

• • • • • •  
**S E P T I M E**

[www.septime-verlag.at](http://www.septime-verlag.at)



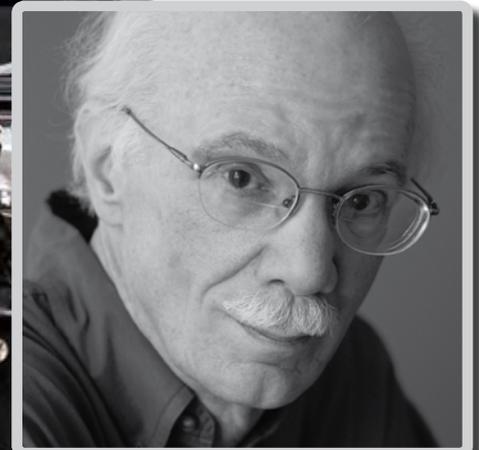
Septime Verlag  
Herbst 2014



**Clint Hutzulak**



**Isabella Feimer**



**Steven Millhauser**



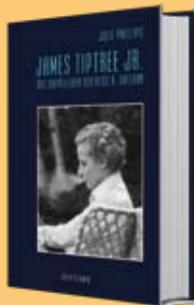
**Mare Kandre**



# Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

**Der Septime Verlag startet in den Herbst**  
... und zwar mit Vollgas!

Margo Jane Warnken wurde für die Übersetzung der *James Tiptree Jr.-Biographie* für den Kurd-Laßwitz-Preis nominiert. Ich selbst wurde für die Herausgabe der ersten **James Tiptree Jr.** Werkausgabe weltweit erneut für den Ehrenpreis nominiert.



Für die 100-Jahr-Feier im August von **Julio Cortázar** sind wir bestens gerüstet.

Die Kollegen der Printmedien sowie

Funk und Fernsehen wurden gut über unseren Titel *Fantomas gegen die multinationalen Vampire* informiert und wir können mit guter Presse rechnen.

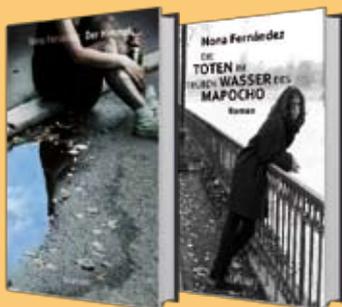


Im Rahmen der Leipziger Buchmesse besuchte unsere chilenische Autorin **Nona Fernández** Deutschland und Österreich. Bei fünf außerordentlich gut besuchten Lesungen in Berlin,



Leipzig, München und Wien erntete sie großen Beifall über die bereits auf Deutsch erschienenen Titel *Die Toten im trüben Wasser* und *Der Himmel*. Abschließend erschien ein großer

Bericht in der *Süddeutschen Zeitung* in dem die Autorin gewürdigt wurde. **Im Moment arbeiten wir daran, Nona Fernández auch auf die Frankfurter Buchmesse zu holen. Bitte wenden Sie sich an den Septime Verlag, sofern Sie an einer Veranstaltung im Oktober interessiert sind.**



(Bild: Anna Gantz [Übers.] mit Nona Fernández.)

Im **ORF** erschien im Mai ein ausführliches Verlagsportrait (Gestaltung: **Ernst A. Grandits**) rund um die Leipziger Buchmesse und unsere Arbeit am Verlagsprogramm in Wien in **KULTURMONTAG**. Im Fokus stand neben dem umfangreichen

Lateinamerika-Programm unsere Frühjahrsautorin Corinna Antelmann *VIER* sowie die Septime-Publikation *Ich bin die Walker Brüder* von Jan Kjærstad.

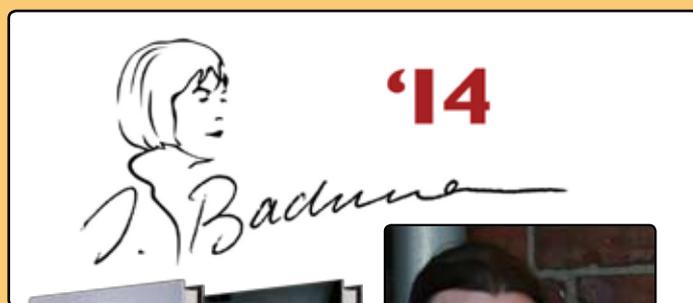
Parallel dazu lief ein Bericht in der renommierten Radiosendung **Ex libris** von **Christina Höfferer**, in dem der Septime Verlag ebenfalls sehr positiv portraitiert wurde.



