von Liebe und Leidenschaft, Zärtlichkeit und Gewalt, Schuld und Vergebung, von Geburt und Tod zeugt.

Denn der Tod birgt neues Leben, wie auch die ausgedienten Klaviere im Raum neben Tischlerei zu neuem Leben verhelfen, wenn Teile von ihnen benutzt werden, um schadhafte Klaviere wieder zum Klingen zu bringen.

Peixoto entwirft ein episches Porträt einer Tischlerfamilie im Arbeiterviertel von Lissabon, indem er raffiniert die Erinnerungen Francisco Lázaros, seines Vaters und die seines Sohnes unwirklich zeitlos miteinander verwebt.

Autor: José Luís Peixoto, Jahrgang 1974, studierte Moderne Sprachen und Literaturen (Englisch und Deutsch) an der Universidade Nova de Lisboa. Er ist Autor von Romanen, Gedichten, Theaterstücken sowie von Reiseliteratur und Kolumnen. Für seine Werke erhielt der portugiesische Autor zahlreiche Auszeichnungen wie den Literaturpreis »José Saramago«. Seine Romane wurden in mehrere Sprachen übersetzt. Mit *Das Haus im Dunkel* erschien bereits 2015 eines seiner Werke auf Deutsch.

Übersetzerin: Ilse Dick, Jahrgang 1948, verbrachte neben Aufenthalten in Deutschland, Iran und Ägypten mehrere Jahre in Brasilien und Portugal. Mitte der 90er absolvierte die Österreicherin die Ausbildung zur akademisch geprüften Übersetzerin für Portugiesisch und Englisch. Zuletzt übersetzte sie für Septime *Das Haus im Dunkel*.

Spitzentitel

septime-book

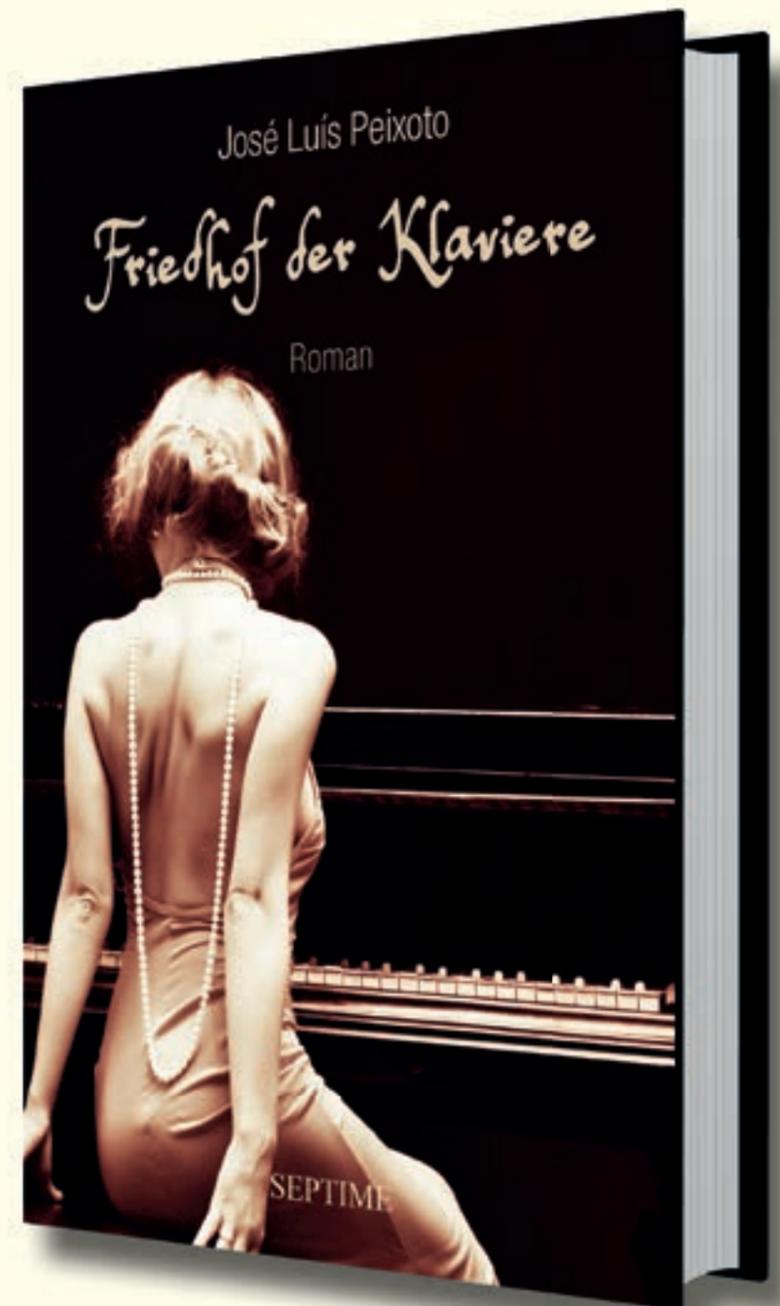
José Luís Peixoto
Friedhof der Klaviere
Roman

Aus dem Portugiesischen
von **Ilse Dick**



Erscheint am **5. Juni**

Gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen (12,5x19,5)
ca. 328 Seiten, WG: 1112
ca. 23,00 €
ISBN: 978-3-902711-67-0



»Eine Geschichte durchzogen von Sex und Verrat, von Ambition und Frustration, vom zumeist vereitelten Wunsch zu gefallen ... Peixoto hat ein unnachahmliches Gespür für Rhythmus und einen scharfen Blick für leuchtende Bilder.«
Independent



FOTO: Gonçalo Lobo Pinheiro



Das Haus im Dunkel
Übersetzt von Ilse Dick

312 Seiten, € 21,90 [D], 22,50 [A], ISBN: 978-3-902711-34-2



Der Geschichtenerzähler Jan Kjærstad

Pressestimmen zu
Der König von Europa
Septime 2016

»Der norwegische Schriftsteller Jan Kjærstad versucht in seinem Roman *Der König von Europa*, das Unfassbare mit einem erzählerischen Netz realistischer Spekulation zu fassen.«

Guido Graf, Deutschlandfunk

»Das Buch ist ein herausfordernder, oft fast märchenhafter Entwicklungsroman.«

Matthias Hannemann, FAZ

»Im weiteren Verlauf wird *Der König von Europa* auch aus diesem Grund zu einem starken Plädoyer für ein einiges Europa – ein Europa als Kulturstandort, als Gebiet des intellektuellen Austausches, in dem sich die verschiedensten Denkansätze gegenseitig beflügeln.«

Rowena Körber, Buchkultur

Jan Kjærstad ist einer der bedeutendsten skandinavischen Schriftsteller der Gegenwart. Der Träger der wichtigsten literarischen Auszeichnung Skandinaviens, des »Literaturpreises des Nordischen Rates« zeichnet sich durch ein umfassendes Werk aus. Unter seinen Publikationen finden sich Essays, Kurzgeschichten, Artikel sowie Bilder- und Kinderbücher. Außerdem war er Herausgeber der wichtigen norwegischen Literaturzeitschrift *Vinduet*. Berühmtheit erlangte Jan Kjærstad jedoch durch seine Romane, von denen seit 1982 zwölf erschienen sind. Seine Bücher sind vor allem eines: großartige Literatur. Und spannend. Wie in einem Krimi wird man durch Erzählungen geleitet, die einen immer auf das große Ziel hinführen – zu der Antwort auf die einfache Frage: Warum? Die Ausgangssituationen sind dabei genauso mannigfaltig wie die überwachsenen Denkpfade, die uns Jan Kjærstad dabei literarisch freischlägt.

Auch wenn sich der Autor dem Begriff der Postmoderne verwehrt, so ist er brandaktuell in seinen Themen und virtuos in den Spielarten seiner Romane. Jan Bürger meinte dazu 2004 in *Literaturen*: »Im Laufe der Jahre hat sich Kjærstad Formen erschrieben, in denen die unterschiedlichsten Themen und Stilebenen wie Zahnräder ineinandergreifen.«

Im Septime Verlag erschienen bereits die Romane *Ich bin die Walker Brüder* und *Der König von Europa*. Damit setzt der Septime Verlag das fort, was vor einigen Jahren bei Eichborn und Kiepenheuer & Witsch begann, Bücher aus dem Norwegischen zu übersetzen, die eine Bereicherung für die deutsche Literaturlandschaft bilden. Das weitere Werk Jan Kjærstads erscheint in den kommenden Jahren bei Septime.



