

SEPTIME

HERBST 2015



»Vor fast zwanzig Jahren nahm ich diesen Roman das erste Mal zur Hand. Seither habe ich ihn unzählige Male gelesen und bin nun dabei, ihn auf die Leinwand zu bringen. Schweigen ist für mich eine Art Lebenselixier, das ich nur in sehr wenigen Kunstwerken gefunden habe.«

Martin Scorsese

»Dies ist ein Meisterwerk. Es kann kein höheres Lob geben.«

Daily Telegraph

»Einer der schönsten Romane unserer Zeit.«

Graham Greene

»Superb – sein Meisterwerk.«

Observer

»Eines der schönsten historischen Romane ... makellos«

David Mitchell,

Autor von DER WOLKENATLAS

»Eine bemerkenswerte Arbeit ... düster, zart und überraschend einfühlsam.«

John Updike, New Yorker

Schweigen ist der wichtigste Roman des gefeierten japanischen Autors Shūsaku Endō. Er verursachte nach seiner Veröffentlichung im Jahr 1966 eine große Kontroverse in Japan. Shūsaku Endō, ein japanischer Katholik, erzählt die Geschichte zweier portugiesischer Missionare, die im siebzehnten Jahrhundert in Japan versuchen, die dortige unterdrückte christliche Bewegung zu unterstützen.

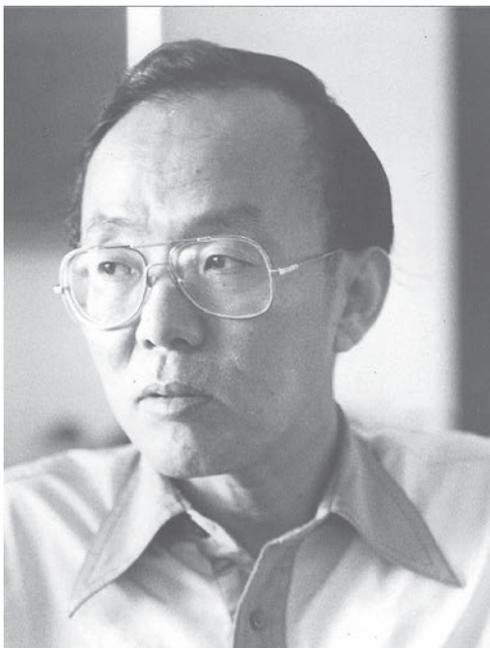
1638 bricht Pater Sebastião Rodrigues nach Japan auf, um der Wahrheit hinter den undenkbar Gerüchten, dass sein berühmter Lehrer Ferreira seinem Glauben abgeschworen habe, nachzugehen. Nach seiner Ankunft erlebt er die brutale und unmenschliche Verfolgung der Christen.

Angesichts der Ereignisse in einer Gesellschaft, die keine Toleranz kennt und in der der Tod an der Tagesordnung ist, stellt der Autor die immerwährende Frage:

Wie kann Gott zu all dem schweigen?

Die Filmexperten sind sich schon jetzt einig: Der Film *SILENCE* wird im Mittelpunkt der Oscar®-Verleihungen 2016 stehen. Im Februar 2015 begannen in Taiwan die Dreharbeiten unter Martin Scorsese (*Taxi Driver*, *Gangs of New York*, *Die letzte Versuchung Christi*) mit Liam Neeson, Andrew Garfield und Adam Driver in den Hauptrollen.

Scorsese erfüllt sich seinen Lebenstraum!



Shūsaku Endō (1923–1996) studierte französische Literatur in Japan und katholische Literatur in Frankreich.

Er gilt in Japan als einer der bedeutendsten zeitgenössischen Schriftsteller und erhielt u. a. den »Akutagawa-Preis«, den wichtigsten japanischen Literaturpreis.

Seine Haupt-Werke sind die Romane *Schweigen*, *Samurai* und *Skandal*. Letztere erscheinen in weiterer Folge ebenfalls bei Septime.

Ruth Linhart wurde 1945 geboren. Sie studierte Japanologie und Germanistik und arbeitete nach dem Studium als Journalistin und als Übersetzerin aus dem Japanischen. Sie absolvierte mehrere Japan-Aufenthalte und schrieb zahlreiche Bücher und Artikel über Japan bezogene Themen.

Ruth Linhart lebt in Wien.

WERBEMITTEL im Zuge
einer Bestellung kostenlos:

Plakat: 95007

Leporello-Set: 95008

Bestseller

Shūsaku Endō
SCHWEIGEN
Roman

Aus dem Japanischen von Ruth Linhart



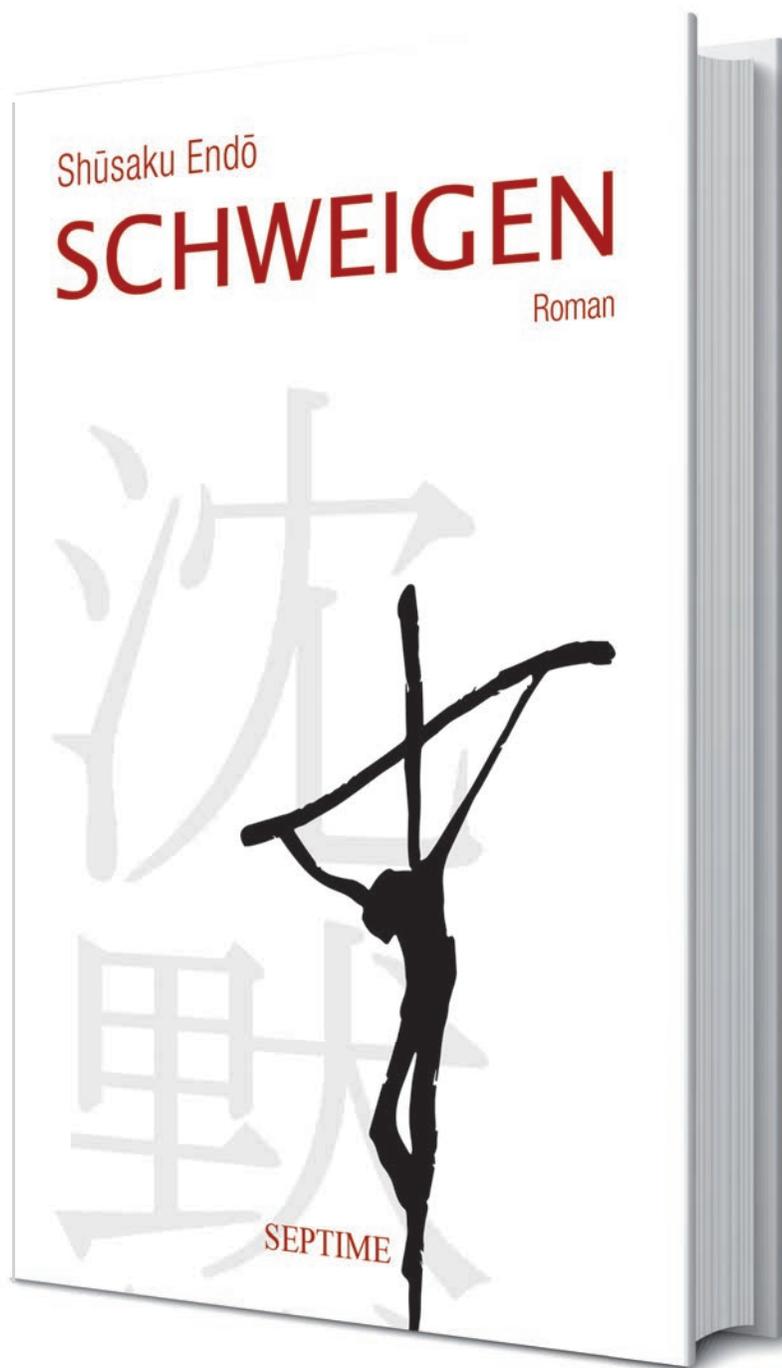
Erscheint im September 2015

Gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen (12,5x19,5)

ca. 312 Seiten

22,90 € [D], 23,50 € [A]

ISBN: 978-3-902711-40-3



*»Schweigen« ist für mich eine Art Lebenselixier,
das ich nur in sehr wenigen Kunstwerken gefunden habe.«*

Martin Scorsese

SILENCE

Regie: Martin Scorsese
Nach dem Roman SCHWEIGEN

von Shūsaku Endō

Kinostart: Winter 2015/16

CONCORDE
FILMVERLEIH

EIN UNTERNEHMEN DER TELE MÜNCHEN GRUPPE

Eine Werbekooperation mit CONCORDE Filmverleih München ist in Vorbereitung.

»Mit seinem bedächtigen und hypnotisierenden Rhythmus liefert Carlos Gamerro hier einen äußerst beeindruckenden Roman, der in der Pampa des 19. Jahrhunderts spielt. Durch das Schicksal eines Dorfes, das unter der absurden Willkür eines Richters leidet, der den Traum nicht von der Wirklichkeit zu unterscheiden vermag, spürt er den Unsinnigkeiten der argentinischen Geschichte nach.«

Hernán Sassi, Escribirte

»Eine Geschichte, so aberwitzig wie durchdacht. Der Traum des Richters ist ein Roman, bei dem es zur Sache geht, und die stets überraschenden Ereignisse greifen so rasant ineinander, dass sie die Aufmerksamkeit des Lesers fesseln wie die Erzählungen von Edgar Allan Poe.«

Leopoldo Brizuela

»Und trotzdem wird man, wenn man diesen Roman liest, wie bei allen anderen Werken von Carlos Gamerro auch lauthals lachen.«

Elsa Drucaroff

Eines Morgens lässt Urbano Pedernera, früherer Militärkommandant und mittlerweile Richter in Malihuel, den Gaucho Rosendo Villalba verhaften, weil dieser ihn in seinen Träumen zutiefst beleidigt hatte. Erst sorgenvoll, dann leidenschaftlich träumt er Nacht für Nacht von den Verbrechen, die die Bewohner des Dorfes an der argentinischen Grenze inmitten der Pampa begehen und die er tags darauf mit despotischer Härte bestraft. Für die Bewohner von Malihuel beginnt ein Albtraum am helllichten Tag, der den Richter am Ende selbst einholt.

Mit diesem so großartigen wie unterhaltsamen Roman gelingt Carlos Gamerro eine bissige Satire auf das vielbesungene Heldenleben des argentinischen Gauchos, die meisterhaft aus den unterschiedlichsten Traditionen schöpft: von der Traumhöhle des spanischen Barocks um Góngora und Quevedo über die Shakespeare'sche Welt des Maskenspiels bis hin zur Willkür in den Erzählungen Kafkas und der Vermischung von Traum und Realität bei Borges und Calvino.



Carlos Gamerro, geboren 1962 in Buenos Aires, zählt zu den bedeutendsten Schriftstellern des heutigen Argentiniens. Neben fünf Romanen und einem Erzählband veröffentlichte er auch Essays und übersetzte u. a. Werke von Graham Greene und William Shakespeare. Darüber hinaus schrieb er das Drehbuch zu dem Film *Tres de Corazones*. Ein Teil seiner Romane wurde ins Englische und Französische übertragen sowie für das Theater adaptiert.

2013 erschien sein erster Roman auf Deutsch bei Septime.

Tobias Wildner, geboren 1983, studierte spanische und französische Philologie sowie Politikwissenschaft. Außerhalb seiner Tätigkeit als Übersetzer veröffentlicht er Artikel zur zeitgenössischen argentinischen Literatur. Für Septime übersetzte er bereits den ersten Roman Carlos Gameros. Er lebt in Nürnberg.

Carlos Gamberro
DER TRAUM DES RICHTERS
Roman

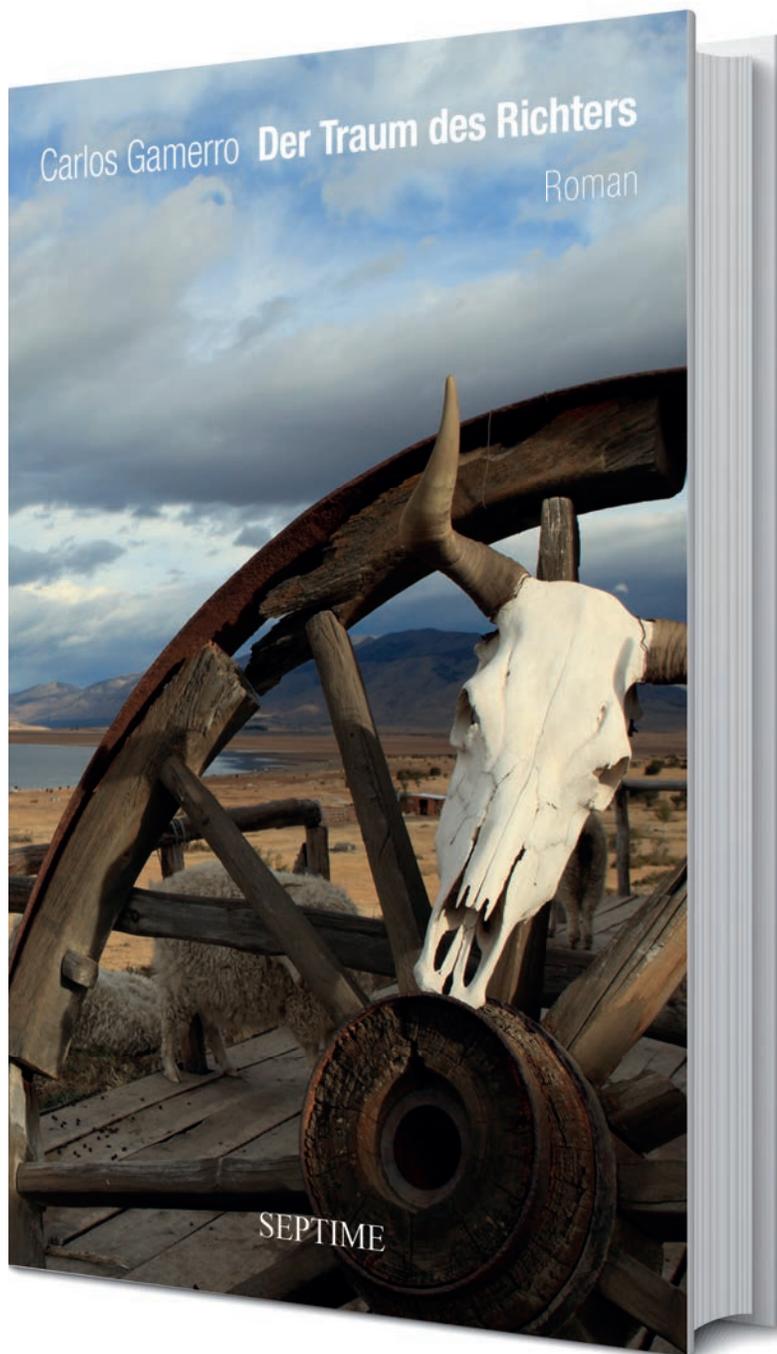
Aus dem argentinischen Spanisch
von **Tobias Wildner**