Weiters erschien der Bericht in **KULTURZEIT** (3 Sat) und wurde auch im Internet ausgestrahlt. In jedem Fall wurde der Septime Verlag im vergangenen Jahr, nicht zuletzt auch durch Ihre Arbeit, einem breiteren Publikum bekannt.

(Bild: Dreharbeiten am Septime-Stand, Leipzig 2014.)

**Tobias Sommer** erhielt bereits im Herbst den »Förderpreis für Literatur der Hansestadt Hamburg« sowie im Frühjahr das Arbeitsstipendium des Landes Schleswig-Holstein 2014/2015. Am 27. Mai wurde es dann offiziell: **Tobias Sommer ist für den Ingeborg-Bachmann-Preis 2014 nominiert.**



# Das Herbstprogramm

Der Septime Verlag wartet ab Juli mit vier großartigen Titeln auf.

Unsere Autorin Isabella Feimer erscheint mit ihrem zweiten Roman **Zeit etwas Sonderbares** und begibt sich in diesem zurück in die Zeit zwischen Prager Frühling und Mauerfall, als Hintergrund einer dramatischen Geschichte einer Zeitzeugin. Es wird die Frage nach dem Sinn eines nicht ausreichend gelebten Lebens gestellt.

Mit dem Kanadier Clint Hutzulak zogen wir den Autor eines waschechten Thrillers im Stile David Lynchs an Land. **Ein wunderschön tödliches Ende** erzählt die Geschichte eines Mörders, der nach seinem Tod die Möglichkeit erhält, aus dem Jenseits zurückzukehren. Gleichzeitig aber auf »der anderen Seite« mit seinem eigenen Mordopfer konfrontiert wird.

**Wir arbeiten daran, Clint Hutzulak rund um die Frankfurter Buchmesse nach Europa einzuladen. Bitte melden Sie sich bei uns, sollte Interesse an einer Veranstaltung mit dem Autor bestehen.**

Mare Kandre ist in Schweden nicht aus den Bücherregalen wegzudenken. Mit **Der Teufel und Gott** erscheint nun der erste übersetzte Roman der sozialkritischen Autorin.

Besonders stolz sind wir auf die überarbeitete Wiederauflage des Pulitzerpreisträgers Steven Millhauser. **Edwin Mullhouse**, sein Erstlingswerk wurde bereits 1975 ausgezeichnet und passt hervorragend in unser anspruchsvolles Verlagsprogramm.

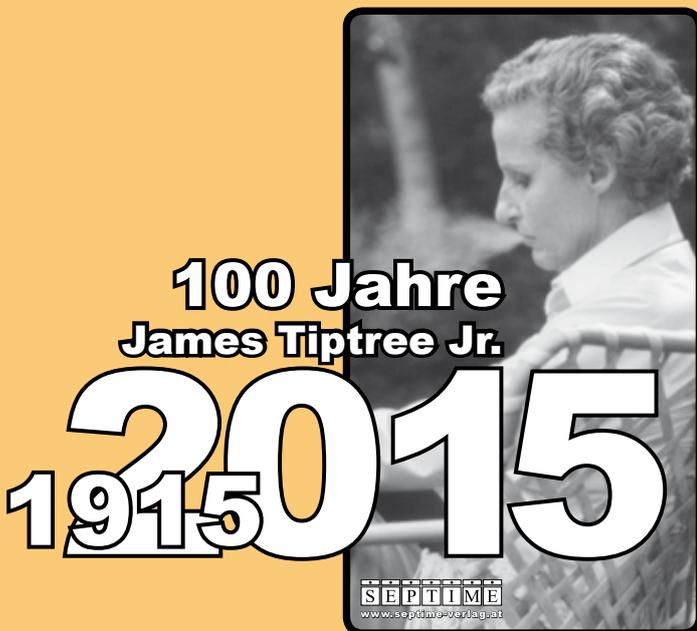
**Frankfurt 2014.** Selbstverständlich werden wir auch in diesem Jahr einen Stand auf der größten Buchmesse Deutschlands haben und würden uns auf Ihren Besuch in Halle 4.1 freuen.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen einen spannenden und erfolgreichen Bücherherbst, bei dem Sie unsere Herbstvorschau unterstützen soll.