Jan Kjærstad

Das Norman-Areal

»Ein exellenter
Geschichtenerzähler!
Es sind Kjærstads Einsichten,
insbesondere in Bezug auf die Welt
des Lesens und der Literatur,
die das Buch so großartig machen.«
Maya Troberg Djuve, Dagbladet

John Richard Norman wächst in Oslos denkbar schönster Straße auf: an dem einem Ende befindet sich eine Schokoladenfabrik, am anderen die Segeltuchfabrik »Christiana«, jene Fabrik, die dazumal das Schiff der norwegischen Polarexpedition, die Fram, mit den Segeln ausstattete. In diesem Spannungsfeld, zwischen Süßigkeiten und Entdeckungsreisen, wächst John Richard heran und entwickelt sich zum Inbegriff des qualifizierten, leidenschaftlichen Lesers. Mehr noch: Die Wörter lesen und leben sind für ihn gleichbedeutend. Entgegen der Warnung seiner Mutter, dass es nicht gut sei, wenn man sich zu sehr in die Bücher, in die Fiktion vertieft, verschlingt er Bücher wie andere Schokolade. Dass er letztendlich ein herausragender Verlagslektor bei einem renommierten Verlag wird, dessen Autoren fast immer erfolgreich sind, verdankt er einer Gabe: Er weiß immer, wann ein Buch Schokolade ist und wann ein Segel.

Als seine Lesefähigkeit unerwartet schwindet – und nicht nur das, denn plötzlich befällt ihn eine schwere Übelkeit, jedes Mal, wenn er ein Manuskript zu lesen beginnt –, sucht John Richard Zuflucht in einem Haus auf einer wenig bevölkerten Insel auf einer Landspitze am Meer. Dort taucht eine fremde Frau auf, in die er sich auf den ersten Blick verliebt, und die große Literatur wird von der großen Liebe in den Schatten gestellt. Oder doch nicht?

»Dieses Buch handelt von den beiden wichtigsten Dingen im Leben:
von der Liebe und von Büchern.«
Jan Kjærstad



Autor: Jan Kjærstad zählt zu den bedeutendsten zeitgenössischen Autoren Norwegens. Der 1953 in Oslo geborene Schriftsteller studierte Theologie, war Pastor und Jazzpianist, später Redakteur der norwegischen Literaturzeitschrift Vinduet. Er lebt in Oslo. Jan Bürger schrieb 2004 in Literaturen: »Im Laufe der Jahre hat sich Kjærstad Formen erschrieben, in denen die unterschiedlichsten Themen und Stilebenen wie Zahnräder ineinandergreifen.«

Übersetzer: Bernhard Strobel geb. 1982 in Wien ist selbst Autor und Übersetzer aus dem Norwegischen. Er studierte Skandinavistik an der Universität Wien und übersetzt neben Jan Kjærstad auch Bjarte Breiteig und Tor Ulven.

septime-book

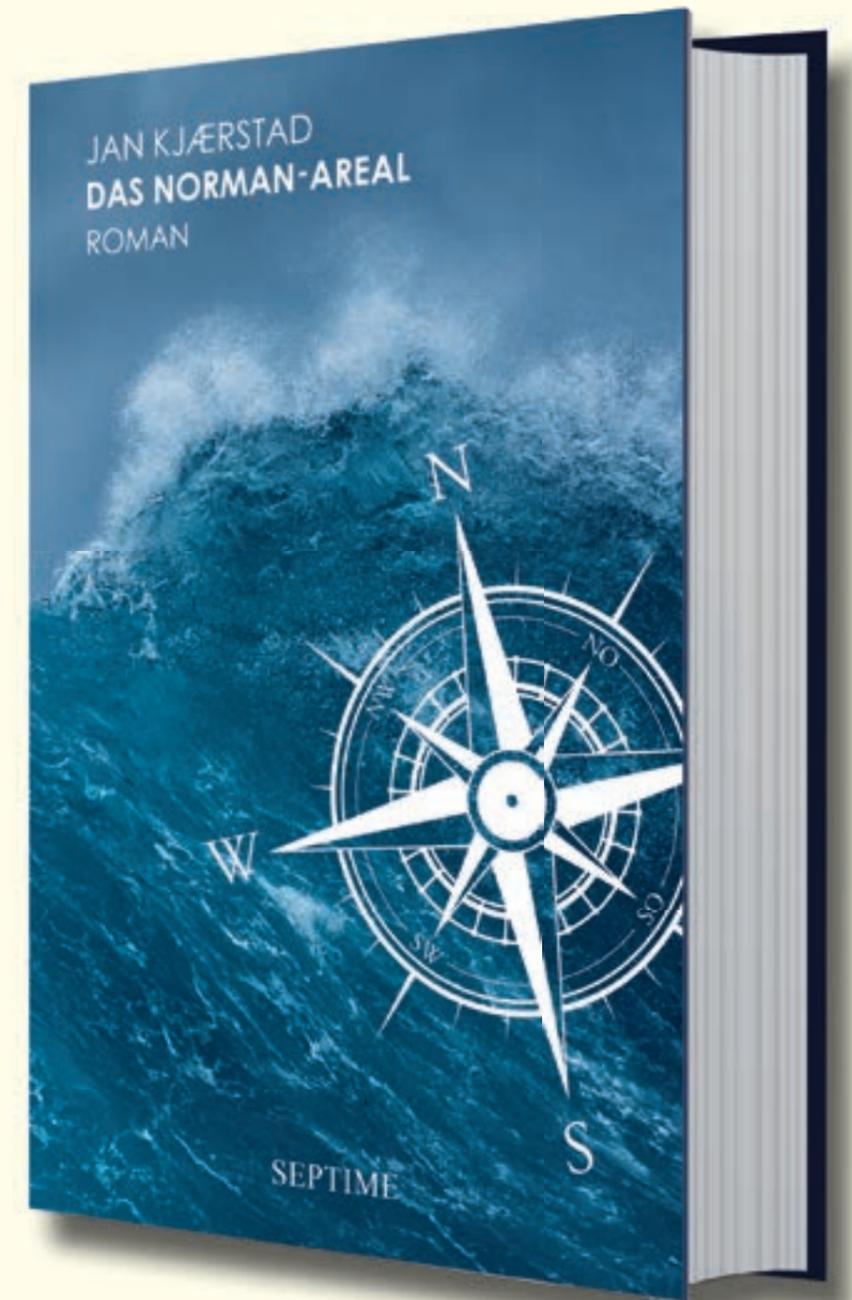
Jan Kjærstad
Das Norman-Areal
Roman

Aus dem Norwegischen
von **Bernhard Strobel**



Erscheint am 14. August

Gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen (12,5x19,5)
ca. 440 Seiten, WG: 1112
ca. 24,00 €
ISBN: 978-3-902711-65-6



»Es ist brillant und spannend. Sie wollen einfach nur mehr erfahren.«
Inge Knutsson, Dagbladet

Der König von Europa
Übersetzt von Alexander Riha
688 Seiten, € 26,00 [D, A], ISBN: 978-3-902711-49-6



Ich bin die Walker Brüder
Übersetzt von Bernhard Strobel
656 Seiten, € 23,30 [D], 23,90 [A], ISBN: 978-3-902711-11-3



Für Bestsellerlisten Jürgen Bauer

»Der Autor gehört auf die Bestsellerlisten!«

Karla Paul

»Faszinierend und fesselnd.«

Bettina Treiber, ORF

»Eine Leseerfahrung, auf die man
sich unbedingt einlassen sollte!«

Angelo Algieri, Literaturhaus Wien

Jürgen Bauer ist eine der vielversprechendsten jungen Stimmen der österreichischen Literaturszene. Mit seinen Theaterstücken nahm er zweimal am Programm »Neues Schreiben« des Wiener Burgtheaters teil. Stückentwürfe gelangten in szenischen Lesungen im Kasino am Schwarzenbergplatz des Burgtheaters zur Aufführung. Seine journalistischen Arbeiten erscheinen regelmäßig in internationalen Zeitungen und Zeitschriften. 2013 erschien bei Septime sein Debütroman *Das Fenster zur Welt*. 2014 wurde Jürgen Bauer das renommierte Aufenthaltsstipendium des Literarischen Colloquiums Berlin zuerkannt; während des zweimonatigen Aufenthaltes am Wannsee finalisierte er seinen zweiten Roman *Was wir fürchten*, der im Jahr 2015 bei Septime erschien und den Autor nun auch über die österreichische Grenze hinaus bekannt machte.

2016 wurde Jürgen Bauer als einer von sechs deutschsprachigen Autorinnen und Autoren zum »Festival Neue Literatur« nach New York eingeladen, das *The American Reader* eine »einzigartige Plattform zur Entdeckung der vielversprechendsten neuen Stimmen Europas« nannte. In Folge gastierte er ebenso erfolgreich beim »Festival Zeitgeist« in Washington, D.C.

»Das Schreiben begleitet mich in allen Lebenslagen, weil ich gar nicht anders kann,
als die Welt in Worte zu fassen. Erst zwischen zwei Buchdeckel gepresst verstehe ich,
was um mich herum – und in mir selbst – eigentlich passiert.
Bücher sind Sprachrohr und Spiegel, Freund und Feind gleichermaßen.«

Jürgen Bauer



Jürgen Bauer

Ein guter Mensch

»Der Autor kommt einem sehr nah und baut gleichzeitig eine sehr hohe Spannung auf.«
Karla Paul, NDR Kultur

Wie schon in den Jahren zuvor wird Mitteleuropa erneut von einer Hitzewelle heimgesucht. Wasserknappheit, zunehmend schlechte Stromversorgung und steigende Kriminalität bringen die sozialen Strukturen der Großstadtgesellschaft ins Wanken. Die Politik steht der Situation hilflos gegenüber, die Südgrenzen werden geschlossen, der Polizeiapparat wird erweitert und das kostbarste Gut Wasser streng kontrolliert, rationiert und über ein ausgeklügeltes Versorgungssystem zugeteilt.