9 783902 711410

Erscheint im September 2015

Gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen (12,5x19,5)
ca. 192 Seiten
19,40 € [D], 19,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-41-0



»Gamerros Bücher sind ein Juwel der argentinischen Literatur.«
Diego Rojas, Axxón



Ebenfalls erschienen:

DAS OFFENE GEHEIMNIS
Roman



9 783902 711229

Geb., Schutzumschl., Leseb.,
344 Seiten,
21,90 € [D], 22,50 € [A]
ISBN: 978-3-902711-22-9

»Sie war in den letzten zwanzig Jahren eine unserer bedeutendsten jungen Autoren. Sie hat geschrieben wie kaum ein anderer und ist unbeirrt ihren eigenen Weg gegangen. Ihre Tätigkeit als Verfasserin ist bereits heute von großer Bedeutung und wird auch Bestand haben.«

Hans Isaksson, Verlag Bonniers

»Kandres Porträt eines Kindes, das so hart darum kämpft, die eigene Verletzlichkeit aushalten zu können, dass es die der anderen nicht erträgt, ist eine meisterhafte Gestaltung eines ewigen menschlichen Dilemmas.«

**Eva Ström,
Sydsvenska Dagbladet**

»Im Vergleich zur Hölle des Kindes ist die von Dante ein ganz netter Ort. Die erwachsenen Verlorenen wissen, warum sie sich dort befinden. Ein Kind weiß nicht, warum es in seiner Hölle gelandet ist, Mare Kandre hingegen schon. Sie hat darüber ein wunderbares Buch geschrieben.«

**Rita Tornborg,
Sydsvenska Dagbladet**

Schweden zur Zeit der Mondlandung. Aus einer paradiesischen Existenz in Übersee ist die achtjährige Aliide widerwillig in ihre Heimat zurückgekehrt. Mit herrlich schrägem Blick erkundet sie die geheimnisvolle, schmutzige Stadt, die windzerzausten, einsamen Grundstücke, den herbstlichen Park und das alte Museum, in dessen Hallen sich ein ganzer Wal verbirgt. Am liebsten ist sie mit der bewunderten K unterwegs, dem »Richtigen Mädchen«, das artig und adrett und somit Aliides Gegenpol in jeglicher Beziehung ist.

Doch nachdem Aliide auf einem ihrer abendlichen Streifzüge von einer gespenstischen Frau ein paar Münzen annimmt, gerät ihr Leben aus den Fugen. Wenige Tage später klopft es an die Tür des Klassenzimmers und sie wird zu dem Treffen mit einer Schattengestalt geführt. Eine fürchterliche Erinnerung erwacht und Aliide gerät in einen Sog aus Angst und Zwängen, Selbsthass und Aggression. Aber was ist da eigentlich passiert?

Im Spannungsfeld zwischen Schrecken und Komik, Realismus und Schauerromantik erzählt Mare Kandre psychologisch hellhörig von den Abgründen der behüteten Kindheit. Aliide ist eine der großen einsamen Heldinnen der Literatur.

Mare Kandre (1962–2005) begann ihre schriftstellerische Karriere im Alter von 22 Jahren. Zuvor war sie Mitglied in einer Punkgruppe.

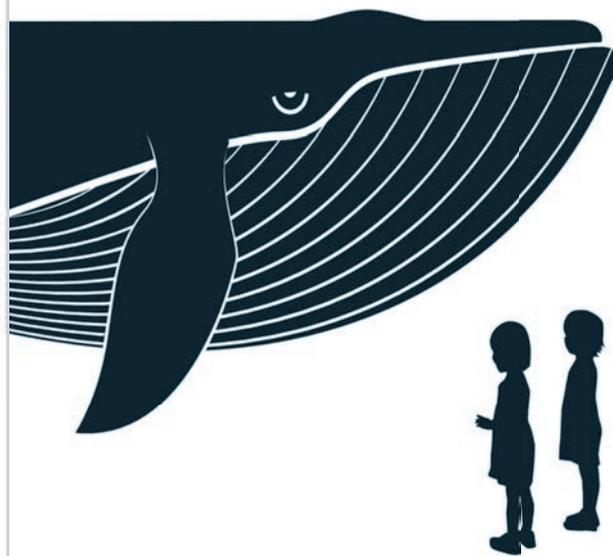
Ihr erster Roman erschien 1984, danach folgten in dichter Abfolge zehn weitere Werke, die die Aufmerksamkeit der schwedischen Literaturkritiker weckten. Sie wurde mit mehreren schwedischen Literaturpreisen ausgezeichnet.

2014 erschien ihr Roman *Der Teufel und Gott* im Septime Verlag.

Isabelle Wagner wurde 1973 in Saarbrücken geboren und studierte deutsche, englische und amerikanische Literaturwissenschaft. Die schwedische Sprache erlernte sie während der intensiven Auseinandersetzung mit dem Werk der Schriftstellerin Karin Boye. Sie übersetzte u. a. für das Kulturzentrum Astrid Lindgrens Näs.