Ihr



*Sämtliche Informationen zu den in diesem Vorwort besprochenen Titeln finden Sie auf den letzten Seiten dieser Vorschau.*



2015 jährt sich der Geburtstag der amerikanischen Schriftstellerin **James Tiptree Jr.** zum hundertsten Mal. **Oben stehendes Logo** wird ab sofort in



allen Signaturen sowie Aussendungen mitgeführt.

Nutzen Sie die bereits lieferbaren Titel. 2015 wird die Serie mit sieben Bänden abgeschlossen sein, ein Jubiläumsband ist ebenfalls in Vorbereitung.

Wir rechnen mit guter Presse und sind in mehreren Gesprächen mit Journalisten zu diesem Thema.

Derzeit ist ein Plakat und ein 52-seitiger Reader für Sie bei unseren Auslieferungen kostenlos zu bestellen.

**Fragen Sie Ihren Vertreter nach den Konditionen bei Bestellung verschiedener Bände zur Gestaltung eines Schaufensters oder eines Büchertisches.**

Abbildung: Plakat: Bestellnummer.: 132.95001  
(Reader: 132.95002)

Liebe Kolleginnen und Kollegen, wir würden uns freuen, wenn Sie unseren Verlag auch auf Facebook beobachten. Der Septime Verlag nutzt diese Plattform lediglich für Informationen und Ankündigungen rund um das Programm. Sie finden uns unter:



**facebook.com/septimeverlag**

# Clint Hutzulak

## Ein wunderschön tödliches Ende

Roman

**»Vielleicht ist das das Geheimnis des Lebens, denkt er jetzt. Frühere Ichs, die sich langsamer auflösen als jede Krankheit, bis man zurückblickt und fast nichts wiedererkennt von der Vergangenheit, die man gelebt hat.**

**Ein Fremder sogar für einen selbst. Die verstreuten Ichs fragmentarisch, klein, fragil.**

**Nicht einmal die eigene Geschichte gehört einem wirklich.«**

**Ein Krimi wie ein Hollywood-Thriller!**

**Spannend wie Alfred Hitchcock,**

**erotisch wie Paul Verhoeven**

**und düster wie David Lynch.**

### Clint Hutzulak

geboren 1967 in Ottawa, Kanada lebt und arbeitet heute in Victoria. Der ausgebildete Grafikdesigner legte mit *Ein wunderschön tödliches Ende* 2002 seinen Debütroman vor.

Neben seinem erlernten Beruf arbeitet er in den Bereichen Musik, Theater und Literatur, und schrieb zahlreiche Theaterstücke.

Zu diesem Roman gibt es auch einen Soundtrack, an dem Clint Hutzulak ebenfalls mitwirkte.

Informationen zum erwähnten Soundtrack unter:

**[www.septime-verlag.at](http://www.septime-verlag.at)**

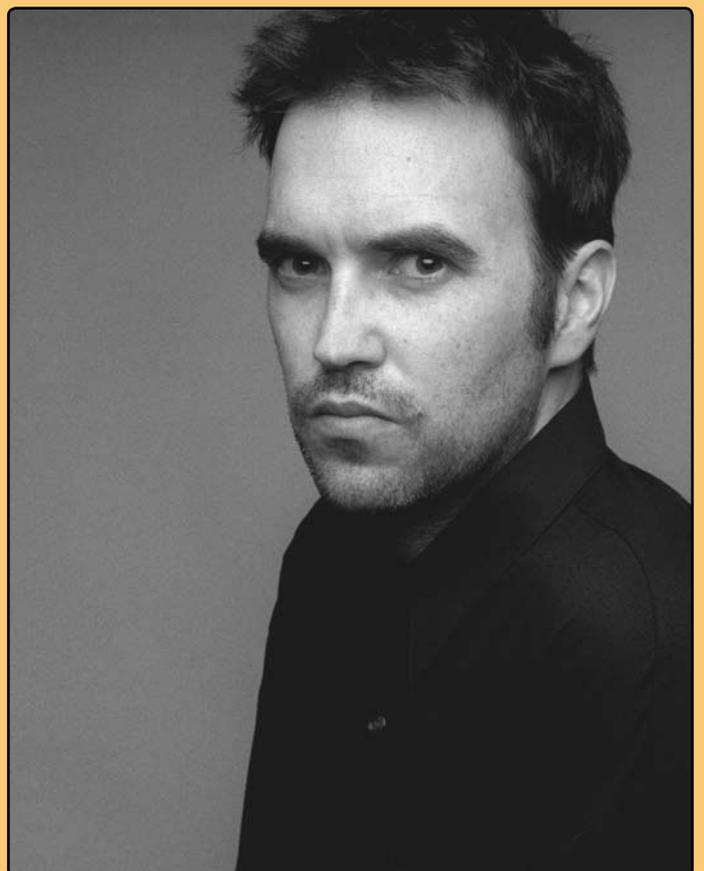


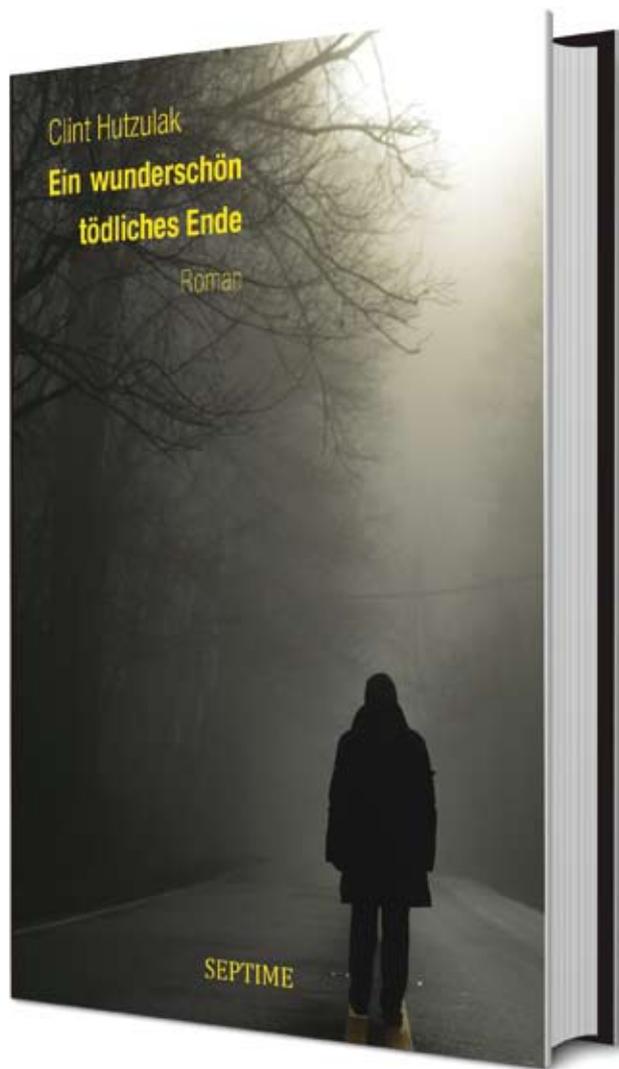
Foto: Vince Klassen

Fragen Sie Ihren Vertreter nach  
einem Leseexemplar!

**Clint Hutzulak**  
**Ein wunderschön tödliches Ende**  
**Roman**

Aus dem kanadischen Englisch von:  
**Elvira Bittner**

*Erscheint im September 2014*  
*Gebunden, Schutzumschlag, Lesebändchen*  
*12,5x19,5, 208 Seiten*  
*19,40 € inkl. MwSt. [D]*  
*19,90 € inkl. MwSt. [A]*  
*ISBN: 978-3-902711-31-1*



Stace ist der geborene Verlierer. Einst spurlos aus seiner Heimatstadt verschwunden, kehrt er zurück, um sich mit seiner Ex auszusprechen. Doch es kommt ganz anders: Gleich am ersten Abend landet er mit ihrer besten Freundin Tanya in einem schäbigen Motel. Nach einer irren Nacht voll Sex und Drogen findet sie ihn am Morgen tot im Badezimmer auf. Für Tanya ist klar: Sie muss die Leiche so schnell wie möglich loswerden. Doch ihr Plan, den Toten in einem Stausee zu versenken, scheitert und plötzlich wimmelt es überall von Polizisten. Während Tanya panisch nach einem neuen Weg sucht, seine Leiche zu beseitigen, hat der ganz andere Sorgen: Sein hellwacher Geist kommt in einem leblosen Körper zu sich. Noch ehe er das Geschehene verstehen kann, muss er seinen Körper hinter sich lassen und findet sich in einer Zwi-

schwelt wieder. An diesem bizarren, düsteren Ort, der von verschrobene Charakteren und gescheiterten Existenzen bevölkert ist, wird Stace mit den dunklen Geheimnissen seiner Vergangenheit konfrontiert. Schnell wird ihm bewusst, dass sein rücksichtsloser Lebensstil ohne jegliche Moral nicht ohne Konsequenzen bleibt.