Marko versucht mit seinem Freund Berger als Tankwagenfahrer einen Beitrag zu leisten und die schweigende Mehrheit, die sich mit der Situation abgefunden hat, mit Wasser zu versorgen. Wie den meisten fehlte auch Marko das nötige Geld, um das Land Richtung Norden zu verlassen, zudem er sich auch noch um seinen kranken Bruder kümmert, der den alten Familienhof nicht aufgeben will. Er gibt den Glauben an ein erträgliches Leben auch dann nicht auf, wenn Berger längst an dieser Möglichkeit zweifelt. Gemeinsam arbeiten sie dafür, sich eine lebenswerte Perspektive zu erhalten.

Das plötzliche Auftauchen einer mysteriösen, schnell wachsenden Bewegung bringt die Kräfteverhältnisse allerdings durcheinander. »Die dritte Welle« feiert dekadent auf den nicht zu vermeidenden Kollaps zu und setzt der Rationierung und dem Haushalten die Verschwendung entgegen und stellt somit das gültige System infrage und zwingt beide dazu, ihre Haltungen zu überdenken.

Autor: Jürgen Bauer wurde 1981 geboren und lebt und arbeitet in Wien. Mit seinen Theaterstücken nahm er am Programm »Neues Schreiben« des Wiener Burgtheaters teil. Seine journalistischen Arbeiten erscheinen regelmäßig in internationalen Zeitungen und Zeitschriften. 2013 erschien bei Septime sein Debütroman *Das Fenster zur Welt*, 2015 sein zweiter Roman *Was wir fürchten*. Jürgen Bauer erhielt zahlreiche Auszeichnungen und Stipendien, 2014 etwa das Aufenthaltsstipendium des Literarischen Colloquiums Berlin. 2016 wurde er zum »Festival Neue Literatur« in New York sowie zum »Festival Zeitgeist« in Washington, D.C. eingeladen.



FOTO: Esther Unterhofer

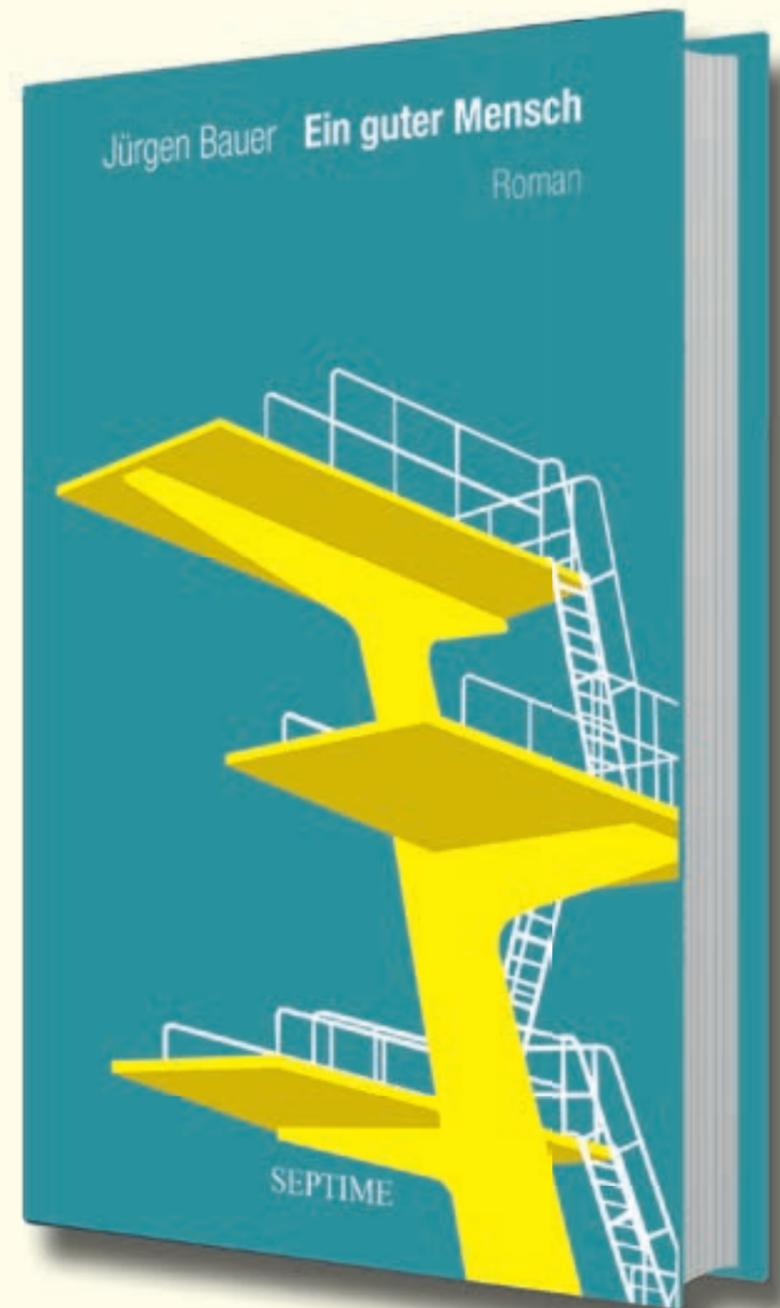
septime-book

Jürgen Bauer
Ein guter Mensch
 Roman



Erscheint am 14. August

Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen (12,5x19,5)
 ca. 224 Seiten, WG: 1112
 ca. 22,00 €
 ISBN: 978-3-902711-64-9



»In Zeiten wie unseren hast du sowieso nur drei Möglichkeiten. Du kannst schreien, abhauen oder in die Hände spucken und mit anpacken.«
 Aus: **Ein guter Mensch**

Was wir fürchten

264 Seiten, € 21,90 [D], 22,50 [A], ISBN: 978-3-902711-38-0



Das Fenster zur Welt

176 Seiten, € 17,90 [D], 18,40 [A], ISBN: 978-3-902711-25-0



Myriam Keil

Das Kind im Brunnen

»Sie gibt faszinierende Einblicke in das, was in den Köpfen der Protagonisten geschieht.«
Dr. Gerd Willée, Dichtungsring

»So sind sie, Keils Figuren: Manche können mit der Vergangenheit nicht abschließen, andere mit der Zukunft nichts anfangen, und sehr oft spielt beides zusammen.«
Cornelia Schuss, schreibkraft

Soziale Kompetenz, das ist ja so eine Sache, vor allem wenn man kaum jemanden leiden kann, am wenigsten sich selbst. Doch Iris scheint das kaum etwas auszumachen: Die tratschenden Büroinsassen, der verunglückte One-Night-Stand, die aufdringliche Kollegin, der nervige Nachbar, verlorene Freundschaften, zerrissene Familienbande – so sieht es in ihrem Leben aus und sie möchte es auch gar nicht anders haben. Eigentlich gehen ihr alle auf die Nerven und so hält Iris die Menschen auf Distanz.

Als sie im Wald einen Verlobungsring findet, lässt sie die Frage nach der Geschichte dahinter nicht mehr los: Was bringt einen Menschen dazu, eine Liebe wegzwerfen, das Band zu durchschneiden, das zwei Menschen einmal verband?

Iris kann sich von dem Ring nicht trennen und lässt ein Duplikat anfertigen, das sie im Fundbüro abgibt. Mit dem Original begibt sie sich auf die Suche nach demjenigen, dessen Namen in der Gravur festgehalten ist. Sie reist bis nach Frankreich, um Antworten und Hoffnung zu finden: Kann man Zukunft leben, wenn man Vergangenheit löscht? Wann ist ein Mensch liebenswert und wann hat er sein Glück verspielt? Und Liebe – was ist das eigentlich?

»Auf beeindruckend tiefeschürfende Weise, voller Empathie für ihre Figuren und mit einem präzisen Sprach- und Symbolgefühl vermag sich Myriam Keil in unterschiedlichste Lebens- und Gedankenwelten zu versenken.«
aus der Jurybewertung zum **Hamburger Förderpreis für Literatur 2015**

Autorin: Myriam Keil (geb. 1978 in Pirmasens) wuchs in der Pfalz auf, studierte in Münster und lebt heute mit ihrem Mann in Hamburg. Neben zwei Lyrik-Bänden und Erzählungen erschien von ihr auch das hochgelobte Jugendbuch *Nach dem Amok* (cvt /Random House, 2011).