Mare Kandre **Aliide, Aliide**
Roman



Mare Kandre
ALIIDE, ALIIDE
Roman

Aus dem Schwedischen
von **Isabelle Wagner**



9 783902 711489

Erscheint im September 2015

Gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen (12,5x19,5)
ca. 392 Seiten
23,90 € [D], 24,60 € [A]
ISBN: 978-3-902711-48-9

**»Die Angst des Kindes ist eine Beckett'sche Angst.
Tief gefühlt – und gleichzeitig ein bisschen lächerlich.
Aber nie lachhaft.«**

Gunder Andersson, Aftonbladet



Ebenfalls erschienen:

DER TEUFEL UND GOTT
Roman



9 783902 711274

Geb., Schutzumschl., Leseb.,
200 Seiten,
19,40 € [D], 19,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-27-4

»Als Irina die Augen wieder öffnet, liegen gehäckselte Überbleibsel auf dem Feld, das Spreu ist vom Getreide getrennt, es ist still, der Spuk vorbei. Keine abgetrennten Gebeine sind zu sehen, keine gerissenen Saiten und keine Bratschenkastensplitter, nichts als frisch gemähtes Stroh, und Irina ist wieder allein unter dem weiten, wirklichkeitsgetreuen Himmel Tschechiens.«

»Corinna Antelmann hat ihre eigenen Ideen und einen eigenen Ton in die Literatur eingebracht.

Man darf weiter mit ihr rechnen ...«

Reinhard Ehgartner

Corinna Antelmann steht für Lesungen zur Verfügung.
Terminvereinbarung:
office@septime-verlag.at

Irina bekommt den Auftrag, bei der Restaurierung einer Kirche in einem ehemals deutschen Gebiet in Tschechien mitzuwirken. Kaum angekommen, beginnt die Mauer, welche die »Zeit-Ebenen« gewöhnlich voneinander trennt, zu bröckeln und führt Irina unvermutet hinter die Zeit: Sie begegnet der Vergangenheit des historisch aufgeladenen Ortes, die ihr Einblicke in ein Szenario während des Zweiten Weltkrieges gewährt. Beunruhigt negiert Irina die Geschehnisse und greift eilig zu bisher erfolgreichen Vermeidungsstrategien, doch je mehr sie vor den Bildern zu fliehen versucht, desto schlechter gelingt es. Sowohl bei der Arbeit als auch während gelegentlicher Streifzüge durch die Straßen des Ortes, stößt Irina weiterhin auf Spuren alter Wunden, die als Angst in ihr aufbrechen, bis sie schließlich vollends in die Geschehnisse des Krieges involviert scheint, als wären sie ein Teil von ihr und Spiegel ihres eigenen seelischen Status Quo. Und plötzlich stellen sich Fragen, von denen sie nicht einmal wusste, dass sie in ihrem Leben eine Rolle spielten:

Warum wollte sie nahe Bindungen bisher vermeiden? Warum der Wunsch nach Leistung, warum die Härte gegen sich und andere? Die Konfrontation mit der Geschichte von Vertreibung und Flucht hilft ihr schließlich, die Ursachen der diffusen Ängste aufzuspüren und dem Krieg in sich selbst zu begegnen.



Corinna Antelmann wurde 1969 in Bremen geboren und lebt heute mit ihrem Mann und zwei Töchtern in Linz. Nach ihrem Studium (Film, Literatur, Musik) arbeitete sie in der Theaterwerkstatt Hannover und der Trickcompany Hamburg, inzwischen ist sie als freie Autorin und Dozentin für Storytelling tätig. Corinna Antelmann erhielt u. a. den »Frau-Ava-Literaturpreis« (2013) und das »Kranichsteiner Jugendliteratur-Stipendium« (2015), ihr Jugendbuch *Der Rabe ist Acht* wurde mit dem »White Raven« ausgezeichnet.

Bei Septime veröffentlicht Corinna Antelmann ihre Romane: 2014 erschien ihr Roman *VIER*. Im Frühjahrsprogramm 2015 war sie in der Anthologie *Übergrenzen* mitvertreten.

Corinna Antelmann **Hinter die Zeit**
Roman



Corinna Antelmann
HINTER DIE ZEIT
Roman

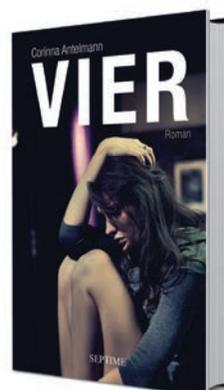


9 783902 711434

Erscheint im September 2015

Gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen (12,5x19,5)
ca. 248 Seiten
21,90 € [D], 22,50 € [A]
ISBN: 978-3-902711-43-4

»Als Irina die Augen wieder öffnet, liegen gehäckselte Überbleibsel auf dem Feld, das Spreu ist vom Getreide getrennt, es ist still, der Spuk vorbei.«



Ebenfalls erschienen:

VIER
Roman



9 783902 711281

Geb., Schutzumschl., Leseb.,
224 Seiten,
18,40 € [D], 18,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-28-1

Braucht ein Raumschiff organisches Gewebe? Liegt jenseits der Lichtschranke das Nichts?

Die Jahresringe des Navigators Kerof Sinjul kennen die Antwort. Denn sie kennen seine Zukunft.

Vier Prophezeiungen weisen seinem Rekordschiff, der *Velkalev*, den Weg. Sie sind orakelhafte Hochrechnungen der Vergangenheit. Mystische Kalkulationen, deren Energiebedarf seine angestammte Schiffswelt nun ins Wanken bringt. Elementare Begriffspaare leiten Kerof durch den Irrgarten der Erkenntnis: Masse und Energie. Raum und Zeit. Kraft und Materie. Doch was wartet am Ende? Er findet eine alte Botschaft, deren kosmische Dimension sein Vorstellungsvermögen zu sprengen droht.

Kerof Sinjul ist nicht nur ein Kind seines Schiffs. Er ist dessen Bestandteil. Mit einem Körper, der im Rumpf seiner Heimat verwurzelt ist – und das seit mehr als 3.000 Jahren.

Er ist ein Mensch, dessen Schicksal in den Händen seiner Ahnen liegt. Seine Bestimmung ruht zwischen den Kühlungstempeln eines Generationenschiffs, dessen Ziel es ist, die Lichtgeschwindigkeit zu erreichen, eine Barriere, die niemals zuvor erreicht werden konnte.

Ab jetzt ist er nicht mehr auf der Suche nach seiner Vergangenheit. Er ist auf der Jagd. Als Pionier, angetrieben vom Lockruf der Lichtschranke. Hinter diesem Vorhang ist Leben unvorstellbar.

Seine Ahnen nannten diese jenseitige Welt »Das Nichts«.

Harald Fiebiger steht
für Lesungen zur Verfügung.
Terminvereinbarung:
office@septime-verlag.at



Harald Fiebiger wurde 1967 in Wien geboren. Er arbeitet als Jurist, freier Journalist und Drehbuchautor. Harald Fiebiger bezeichnet sich selbst als »Schriftwerker«. Für seine von Sozialkritik geprägte Prosa nutzt er die Plattform der Fantastik und Science Fiction oder auch die Satire. *Lob dem Nichts* ist sein Romandebüt.