Doch es gibt noch Hoffnung für Stace. Auf einem surrealen, dreitägigen Trip nutzt er die ihm gegebene Chance, seine verlassene Liebe aufzusuchen und so dem Sinn seines Lebens auf die Spur zu kommen.

*Ein wunderschön tödliches Ende* ist ein eingängiger Thriller, der den Leser zu einer existentialistischen Reise auf die »andere Seite« – und beinahe wieder zurück – mitnimmt. Wunderschön. Verstörend. Unvorhersehbar. Erbarmungslos.

# Isabella Feimer **Zeit etwas Sonderbares**

Roman

**»Schwereelosigkeit ist, wenn der eigene Körper kein Gewicht, das einem in das Leben und den vom Leben gewählten Alltag hineindrückt«**

## Isabella Feimer

Jahrgang 1976. Lebt als freie Schriftstellerin und Theater-Regisseurin in Wien.

2013 erschien ihr Debütroman *Der afghanische Koch* (siehe unten), ausgezeichnet mit dem 2. Platz der Akademie Graz und dem Anerkennungspreis für Literatur des Landes Niederösterreich.



**Isabella Feimer  
steht für Lesungen  
zur Verfügung**  
[office@septime-verlag.at](mailto:office@septime-verlag.at)

*Ebenfalls erschienen:*

Isabella Feimer  
**Der afghanische Koch**

Geb., Schutzumschl., Leseb.,  
12,5x19,5, 224 Seiten  
18,40 € inkl. MwSt. [D]  
18,90 € inkl. MwSt. [A]  
ISBN: 978-3-902711-20-5



Eine Liebe im Wien der Gegenwart. Er, im Afghanistan – sie, im Österreich der 80er Jahre groß geworden, seine Kindheit und Jugend geprägt durch militärische und religiöse Konflikte, ihre durch den behüteten Hintergrund eines durchschnittlichen westeuropäischen Bildungsbürgertums. Kriegsschauplätze und Fluchtscenarien, Gewalt und Tod bestimmen sein Bewusstsein. Innerlich zerrissen, geplagt von Erinnerungen, Heimweh und Träumen, ist er getrieben von der Sehnsucht, seinem Leben eine Richtung zu geben. Durch den Mangel an ähnlichen Erlebnissen fast von Schuldgefühlen erfüllt, versucht sie, in seine Welt einzutauchen, indem sie seine Geschichte aufschreibt. Blitzlichtartige Reflexionen über ihren Großvater, der als traumatisierter Kriegsveteran aus Stalingrad heimkehrte, spannen den Bogen zwischen den unterschiedlichen Erfahrungswelten. Behutsam und zärtlich nimmt sie sich seiner Erinnerungen an, fügt die Versatzstücke ihrer beider Leben in einem Mosaik zusammen in der Hoffnung, daraus ein gemeinsames großes Ganzes schaffen zu können. Ist Liebe ausreichend, wenn die Grenzen zwischen Nähe und Distanz, zwischen Haltgeben und Aneinanderklammern fließend sind? Gibt es eine gemeinsame Zukunft?

Fragen Sie Ihren Vertreter nach  
einem Leseexemplar!

**Isabella Feimer**  
**Zeit etwas Sonderbares**  
**Roman**

*Erscheint im Juli 2014*  
*Gebunden, Schutzumschlag, Lesebändchen*  
*12,5x19,5, 144 Seiten*  
*17,90 € inkl. MwSt. [D]*  
*18,40 € inkl. MwSt. [A]*  
*ISBN: 978-3-902711-24-3*



Eine Frau und ihre Zeitalter – drei Momentaufnahmen, drei Stationen, drei Umbrüche. Die Einblicke in Marias Leben führen die Unausweichlichkeit der eigenen Geschichte vor, unspektakulär im Alltag, gnadenlos in ihrer Konsequenz.