Für ihre schriftstellerische Tätigkeit erhielt Myriam Keil zahlreiche Auszeichnungen und Stipendien, zuletzt den Hamburger Förderpreis für Literatur 2015. *Das Kind im Brunnen* ist ihr erster Roman im Septime Verlag.

septime-book

Myriam Keil
Das Kind im Brunnen
Roman



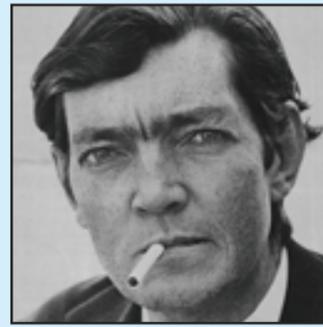
Erscheint am 14. August

Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen (12,5x19,5)
ca. 200 Seiten, WG: 1112
ca. 20,00 €
ISBN: 978-3-902711-68-7



»Entweder oder.
Entweder man akzeptiert den Schmerz und verliert.
Oder man bekämpft ihn und verliert auch.
Leben heißt: erkennen, dass man keine Alternative hat.«
Aus: **Das Kind im Brunnen**





Nona Fernández

Mare Kandre

Paul Auer

Julio Cortázar

Tobias Sommer

Gudrun Büchler

Ryū Murakami

Marlen Schachinger

Backlist

Ein Buch hat kein Ablaufdatum.

Auf den folgenden Seiten bieten wir Ihnen einen Querschnitt unseres Programms der letzten Jahre und erlauben uns, Ihnen die beiden Serien *Septime Espresso* und *Edition Hutmacher* vorzustellen.

In den vergangenen Jahren legten wir großen Wert darauf, Bücher ins Deutsche zu übersetzen, die schon lange darauf warteten, einer deutschsprachigen Leserschaft zugänglich gemacht zu werden.

Der Jahrmarkt von Juan José Arreola zählt zum Kanon lateinamerikanischer Literatur und es dauerte 47 Jahre, bis sich mit dem Septime Verlag ein Haus fand, das dieses Werk in ansprechender Ausstattung veröffentlichte.

Julio Cortázers *Fantomas gegen die multinationalen Vampire* war das einzige Werk des Autors, welches in der Suhrkamp Gesamtausgabe unter den Tisch fiel. Hier waren es über 40 Jahre, ehe wir uns dieses Werks annahmen.

Coin Locker Babys des japanischen Kultautors Ryū Murakami musste immerhin noch 35 Jahre darauf warten, ehe man im Deutschlandfunk zum Schluss kam: »Es ist eigentlich eine Schande, dass dieses Buch so lange nicht ins Deutsche übersetzt wurde.«

Peter Roseggers *Weltgift* wartete seit 1903 darauf, ehe es seit letztem Herbst endlich in Antiqua gesetzt, leicht lesbar ist. Die Ausstattung hier wieder, dem Klassiker würdig, hochwertig in Halbleinen, Fadenheftung und Prägung am Buchdeckel.

Mit der James Tiptree Jr. Werkausgabe hat der Septime Verlag ebenso eine Serie aufgelegt, die ständig lieferbar ist und mit Erscheinen jedes Bandes aufs Neue von Leserinnen und Lesern aller Altersgruppen entdeckt wird. Diese Titel werden uns noch lange begleiten und Freude machen. Auch hier war es wieder so, dass es der Septime Verlag war, der sich dieser letzten, vergessenen Ikone der Science-Fiction-Literatur annahm. Der Erfolg war enorm, denn nicht nur dass die Autorin Alice B. Sheldon aka James Tiptree Jr. bekannter wurde, galt das auch für unser junges Verlagshaus.

Diese Bücher sind Beispiele dafür, dass es sich nicht um saisonale Produkte handelt, sondern um Bücher, die ständig neue Leserinnen und Leser finden – in allen Generationen und jedes Jahr.

Unter www.septime-verlag.at/buecher finden Sie zu sämtlichen bei Septime bislang erschienenen Büchern Inhaltsangaben sowie ausführliche Leseproben.

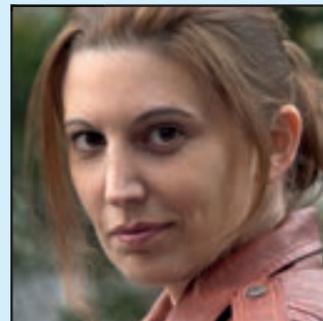
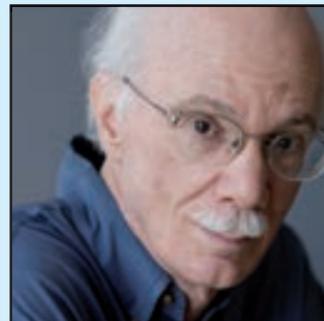
Ich bedanke mich somit jetzt schon für die Aufmerksamkeit, die Sie den folgenden Seiten widmen.

Ihr Jürgen Schütz

Septime International

Septime veröffentlichte bisher Literatur aus folgenden Ländern:

- Algerien** *Arezki Mellal*
- Argentinien** *Carlos Gamerro / Julio Cortázar / Andrea Stefanoni*
- Chile** *Nona Fernández / Roberto Bolaño / Diamela Eltit*
- Deutschland** *Tobias Sommer / Myriam Keil / Betty Kolodzy / Ute Cohen u.v.m.*
- Frankreich** *Hélène Cixous*
- Großbritannien** *Ian Fleming*
- Guatemala** *Rodrigo Rey Rosa*
- Italien** *Pier Paolo Pasolini / Christoph Flarer (Südtirol)*
- Japan** *Ryū Murakami / Shūsaku Endō / Yokō Ogawa*
- Kanada** *Clint Hutzulak*
- Kolumbien** *Gabriel García Márquez*
- Korea/Süd** *Kim Hoon*
- Kuba** *Guillermo Cabrera Infante*
- Mexiko** *Juan José Arreola / Enrique Serna / Juan Villoro*
- Norwegen** *Jan Kjærstad*
- Österreich** *Marlen Schachinger / Gudrun Büchler / Jürgen Bauer / Valerie Fritsch / Paul Auer / Corinna Antelmann / Peter Rosegger / Fanny von Reventlow / Michael Stavarich / Leopold Federmair / Ilija Trojanow / Josef Haslinger / Andrea Grill / Daniel Zipfel / Radek Knapp / Karl-Markus Gauß / Gabriele Vasak / Christoph Reicho u.v.m.*
- Portugal** *José Luís Peixoto*
- Peru** *Santiago Roncagliolo*
- Polen** *Marek Kochan*
- Rumänien** *Georgiana Voicu / Laurențiu Ghiță*
- Schweden** *Mare Kandre*
- Schweiz** *Sabine Hunziker*
- Tschechien** *Jaroslav Balvín*
- Türkei** *Orhan Pamuk*
- USA** *James Tiptree Jr. / Steven Millhauser / Julie Phillips / Ernest Hemingway / Siri Hustvedt / Susan Sontag / John Ross*



James Tiptree Jr.

Valerie Fritsch

Steven Millhauser

Andrea Stefanoni

Kim Hoon

Corinna Antelmann

Clint Hutzulak

Carlos Gamerro

SEPTIME Espresso

Espresso steht hier für kurz, aber stark.

In dieser Reihe, deren einzelne Titel sich in ihrer äußeren Erscheinung nicht vom üblichen Programm des Septime Verlag unterscheiden, erscheinen Titel unserer Stammautorinnen und Stammautoren, die zwar kurz sind, aber sehr intensiv in ihren Texten. *Kein Wort zu wenig, kein Wort zu viel.* Es sind längere Erzählungen, Novellen oder kurze Romane: unter 150 Seiten / unter 20 €.

Dies soll aber nicht heißen, dass ein Buch lediglich kurz sein muss, um den Septime-Espresso-

so-Standard zu erfüllen. Es soll sich hier stets um Literatur auf höchstem Niveau handeln, Kurzprosa von namhaften Autorinnen und Autoren, Texte, die man gerne mehrmals liest und die sich diese Ausstattung sowie die Einzelpublikation verdient haben.

Septime steht seit Verlagsgründung zur Kurzprosa, sei es mit der James Tiptree Jr. Werkausgabe, bereits vier erschienenen Anthologien oder einzelnen Erzählbänden unserer Autorinnen und Autoren (siehe nächste Seite dieser Vorschau) oder den Reisebriefen von Valerie Fritsch (Seite 22/23).

»Septime Espresso« ist ein weiterer Schritt, die Form der Erzählung und der Novelle Leserin und Leser auch in unseren Breiten näherzubringen und schmackhaft zu machen.

Mit den Novellen *Stallungen* von Rodrigo Rey Rosa und *Zaubernacht* von Steven Millhauser sowie dem zuletzt erschienenen Kurzroman *Bübins Kind* der schwedischen Schriftstellerin Mare Kandre liegen bereits drei Espresso vor.

Weitere Titel sind in Vorbereitung.