Harald Fiebiger **Lob dem Nichts**
Roman



Harald Fiebiger
LOB DEM NICHTS
Roman



9 783902 711441

Erscheint im September 2015

Gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen (12,5x19,5)
ca. 312 Seiten
21,90 € [D], 22,50 € [A]
ISBN: 978-3-902711-44-1

»Kerof Sinjul ist nicht nur ein Kind seines Schiffs. Er ist dessen Bestandteil. Mit einem Körper, der im Rumpf seiner Heimat verwurzelt ist – und das seit mehr als 3.000 Jahren.

Er ist ein Mensch, dessen Schicksal in den Händen seiner Ahnen liegt. Seine Bestimmung ruht zwischen den Kühlungstempeln eines Generationenschiffs, dessen Ziel es ist, die Lichtgeschwindigkeit zu erreichen, eine Barriere, die niemals zuvor erreicht werden konnte.«

»... Mit seiner erfahrenen Intuition blickt Kim Hoon dem Konflikt zwischen dem Guten und Bösen im Lebewesen direkt ins Gesicht und beschreibt ihn mit markantem Stil genau. Ich habe das Gefühl, dass hier ein ernstes Schreiben neu entstanden ist.«

Kwon Taek-Yeong

»Kim Hoon ist der einzige Schriftsteller, der mit seinem Debütroman und seiner ersten Kurzgeschichte mit den zwei wichtigsten Literaturpreisen geehrt wurde. Dieses Novum, welches in der koreanischen Literaturgeschichte einzigartig ist, wird noch lange bestehen bleiben.«

Kim In-Hwan

in Die Götterdämmerung – die literarische Welt von Kim Hoon

Acht Leben, das sind u. a. ein Seouler Taxifahrer, der den Anruf einer früheren Geliebten erhält; ein Vorstandsmitglied eines koreanischen Konzerns, der in seine sehr viel jüngere Kollegin verliebt ist und zu Hause seine kranke Frau pflegt, die er bis zu ihrer Todesstunde begleitet; ein Doktorand der Paläoanthropologie, der sich nach langen Jahren eingestehen muss, dass sein Wunsch nach einer Universitätskarriere unrealistisch war; ein Kriminalkommissar, den es im Rahmen einer Observation in seine Heimatgegend verschlägt, wo er seine Mutter in einem Altenheim besucht – da sie sich in einem fortgeschrittenen Stadium von Alzheimer befindet, erkennt sie ihn jedoch nicht.

Acht Geschichten, in denen die Leser ihre Freunde, Bekannten, Arbeitskollegen oder sogar sich selbst als Protagonisten wiederfinden; die Leben von Kim Hoons Protagonisten sind von Mühsal gekennzeichnet und ihnen scheint kein glückliches Ende beschieden zu sein. Selbst wenn sie den Tod nicht aufhalten können, so geht es ihnen aber zumindest darum, ihre Würde und Selbstachtung zu wahren. Deswegen verlieren diese Helden des Alltags nicht ihren Verstand und handeln rational – und sei es bis zum eigenen Tod. Kim Hoons Erzählstil ist daher nüchtern und präzise, wirkt aber bisweilen poetisch, auch weil die Handlungsstränge in die detaillierten und metaphorischen Beschreibungen der Arbeitswelten und Milieus der Protagonisten eingebettet sind.

Kim Hoon wurde 1948 in Seoul geboren. Er arbeitete 20 Jahre lang als Journalist, bevor er als Essayist, Kritiker und Romancier tätig wurde. Seinen Debütroman veröffentlichte er im Alter von 47 Jahren. Er erhielt den »Tong-In-Preis« und avancierte zu einem der bekanntesten Namen in der koreanischen Literatur. Weiters wurde ihm der »Yi-Sang-Literaturpreis« verliehen, eine der wichtigsten Auszeichnungen für moderne literarische Werke im südkoreanischen Raum.

Sun Young Yun wurde in Daegu, Südkorea, geboren und promovierte an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn im Fach Germanistische Linguistik. Seit 1994 lebt sie in Deutschland und Österreich. Sie unterrichtet an der Koreanologischen Fakultät der Universität Wien.

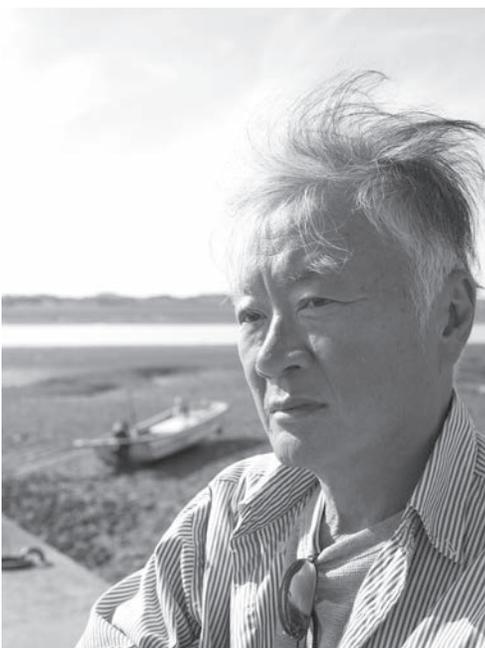


FOTO: Kim, Young-Hun



Kim Hoon
ACHT LEBEN
Erzählungen

Aus dem Koreanischen
von Sun Young Yun,
Leonie Bätz und Michael Topp



Erscheint im Juli 2015

Gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen (12,5x19,5)
ca. 304 Seiten
22,90 € [D], 23,50 € [A]
ISBN: 978-3-902711-45-8

**»Kim Hoon ist einer der brilliantesten Erzähler Südkoreas.
Seine Texte bestechen durch ihre klare Sprache und bewegen sich
kritisch am Puls der Zeit in einem Südkorea der Gegenwart –
aber dennoch universell verständlich.«**

**100.000
verkaufte Exemplare
in Südkorea!**

Die James Tiptree Jr. Werkausgabe wurde unter die schönsten 30 Bücher der diesjährigen Leipziger Buchmesse gewählt ... Platz 12!