Maria, zeitlebens demütig im Hinnehmen, duldsam im Ertragen, sorgsam in der Erfüllung ihrer Pflichten, träumerisch im Wünschen, aber kompromisslos, wenn das eigene Ich in der Unbedeutsamkeit zu verschwinden droht.

Das Trauma einer Generation – man spricht nicht über die Dinge, nicht über eigene Gefühle, schon gar nicht über Vergangenes, Krieg, Verluste, Leid und Schuld. Eingekapselt in Erinnerungen, Gedankenketten, stumme Emotionen – die Toten als ständige Begleiter, die Frage nach dem Sinn und der Relation von Zeit und Erleben so offensichtlich, aber niemals ausgesprochen.

Maria nimmt ihr eigenes Leben in Abschnitten wahr. Vermeintlich fremdgesteuert, in selbst gewählten Abhängigkeiten, lebt sie ihren Alltag mit geradezu

fatalistischer Hingabe und wird sich nur in wenigen Augenblicken ihrer selbst bewusst – in Form eines Seufzers, als stumme Klage.

Zwar träumt sie Zeit ihres Lebens von Möglichkeiten, erhebt jedoch die Pflichterfüllung zum obersten Prinzip. Eigene Bedürfnisse werden hintangestellt, Verdrängung wird großgeschrieben. Scham und Schuld sind ständige Begleiter.

In Panikschüben tauchen persönliche Erinnerungen auf – an den Krieg, die russische Besatzungszeit, die Folgejahre, die von Konflikten, Demütigungen und Übergriffen innerhalb der Familie geprägt waren, unerfüllte Sehnsüchte.

In Rückblicken, Träumen und Briefen werden die Erlebnisse Marias durch Assoziationsketten aneinandergeheftet.

Blitzlichtartige Reflexionen, abrupte Szenenwechsel und eine elliptische, kurzatmige Sprache lassen den Leser die Ambivalenz deutlich spüren.

Ihre innersten Ängste und Wünsche adressiert Maria an den Kosmonauten Juri Gagarin, mit dem sie – so ihre Vorstellung – den Traum von der Schwerelosigkeit in Zeit und Raum teilt.

Steven Millhauser

# Edwin Mullhouse

*Leben und Tod eines amerikanischen Schriftstellers  
1943–1954 von Jeffrey Cartwright*

Roman

## Edwin Mullhouse

Leben und Tod eines  
amerikanischen Schriftstellers  
1943–1954

von  
Jeffrey Cartwright

## Steven Millhauser

geboren 1943, verbrachte seine Kindheit in New York und Connecticut. Er studierte bis 1965 an der Columbia University. Von 1968 bis 1971 studierte er an der Brown University mit dem Ziel einer Promotion über die Literatur des Mittelalters und der Renaissance. 1971 brach er dieses Studium ab und wandte sich der Schriftstellerei zu.

Steven Millhauser erhielt für *Edwin Mullhouse* unter anderem 1975 den französischen »Prix Médicis Étranger«, es folgten 1990 der World Fantasy Award und 1997 der Pulitzerpreis für seinen Roman *Martin Dressler*.

Millhauser ist Mitglied der American Academy of Arts and Sciences.