Julio Cortázar u. a.
Fantomas gegen die multinationalen Vampire
Erzählungen



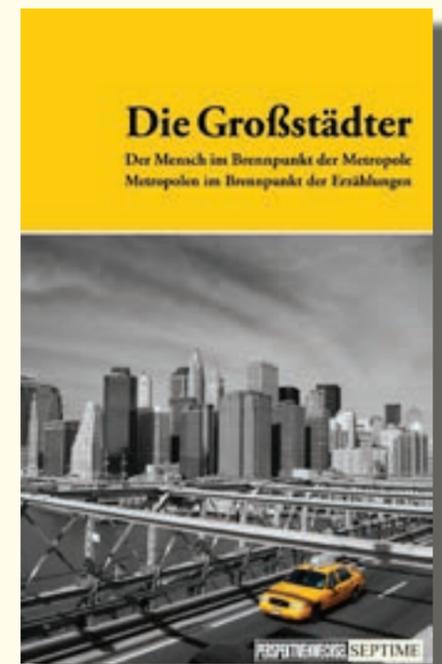
240 Seiten, WG: 1112
16,50 € [D], 16,95 € [A]
ISBN: 978-3-902711-00-7



Sir Hustvedt u. a.
Frauen!
Erzählungen



320 Seiten, WG: 1112
16,50 € [D], 16,95 € [A]
ISBN: 978-3-902711-03-8



Ian Fleming u. a.
Die Großstädter
Erzählungen



320 Seiten, WG: 1112
16,50 € [D], 16,95 € [A]
ISBN: 978-3-902711-10-6



Mare Kandre
Bübins Kind
Roman



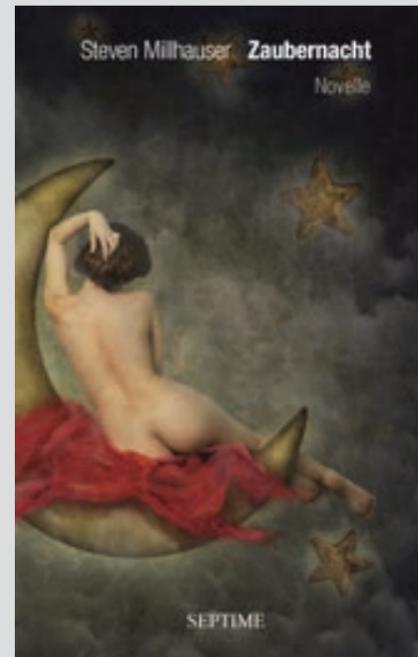
144 Seiten, WG: 1112
18,00 €
ISBN: 978-3-902711-63-2



Rodrigo Rey Rosa
Stallungen
Novelle



120 Seiten, WG: 1112
€ 16,40 [D], 16,90 [A],
ISBN: 978-3-902711-30-4



Steven Millhauser
Zaubernacht
Novelle



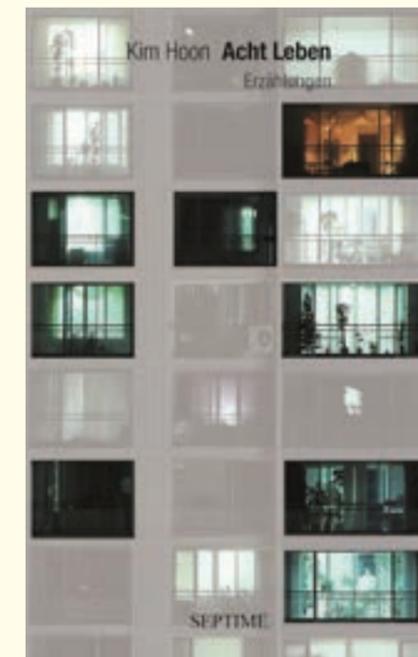
144 Seiten, WG: 1112
18,00 €
ISBN: 978-3-902711-54-0



Nona Fernández
Der Himmel
Erzählungen



168 Seiten, WG: 1112
18,40 € [D], 18,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-26-7



Kim Hoon
Acht Leben
Erzählungen



296 Seiten, WG: 1112
22,90 € [D], 23,50 € [A]
ISBN: 978-3-902711-45-8



Enrique Serna
Liebe aus zweiter Hand
Erzählungen



264 Seiten, WG: 1112
22,90 €
ISBN: 978-3-902711-62-5

Valerie Fritsch

Die Welt ist meine Innerei

»Die Liste der Ziele liest sich wie ein Katalog der Sehnsuchtsorte und dem Verlangen nach Ferne.«
lustauflesen.de

»Sie ist laut Eigendefinition auch eine „Reisende“. Das hat sie auf der Visitenkarte vergessen, nicht aber auf ihrer Homepage. Die Eindrücke, die sie dabei sammelt, fließen natürlich in ihre Literatur ein, ihre zentralen Werke leben davon. Nicht nur Die Verkörperungen, sondern vor allem Die Welt ist meine Innerei.«
Der Falter

»Ich reise die Jahre hinunter.
Ich erfülle die Sehnsucht.«

Valerie Fritschs Sprache gleicht einem Strudel, der einen durch die Dichte seiner Wort- und Bildschöpfungen in einen Sog zieht, dem man sich nicht entziehen kann.

Die Weltenbummlerin, Autorin, Fotografin und Künstlerin dreht den Globus für uns und landet stets punktgenau dort, wo es zartbitter weh tut: Schönheit und Elend, Leben und Tod, Liebe und Schmerz liegen oft nah beieinander. Mal surreal, teils grotesk, immer zärtlich und teils wehmütig, immer mittendrin und dennoch aus der Distanz betrachtet führen ihre Beschreibungen nackt und schonungslos die Diversität der Welt vor Augen.

Kein Reiseführer, mehr als nur ein Bildband – die Welt ist ihre Innerei, ist eine Synthese aus Worten und wunderbaren Bildern, die tief berührt und eine Sicht auf die Dinge freilegt, die einen manches Mal erschauern lässt.

Autorin des Suhrkamp-Bestsellers
»Winters Garten«



Autorin: Valerie Fritsch, geboren 1989 in Graz, Studium an der Akademie für angewandte Fotografie, Mitglied der »Grazer plattform«. Veröffentlichungen in Anthologien, Literaturmagazinen und im Rundfunk.

2012 erschien bei Septime ihr Buch *Die Welt ist meine Innerei*, in dem sich Valerie Fritsch bereits als anspruchsvolle Schriftstellerin präsentierte sowie auch ihr fotografisches Talent bewies. 2015 wechselte die junge Schriftstellerin zu Suhrkamp und stürmte mit ihrem neuen Roman *Winters Garten* die Bestsellerlisten und landete auf der Longlist des Deutschen Buchpreises. Sie ist der Shooting-Star der deutschsprachigen Literaturszene.



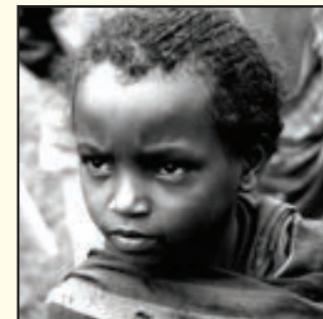
Valerie Fritsch
Die Welt ist meine Innerei
Reisebriefe und Bilder



9 783902 711182

Gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen (17,5x19,5)
200 Seiten (inkl. 80 Bildtafel)
19,40 € [D], 19,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-18-2

»Ich bin beglückt. Da kann man Gift oder Gegengift drauf nehmen, ich bin mir sicher, dass mit Valerie Fritsch ein Prosatalent in der österreichischen Gegenwartsliteratur aufgetaucht ist, von dem man noch viel hören wird.«
Josef Winkler



Inklusive 80 Bildtafel



»Edition Hutmacher« im Septime Verlag unterscheidet sich durch sein äußeres Erscheinungsbild und die Auswahl der Titel in der Serie.

Leosebändchen und Kapitalband sind hier wie bei allen Septime-Büchern Standard, zudem wird in dieser Serie aber auch Wert darauf gelegt, dass die Bücher in ihrer Optik zwar durchaus zeitgemäß erscheinen, aber auch eine Brücke zu der Zeit, in der sie geschrieben wurden, darstellen. Ob dies nun lediglich in Form einer Prägung als auch durch den Einsatz von Halbleinen stattfindet, bleibt offen,

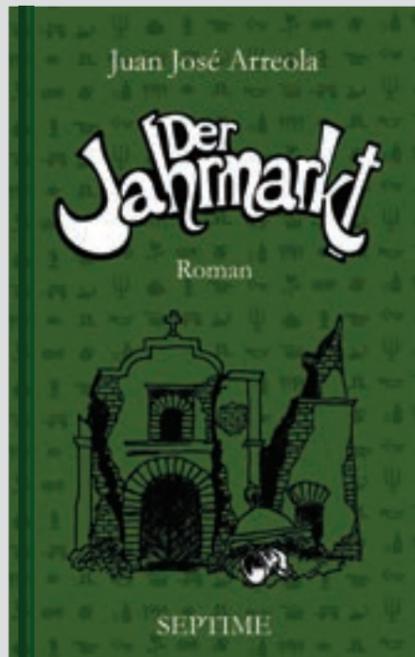
ebenso die Materialien, die für den Umschlag verwendet werden. Das Aussehen des jeweiligen Buches soll dem Inhalt, der Herkunft und dem Alter des Textes entsprechen und trotzdem ins gesamte Erscheinungsbild des Programms passen.

Jedes Buch wird individuell gestaltet. In unregelmäßigen Abständen werden weiterhin unentdeckte bzw. wiederentdeckte Perlen der Weltliteratur veröffentlicht und so den Leserinnen und Lesern wieder oder erstmals zugänglich gemacht. Zudem werden die einzelnen Bände mit erläuternden Vor- bzw. Nachworten versehen.