Zitat der Jury: »Die Bücher von James Tiptree Jr. alias Alice B. Sheldon sind Klassiker der Science-Fiction-Lektüre. Die Titelillustrationen sind einfach nur genial passend.«

»Tiptrees Werk hat es verdient, endlich in einer hervorragend übersetzten Gesamtausgabe wie dieser vorgelegt zu werden.«

Christian Hoffmann

»Das wird umso deutlicher werden, wenn im nächsten Jahr der Band Liebe ist der Plan mit einigen großartigen Erzählungen aus der Zeit, als Sheldon auf dem Höhepunkt ihres Schaffens stand, folgt. Auf den freue ich mich jetzt schon!«

Jürgen Doppler, Standard

Der letzte Band der Werkausgabe enthält wieder eine Mixtur aus zum Teil witzigen, zum Teil aufrüttelnden Geschichten. Auf's Neue fusioniert James Tiptree Jr. die Themen Sex, Tod und Entfremdung, unter anderem in den folgenden Schlüsselwerken:

In »Liebe ist der Plan«, einer verstörenden, tragikomischen Fabel, erleben wir aus der Sicht eines fremdartigen Rieseninsekts die Geschichte seines Erwachsenwerdens und seines Ringens um höhere Erkenntnis.

Die Heldin in »Das eingeschaltete Mädchen«, die abscheulich hässliche Philadelphia Burke, bekommt einen faustischen Pakt angeboten: Falls sie sich mit Elektroden verdrahten und nackt in eine Kabine sperren lässt, vor der Welt verborgen, wird man ihr beibringen, dem begehrliehen Körper eines künstlichen Filmsternchens Leben einzuhauchen.

In »Frauen, die man übersieht« finden sich zwei Männer und zwei Frauen nach einem Flugzeugabsturz in der entlegenen Wildnis Yucatáns wieder. Doch die Frauen verhalten sich ungewöhnlich, und es kommt alles anders als gedacht ...


James Tiptree Jr.

100 Jahre – 1915-2015



James Tiptree Jr. ist das männliche Pseudonym von Alice B. Sheldon (1915–1987). Tiptrees geheimnisvolle Identität faszinierte die Fans und gab Anlass zu Spekulationen, freilich glaubten alle, es müsse sich um einen Mann handeln. Die Aufdeckung, noch zu ihren Lebzeiten, war ein Schlag.

Ihre Kurzgeschichten, die sie erst im Alter von 51 Jahren zu schreiben begann, und von denen einige wohl zu den besten des späten 20. Jahrhunderts gehören, brachten ihr schnell Ruhm und zahlreiche Auszeichnungen ein. Dennoch litt sie ständig unter schweren Depressionen und Todessehnsucht. Im Alter von 71 Jahren erschoss Sheldon erst ihren Mann und dann sich selbst.

**100
James
ab Sommer
Radio**

**WERBEMITTEL im Zuge
einer Bestellung kostenlos:**

Plakat: 95001
Leporello-Set: 95003

**Sprechen Sie mit
Ihrem Vertreter über
die Möglichkeit einer
Mischpartie für
Büchertisch oder
Schaufenster!**

**James Tiptree Jr.
LIEBE IST DER PLAN**



9 783902 711373

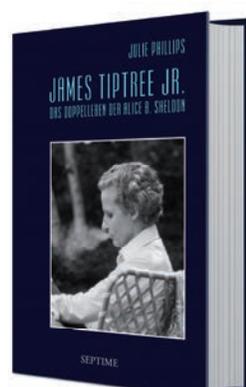
Erscheint im Juli 2015

Gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen (12,5x19,5)
ca. 512 Seiten
24,90 € [D], 25,60 € [A]
ISBN: 978-3-902711-37-3



**»Ich bin mir ziemlich sicher,
dass man im 22. Jahrhundert Tiptree lesen wird wie wir heute Kafka.«
Denis Scheck**

**Jahre
Tiptree Jr.
immer in Zeitung,
und Fernsehen**



Die Biografie von Julie Phillips
**JAMES TIPTREE JR.
Das Doppelleben der Alice B. Sheldon**



9 783902 711052

Geb., SU, 2 LB, 800 Seiten
29,00 € [D], 29,80 € [A]
ISBN: 978-3-902711-05-2

James Tiptree Jr.
James Tiptree Jr.

100 Jahre – 1915-2015

Die James Tiptree Jr.-Serie *Sämtliche Erzählungen in 7 Bänden* ist mit dem Erzählband *Liebe ist der Plan* (vorhergehende Seite) abgeschlossen! In diesem Jahr feiern wir zugleich den 100. Geburtstag der Autorin und rechnen mit Presse in sämtlichen Medien in Deutschland, der Schweiz und Österreich. Zum Jubiläum erscheint der Essay-Band *Wie man die Unendlichkeit in den Griff bekommt* (rechte Seite).

Es wird Präsentationen mit der Biografin Julie Phillips sowie den Übersetzerinnen und Übersetzern geben, u. a. auf der Frankfurter Buchmesse sowie in der Hauptbibliothek Wien.



Denis Scheck und Rayk Wieland am Septime-Stand in Leipzig (2015)



Band 1
DOKTOR AIN
Geb., Schutzumschl., Leseb.,
12,5x19,5, 472 Seiten
23,30 € [D], 23,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-23-6



9 783902 711236



Band 2
LIEBE IST DER PLAN
Geb., Schutzumschl., Leseb.,
12,5x19,5, ca. 512 Seiten
24,90 € [D], 25,60 € [A]
ISBN: 978-3-902711-37-3



9 783902 711373



Band 3
HOUSTON, HOUSTON!
Geb., Schutzumschl., Leseb.,
12,5x19,5, 488 Seiten
23,30 € [D], 23,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-07-6



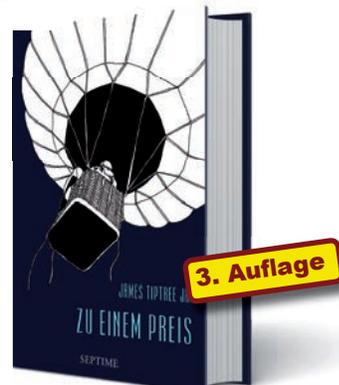
9 783902 711076



Band 4
ZU EINEM PREIS
Geb., Schutzumschl., Leseb.,
12,5x19,5, 544 Seiten
23,30 € [D], 23,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-06-9



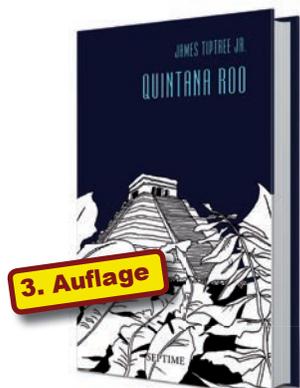
9 783902 711069



Band 5
QUINTANA ROO
Geb., Schutzumschl., Leseb.,
12,5x19,5, 160 Seiten
18,40 € [D], 18,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-04-5