Mit *Der Jahrmarkt* von Juan José Arreola, *Schandtat Chachachá* von Guillermo Cabrera Infante und dem zuletzt erschienenen Roman *Weltgift* des Österreicher Peter Rosegger liegen bereits drei solch bibliophil gestaltete Bücher vor.

Weitere Titel sind in Vorbereitung.

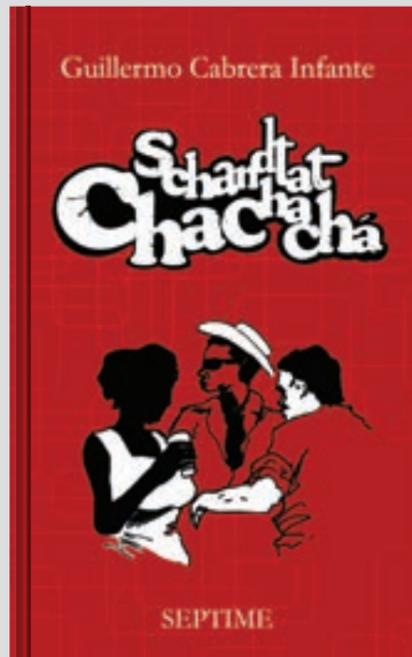
Auf der nächsten Seite erwarten Sie Titel, die aufgrund ihrer »Jugend« in unserer Standard-Ausstattung erschienen, sich aber in den kommenden Jahren bestimmt in die »Weltliteratur« eingliedern werden.



Juan José Arreola
Der Jahrmarkt
Roman



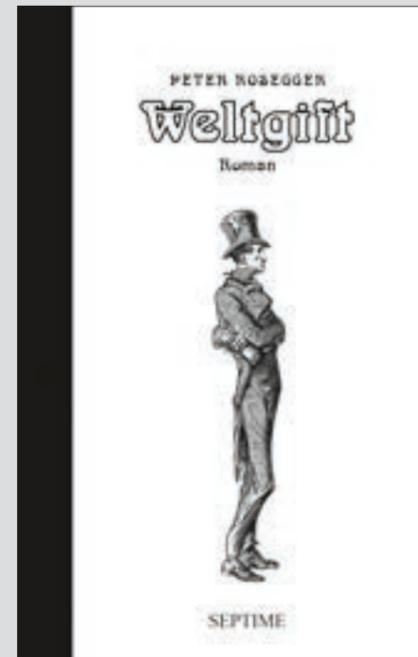
256 Seiten, WG: 1112
20,90 € [D], 21,50 € [A]
ISBN: 978-3-902711-01-4



Guillermo Cabrera Infante
Schandtat Chachachá
Drei Erzählungen



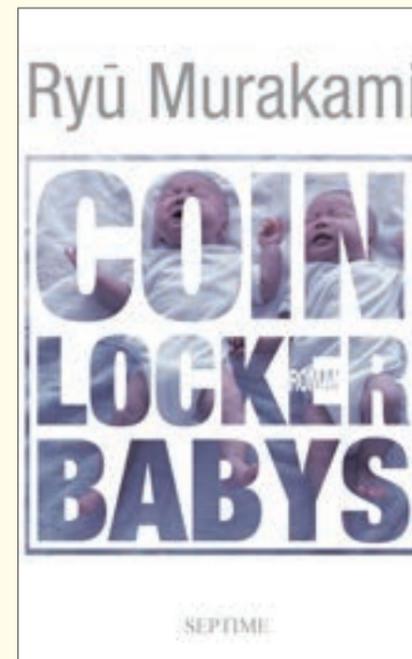
160 Seiten, WG: 1112
18,40€ [D], 18,,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-02-1



Peter Rosegger
Weltgift
Roman



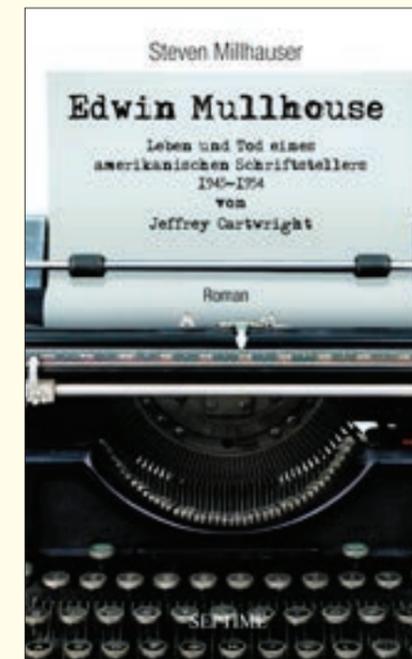
360 Seiten, WG: 1112
25,00 €
ISBN: 978-3-902711-59-5



Ryū Murakami
Coin Locker Babys
Roman



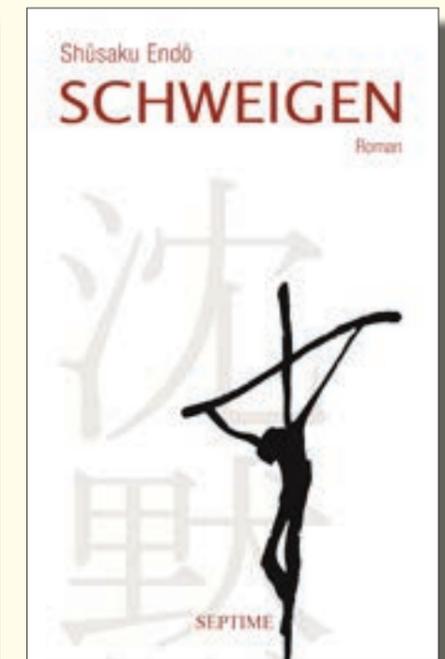
600 Seiten, WG: 1112
24,90 € [D], 25,60€ [A]
ISBN: 978-3-902711-35-9



Steven Millhauser
Edwin Mullhouse
Roman



472 Seiten, WG: 1112
23,30 € [D], 23,90 € [A],
ISBN: 978-3-902711-32-8



Shūsaku Endō
Schweigen
Roman



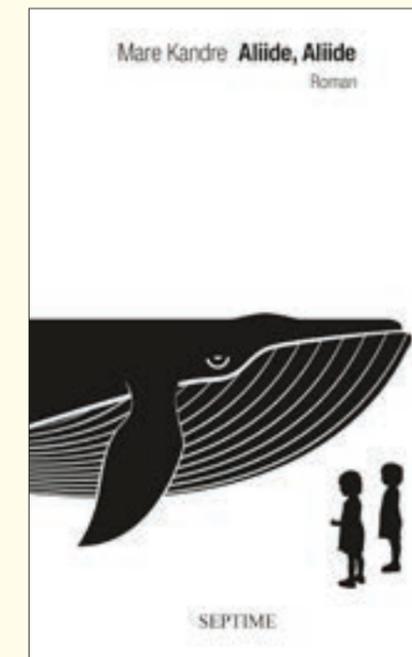
312 Seiten, WG: 1112
22,90 € [D], 23,50 [A]
ISBN: 978-3-902711-403



Jan Kjerstad
Der König von Europa
Roman



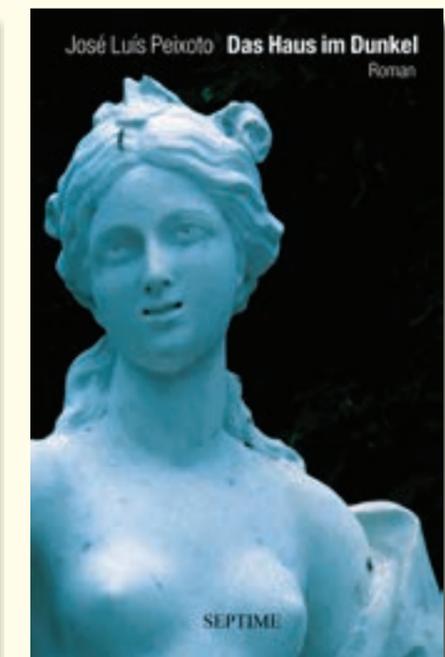
688 Seiten, WG: 1112
26,00 €
ISBN: 978-3-902711-49-6



Mare Kandre
Aliide, Aliide
Roman



400 Seiten, WG: 1112
23,90 € [D], 24,60 € [A],
ISBN: 978-3-902711-48-9



José Luís Peixoto
Das Haus im Dunkel
Roman



312 Seiten, WG: 1112
21,90 € [D], 22,50 € [A]
ISBN: 978-3-902711-34-2



Carlos Gamarro
Das offene Geheimnis
Roman



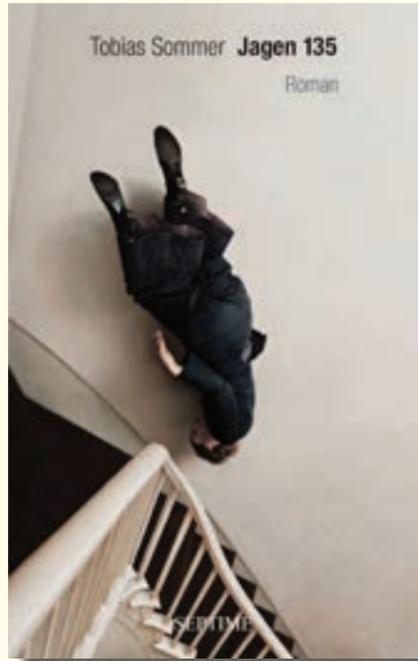
344 Seiten, WG: 1112
22,90 € [D], 23,50 € [A],
ISBN: 978-3-902711-22-9



Gudrun Büchler
Koryphäen
Roman



184 Seiten, WG: 1112
19,90 €
ISBN: 978-3-902711-60-1



Tobias Sommer
Jagen 135
Roman



288 Seiten, WG: 1112
21,90 € [D], 22,50 € [A]
ISBN: 978-3-902711-36-6



Paul Auer
Kärntner Ecke Ring
Roman



192 Seiten, WG: 1112
19,90 €
ISBN: 978-3-902711-57-1



Andrea Stefanoni
Die erinnerte Insel
Roman



256 Seiten, WG: 1112
22,90 €
ISBN: 978-3-902711-51-9



Sabine Hunziker
Flieger stören Langschläfer
Roman



168 Seiten, WG: 1112
17,90 €
ISBN: 978-3-902711-52-6



Rodrigo Rey Rosa
Die Gehörlosen
Roman



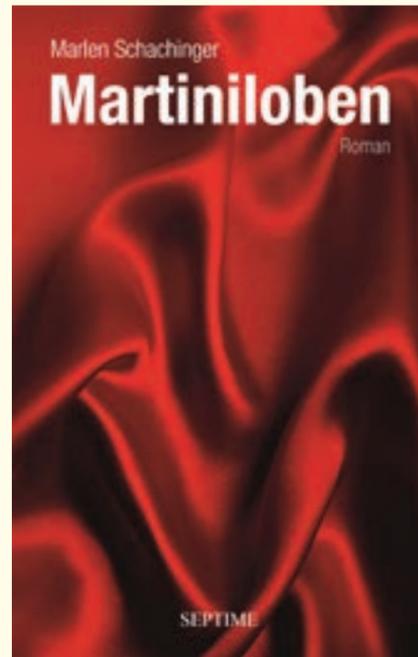
288 Seiten, WG: 1112
22,90 €
ISBN: 978-3-902711-50-2



Nona Fernández
Die Straße zum 10. Juli
Roman



312 Seiten, WG: 1112
22,90 €
ISBN: 978-3-902711-19-9



Marlen Schachinger
Martiniloben
Roman



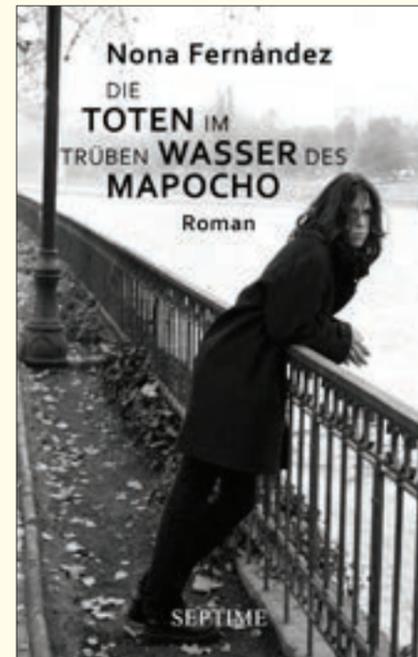
504 Seiten, WG: 1112
24,00 €
ISBN: 978-3-902711-58-8



Corinna Antelmann
Hinter die Zeit
Roman



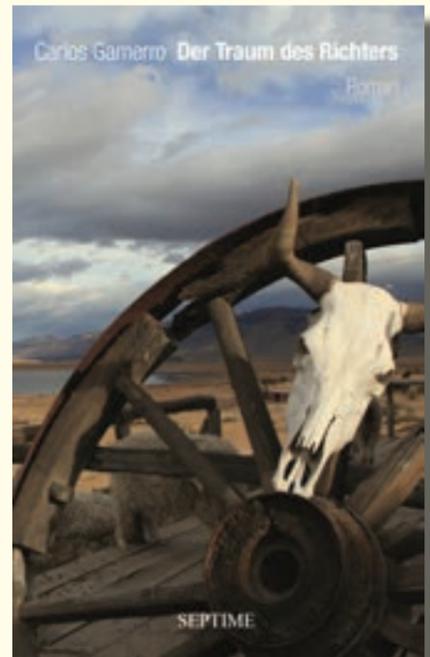
288 Seiten, WG: 1112
21,90 € [D], 22,50 € [A]
ISBN: 978-3-902711-43-4



Nona Fernández
Die Toten im trüben Wasser des Mapocho,
Roman



256 Seiten, WG: 1112
20,90 € [D], 21,50 € [A]
ISBN: 978-3-902711-09-0



Carlos Gamarro
Der Traum des Richters
Roman



184 Seiten, WG: 1112
19,40 € [D], 19,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-41-0

JAMES TIPTREE JR.

(1915–1987) ist das männliche Pseudonym von Alice B. Sheldon. Sie zählt unter Science-Fiction-Fans zu den großen Klassikern, gleich neben Philip K. Dick und Ursula K. Le Guin. Ihre Kurzgeschichten, die sie erst im Alter von einundfünfzig Jahren zu schreiben begann und von denen einige wohl zu den besten des späten 20. Jahrhunderts gehören, brachten ihr schnell Ruhm und zahlreiche Auszeichnungen ein. Dennoch litt sie ständig unter schweren Depressionen und Todessehnsucht. Nach einem vorab geschlossenen Selbstmordpakt erschießt Sheldon im Alter von einundsiebzig Jahren erst ihren vierundachtzigjährigen Mann und dann sich selbst.

»Ich bin mir ziemlich sicher, dass man im 22. Jahrhundert Tiptree lesen wird wie wir heute Kafka.«

Denis Scheck, SZ

»Sie ist ein Klassiker des 20. Jahrhunderts, dessen intellektuelle Schärfe und Brillanz nicht museal ist, sondern so viele Vektoren im Hier und Jetzt hat, dass man sich mit ihr noch lange wird beschäftigen müssen.«

Thomas Wörtche

»An die 70 Erzählungen, die unterhalten, berühren, aufrütteln und verstören, heute wie damals. Und die mit jeder exotischen Handlungsidee, jedem stilistischen Wagnis und jedem Twist aufwarten, den man sich nur vorstellen kann.«

Jürgen Doppler, DerStandard

Julie Phillips
Biografie

James Tiptree Jr.
Das Doppelleben der Alice B. Sheldon

800 Seiten
29,00 [D] €, 29,80 € [A]
ISBN: 978-3-9 02711-05-2

Sämtliche Erzählungen in 7 Bänden

Doktor Ain

ISBN: 978-3-902711-23-6

Liebe ist der Plan

ISBN: 978-3-902711-37-3

Houston, Houston!