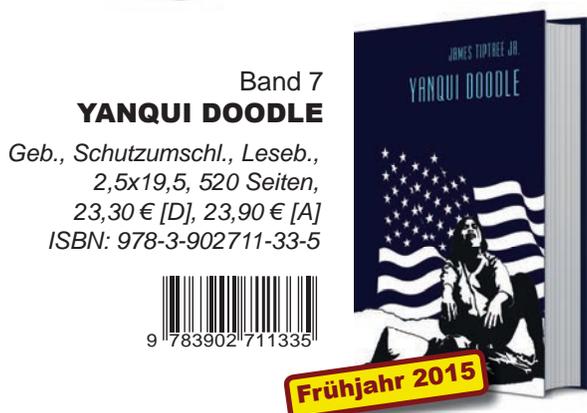
9 783902 711045



Band 6
STERNENGRABEN
Geb., Schutzumschl., Leseb.,
2,5x19,5, 360 Seiten,
22,30 € [D], 22,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-29-8



9 783902 711298



Band 7
YANQUI DOODLE
Geb., Schutzumschl., Leseb.,
2,5x19,5, 520 Seiten,
23,30 € [D], 23,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-33-5



9 783902 711335

**Sprechen Sie mit Ihrem Vertreter
über die Möglichkeit einer
Mischpartie für Büchertisch oder
Schaufenster!**

**WERBEMITTEL im Zuge
einer Bestellung kostenlos:**

Plakat: 95001
Leporello-Set: 95003

**Sprechen Sie mit
Ihrem Vertreter über
die Möglichkeit einer
Mischpartie für
Büchertisch oder
Schaufenster!**

**James Tiptree Jr.
WIE MAN DIE UNENDLICHKEIT
IN DEN GRIFF BEKOMMT**



Erscheint im September 2015

Gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen (12,5x19,5)
ca. 400 Seiten
23,90 € [D], 24,60 € [A]
ISBN: 978-3-902711-42-7



Frank Böhmert (Übersetzer), Jürgen Schütz (Verleger), Elvira Bittner (Übersetzerin) und Julie Phillips (Biografin) bei der Präsentation »100 Jahre James Tiptree Jr.« (Leipziger Buchmesse, 2015)

*»Tiptree war magische Männlichkeit ...
Durch ihn besaß ich all die Macht und das Prestige der Maskulinität.
Ich war – wenn auch nur ein alternder Intellektueller – einer von
denen, die die Welt besitzen.
Wie ich es hasse, eine Frau zu sein.«*

Alice B. Sheldon

Noch vor der Frankfurter Buchmesse präsentieren wir den Jubiläumsband zur Werkausgabe mit den Briefen, Essays und Gedichten der Autorin. In Zusammenarbeit mit Julie Phillips (Autorin der Biografie) erscheint hier auch zum ersten Mal weltweit der komplette Briefwechsel zwischen James Tiptree Jr. und Ursula K. Leguin in einem Buch.

Der Band wird von diversen weiteren Sekundärtexten anderer Autorinnen und Autoren begleitet. Zum gegenwärtigen Zeitpunkt stehen noch nicht alle Gratulanten fest – aus diesem Grund kann die Seitenzahl noch variieren.

LIEFERBARE TITEL

Derzeit sind noch sämtliche seit 2009 im Septime Verlag erschienenen Titel lieferbar.

Sollten Sie Interesse an einer Mischpartie mit Titeln aus unserer Backlist haben, sprechen Sie bitte die Vertreter darauf an oder wenden Sie sich direkt an den Verlag unter: **office@septime-verlag.at**.

ISBN	Autor	Titel	€ D	€ A	Ausstattung
978-3-902711-28-1	Antelmann, Corinna	VIER	18,40 €	18,90 €	HC / E-Book
978-3-902711-01-4	Arreola, Juan José	Der Jahrmarkt	20,90 €	21,50 €	HC
978-3-902711-25-0	Bauer, Jürgen	Das Fenster zur Welt	17,90 €	18,40 €	HC / E-Book
978-3-902711-38-0	Bauer, Jürgen	Was wir fürchten	21,90 €	22,50 €	HC / E-Book
978-3-902711-12-0	Büchler, Gudrun	Unter dem Apfelbaum	18,40 €	18,90 €	HC / E-Book
978-3-902711-02-1	Cabrera Infante, Guillermo	Schandtat Chachachá	18,40 €	18,90 €	HC
978-3-902711-20-5	Feimer, Isabella	Der afghanische Koch	18,40 €	18,90 €	HC / E-Book
978-3-902711-24-3	Feimer, Isabella	Zeit etwas Sonderbares	17,90 €	18,40 €	HC / E-Book
978-3-902711-09-0	Fernández, Nona	Die Toten im trüben Wasser des Mapocho	20,90 €	21,50 €	HC
978-3-902711-26-7	Fernández, Nona	Der Himmel	18,40 €	18,90 €	HC
978-3-902711-21-2	Flarer, Christoph	Am achten Tag	18,40 €	18,90 €	HC / E-Book
978-3-902711-18-2	Fritsch, Valerie	Die Welt ist meine Innerei	19,40 €	19,90 €	HC
978-3-902711-22-9	Gamerro, Carlos	Das offene Geheimnis	21,90 €	22,50 €	HC
978-3-902711-31-1	Hutzulak, Clint	Ein wunderschön tödliches Ende	19,40 €	19,90 €	HC / E-Book
978-3-902711-27-4	Kandre, Mare	Der Teufel und Gott	19,40 €	19,90 €	HC
978-3-902711-11-3	Kjærstad, Jan	Ich bin die Walker Brüder	23,30 €	23,90 €	HC
978-3-902711-32-8	Millhauser, Steven	Edwin Mullhouse	23,30 €	23,90 €	HC
978-3-902711-15-1	Murakami, Ryū	Das Casting	19,40 €	19,90 €	HC / E-Book
978-3-902711-35-9	Murakami, Ryū	Coin Locker Babys	24,90 €	25,60 €	HC / E-Book
978-3-902711-34-2	Peixoto, José Luís	Das Haus im Dunkel	21,90 €	22,50 €	HC / E-Book
978-3-902711-05-2	Phillips, Julie	James Tiptree Jr.	29,00 €	29,80 €	HC
978-3-902711-30-4	Rey Rosa, Rodrigo	Stallungen	16,40 €	16,90 €	HC
978-3-902711-14-4	Schratzenholzer, Elisabeth	... und Jesus war eine Frau	18,40 €	18,90 €	HC / E-Book
978-3-902711-08-3	Sommer, Tobias	Dritte Haut	16,40 €	16,90 €	HC / E-Book
978-3-902711-13-7	Sommer, Tobias	Edens Garten	18,40 €	18,90 €	HC / E-Book
978-3-902711-36-6	Sommer, Tobias	Jagen 135	21,90 €	22,50 €	HC / E-Book
978-3-902711-04-5	Tiptree Jr., James	Quintana Roo	18,40 €	18,90 €	HC
978-3-902711-06-9	Tiptree Jr., James	Zu einem Preis	23,30 €	23,90 €	HC
978-3-902711-07-6	Tiptree Jr., James	Houston, Houston!	23,30 €	23,90 €	HC
978-3-902711-23-6	Tiptree Jr., James	Doktor Ain	23,30 €	23,90 €	HC
978-3-902711-29-8	Tiptree Jr., James	Sternengraben	22,30 €	22,90 €	HC
978-3-902711-33-5	Tiptree Jr., James	Yanqui Doodle	23,30 €	23,90 €	HC