ISBN: 978-3-9 02711-07-6

Zu einem Preis

ISBN: 978-3-902711-06-9

Quintana Roo

ISBN: 978-3-902711-04-5

Sternengraben

ISBN: 978-3-902711-29-8

Yanqui Doodle

ISBN: 978-3-902711-33-5

Roman

Die Mauern der Welt hoch

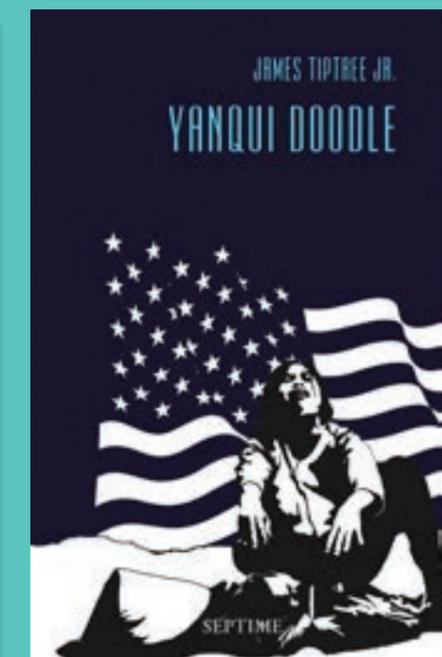
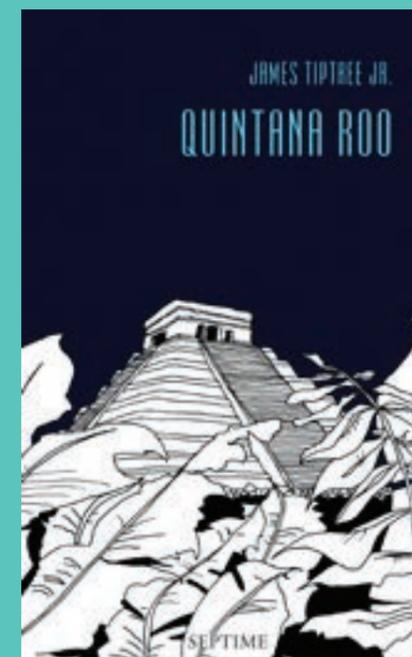
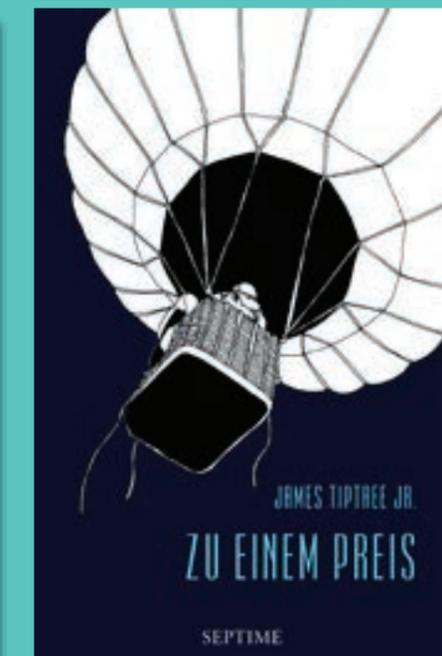
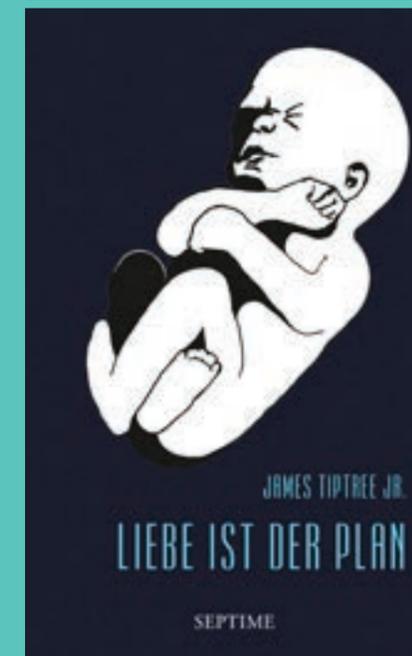
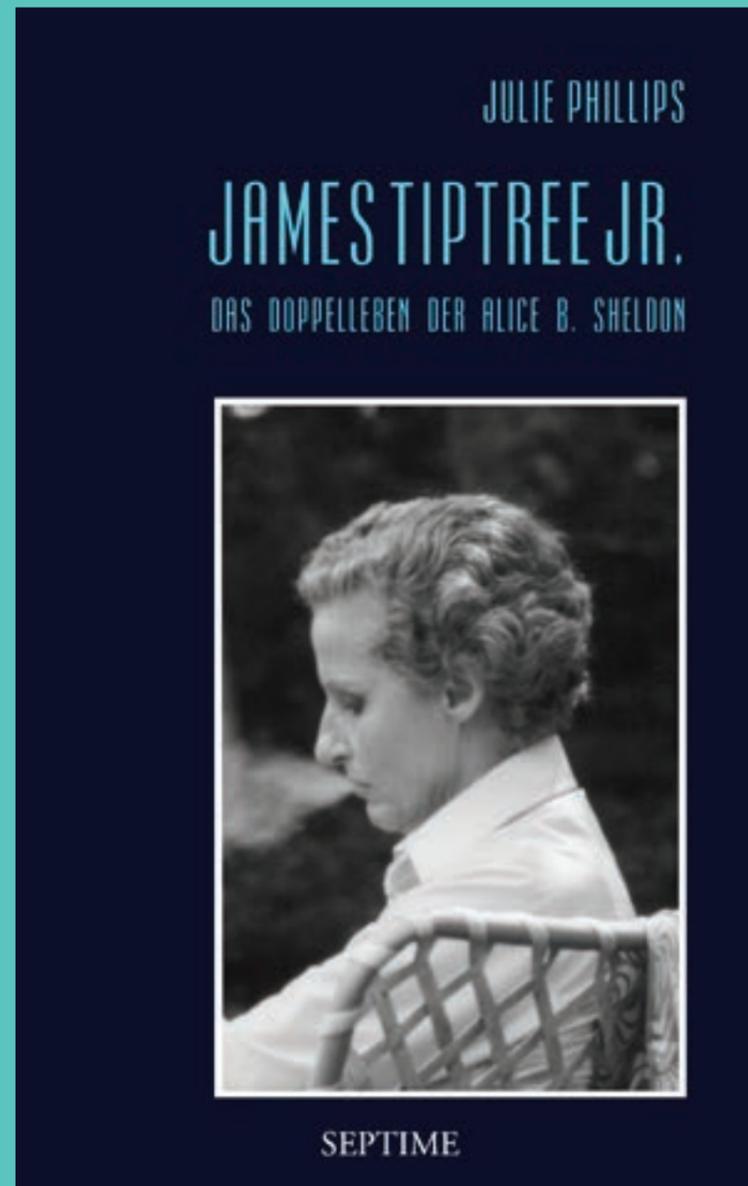
ISBN: 978-3-902711-46-5

Essays, Briefe und Lyrik

Wie man die Unendlichkeit in den Griff bekommt

ISBN: 978-3-902711-42-7

Sämtliche Bände der Werkausgabe sind gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen, 12,5x19,5. Je nach Seitenzahl (160–554) zw. 18,40 € und 24,90 €. Mit Ausnahme der Biografie und dem Essay-Band sind alle auch als **septime-book** erhältlich.



Septime Verlag e.U.

Johannagasse 15-17/18
A-1050 Wien
Inhaber: Jürgen Schütz
Tel.: +43 (0) 664 164 28 92
E-Mail: office@septime-verlag.at
presse@septime-verlag.at

www.septime-verlag.at

**Der Septime Verlag wird im Rahmen der
Kunsthilfe des Bundeskanzleramts
mit einer Verlagsförderung unterstützt.**

Auslieferungen

Österreich



Dr. Franz Hain
Verlagsauslieferung GmbH
Dr. Otto-Neurath-Gasse 5
A-1220 Wien
Tel.: +43 (0) 1 282 65 65
Fax: +43 (0) 1 282 52 82
E-Mail: bestell@hain.at

Schweiz



Balmer Bücherdienst AG
Kobiboden
CH-8840 Einsiedeln
Tel.: +41 (0) 848 840 820
Fax: +41 (0) 848 840 830
E-Mail: info@balmer-bd.ch
<http://www.balmer-bd.ch>

Deutschland



PROLIT Verlagsauslieferung
Siemensstraße 16
D-35463 Fernwald
Tel.: +49 (0) 641/94393-33,
Fax: +49 (0) 641/94393-199

Barsortimente

KNV Koch, Neff & Volckmar GmbH
Stuttgart-Köln KG
Schockenriedstraße 37
D-70565 Stuttgart
<http://www.buchkatalog.de>

Libri GmbH
Friedensallee 273
D-22763 Hamburg
<http://www.libri.de>

G. Umbreit GmbH & Co. KG
Mundelsheimer Straße 3
D-74321 Bietigheim-Bissingen
<http://www.umbreit.de>

Verlagsvertretungen

Key-Account

Österreich | Schweiz | Deutschland
Marcel Ramirez
Ellingerweg 74
D-81673 München
Tel.: +49 (0) 172 21 25 792
E-Mail: marcelramirez@gmx.de

Österreich



Helga Schuster
Stutterheimstraße 16-18/5 OG/2
A-1150 Wien
Tel.: +43 (0) 676 529 16 39
E-Mail: helga.b.schuster@gmail.com

Schweiz



Martin E. Schnetzer
Verlagsvertretung GmbH
En Verdaux 19
CH-1782 Belfaux
Tel.: +41 (0) 26 47 51 78 8
Fax: +41 (0) 26 47 54 78 8
Mobil: +41 (0) 79 40 90 71 7
E-Mail: martin.schnetzer@bluewin.ch

Bayern



Peter Gersbeck
Verlagsvertretungen Gersbeck & Co.
c/o BH Rolles
Bahnhofstraße 24a, D-82377 Penzberg
Tel.: +49 (0) 88 56 831 53
Fax: +49 (0) 88 56 829 56
E-Mail: gersbeck@t-online.de

Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg, Berlin, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Robert Nuber
Paul-Lincke-Ufer 33, D-10999 Berlin
Tel.: +49 (0) 30 618 122 6
Fax: +49 (0) 30 611 229 3
E-Mail: robert.nuber@snafu.de

Hamburg, Niedersachsen, Bremen, Schleswig-Holstein

Said Benali
Sperberweg 8, D-21244 Buchholz
Tel.: +49 (0) 418 12 18 505
Fax: +49 (0) 418 12 18 506
E-Mail: saidbenali@aol.com

Baden-Württemberg

Tilman Eberhardt
Verlagsvertretungen
Ludwigstraße 93, D-70197 Stuttgart
Tel.: +49 (0) 711 615 28 20
Fax: +49 (0) 711 615 31 01
E-Mail: tilman.eberhardt@googlemail.com

Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg

Nordrhein-Westfalen

Für diese beiden Regionen suchen wir eine Verlagsvertretung.
Infos bitte unter office@septime-verlag.at
Bestellungen bitte direkt an Prolit oder an den Verlag, wir leiten
diese dann an Prolit weiter.