Anthologien

978-3-902711-00-7	Cortázar/Bolaño	Erzählungen aus Lateinamerika	16,50 €	16,95 €	TB
978-3-902711-03-8	Hustvedt/Sontag/Tiptree Jr.	Frauen!	16,50 €	16,95 €	TB
978-3-902711-10-6	Fleming/Pamuk/Hemingway	Die Großstädter	16,50 €	16,95 €	TB
978-3-902711-39-7	Schachinger, Marlen [Hg.]	übergrenzen	19,40 €	19,90 €	HC



Von der Autorin
des Bestsellers
Winters Garten
(Suhrkamp, 2015)

Valerie Fritsch

DIE WELT IST MEINE INNEREI

Reisebriefe und Bilder
Belletristik



9 783902 711182

Gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen (17,5x19,5)
200 Seiten (davon 80 Farbbildtafeln)
neuer Preis: 19,40 € [D], 19,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-18-2



Neuer Preis ab 1. Juni 2015!

Parallel zu unserem Herbstprogramm bieten wir den Titel

Die Welt ist meine Innerei von Valerie Fritsch mit neuem Preis an. **Belletristik**

19,40 € statt bisher 24,20 € [D]

19,90 € statt bisher 24,90 € [A]



FOTO: Jasmin Schuller

Valerie Fritsch, geboren 1989 in Graz, Studium an der Akademie für angewandte Fotografie, Mitglied der »Grazer plattform«. Veröffentlichungen in Anthologien, Literaturmagazinen und im Rundfunk.

2012 erschien bei Septime ihr Buch *Die Welt ist meine Innerei* in dem sich Valerie Fritsch bereits als anspruchsvolle Schriftstellerin präsentierte sowie auch ihr fotografisches Talent bewies. 2015 wechselte die junge Schriftstellerin zu Suhrkamp und stürmt derzeit mit ihrem neuen Roman *Winters Garten* die Bestsellerlisten und ist der Shooting-Star der deutschsprachigen Literaturszene.

DIE WELT IST MEINE INNEREI

Die an einen unbekanntem »Liebsten« adressierten Reisebriefe, die in der für Fritsch typischen Prosa verfasst sind, werden von 80 Fotos begleitet, die die »Fotografin« Valerie Fritsch auf ihren Reisen rund um den Erdball aufnahm. Ein Buch, das sowohl inhaltlich durch Text und Bild als auch durch seine äußere Eleganz ins Auge sticht.

Ein kleines Meisterwerk!

SEPTIME

VERLAG WIEN

Septime Verlag e.U.

Johannagasse 15-17/18

A-1050 Wien

Inhaber: Jürgen Schütz

Tel.: +43 (0) 664 164 28 92

Fax: +43 (0) 1 25 330 332 072

E-Mail: office@septime-verlag.at

presse@septime-verlag.at

www.septime-verlag.at

 facebook.com/septimeverlag

Auslieferungen

Österreich



Dr. Franz Hain

Verlagsauslieferung GmbH

Dr. Otto-Neurath-Gasse 5

A-1220 Wien

Tel.: +43 (0) 1 282 65 65

Fax: +43 (0) 1 282 52 82

E-Mail: bestell@hain.at

Schweiz



Balmer Bücherdienst AG

Kobiboden

CH-8840 Einsiedeln

Tel.: +41 (0) 848 840 820

Fax: +41 (0) 848 840 830

E-Mail: info@balmer-bd.ch

<http://www.balmer-bd.ch>

Deutschland



PROLIT Verlagsauslieferung

Siemensstraße 16

D-35463 Fernwald

Tel: +49 (0) 641/94393-33,

Fax: +49 (0) 641/94393-199

E-mail: service@prolit.de

<http://www.prolit.de>

Barsortimente

KNV Koch, Neff & Volckmar GmbH

Stuttgart-Köln KG

Schockenriedstraße 37

D-70565 Stuttgart

<http://www.buchkatalog.de>

Libri GmbH

Friedensallee 273

D-22763 Hamburg

<http://www.libri.de>

G. Umbreit GmbH & Co. KG

Mundelsheimer Straße 3

D-74321 Bietigheim-Bissingen

<http://www.umbreit.de>

Verlagsvertretungen

Key-Account

Marcel Ramirez

Ellingerweg 74

D-81673 München

Tel.: +49 (0) 172 21 25 792

E-Mail: marcelramirez@gmx.de

Österreich



Helga Schuster

Schönbrunnerstraße 133/4

A-1050 Wien

Tel.: +43 (0) 676 529 16 39

E-Mail: helga.b.schuster@gmail.com

Schweiz



Martin E. Schnetzer

Verlagsvertretung GmbH

En Verdaux 19

CH-1782 Belfaux

Tel.: +41 (0) 26 47 51 78 8

Fax: +41 (0) 26 47 54 78 8

Mobil: +41 (0) 79 40 90 71 7

E-Mail: martin.schnetzer@bluewin.ch

Bayern



Ingo Loose

Verlagsvertretungen

Dr. Rehm Straße 1

D-82061 Neuried

Tel.: +49 (0) 89 286 748 69

Fax: +49 (0) 89 286 748 71

E-Mail: ingo.loose@web.de

Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg, Berlin, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Robert Nuber

Paul-Lincke-Ufer 33

D-10999 Berlin

Tel.: +49 (0) 30 618 122 6

Fax: +49 (0) 30 611 229 3

E-Mail: robert.nuber@snaflu.de

Hamburg, Niedersachsen, Bremen, Schleswig-Holstein

Said Benali

Sperberweg 8

D-21244 Buchholz

Tel.: +49 (0) 418 12 18 505

Fax.: +49 (0) 418 12 18 506

E-mail: saidbenali@aol.com

Baden-Württemberg

Tilman Eberhardt

Verlagsvertretungen

Ludwigstraße 93

D-70197 Stuttgart

Tel.: +49 (0) 711 615 28 20

Fax.: +49 (0) 711 615 31 01

E-Mail: tilmaneberhardt@aol.com

Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg

Peter Oepping

c/o VertreterServiceBuch

Schwarzwaldstraße 42

D-60528 Frankfurt/Main

Tel.: +49 (0) 69 955 283 16

Fax.: +49 (0) 69 955 283 10

E-Mail: oepping@vertreterservicebuch.de

Nordrhein-Westfalen

Wir suchen hier eine/n neuen Verlagsvertreter/in.

Für Bestellungen wenden Sie sich bitte

an PROLIT oder direkt an den Verlag unter:

Fax: +43 (0) 1 25 330 332 072

E-Mail: NRW@septime-verlag.at