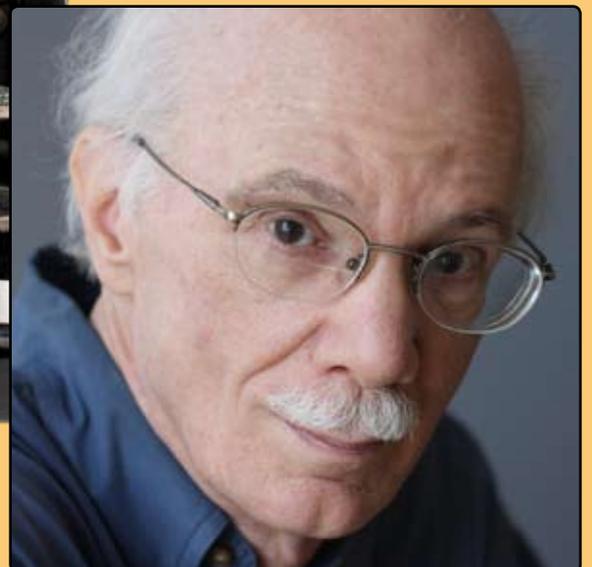


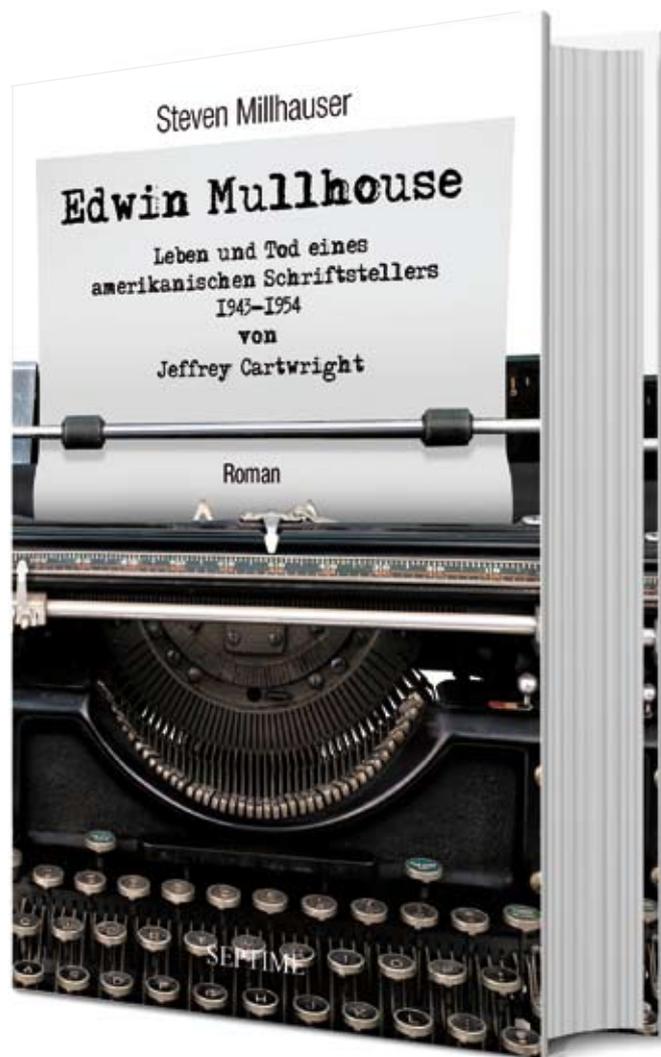
Foto: Michael Lionstar

Fragen Sie Ihren Vertreter nach  
einem Leseexemplar!

**Steven Millhauser  
Edwin Mullhouse  
Roman**

Aus dem Amerikanischen von:  
**Sabrina Gmeiner**

*Erscheint im September 2014*  
Gebunden, Schutzumschlag, Lesebändchen,  
12,5x19,5, ca. 472 Seiten  
ca. 23,30 € inkl. MwSt. [D]  
ca. 23,90 € inkl. MwSt. [A]  
ISBN: 978-3-902711-32-8



»Edwin Abraham Mullhouse, dessen tragischer Tod am 1. August 1954 um ein Uhr in der Frühe Amerika seines begabtesten Schriftstellers beraubte, wurde am 1. August 1943 um ein Uhr sechs in der Frühe im schattigen Newfield in Connecticut geboren.«

Edwin Mullhouse, Wunderkind und früher Autor einer Vielzahl von Erzählungen sowie des hochgelobten Romans *Cartoons*, kommt im Alter von nur elf Jahren auf dramatische Weise ums Leben. Anlass für Jeffrey Cartwright, der seit dessen frühester Kindheit an Edwins Seite war, das Leben des jungen Genies zu erzählen: von den ersten vorsprachlichen Lautexperimenten als Säugling über die Liebesgedichte einer stürmischen Schulzeit und intensiven Studien der Kinder- und Bilderbuchliteratur bis hin zu seinem frühen Ruhm und überraschenden Ende.

Doch natürlich ist *Edwin Mullhouse, Leben und Tod eines amerikanischen Schriftstellers, 1943–1954* von Jeffrey Cartwright keine gewöhnliche Biografie, denn Jeffrey Cartwright, der fiktive, von Steven Millhauser ins Recht gesetzte Biograf, ist selbst ein Kind ...

Mit diesem erzählerischen Kniff und dem spielerischen Wechsel zwischen detailverliebter Wirklichkeitsbeschreibung und überbordender Fantasie erweist sich Millhauser als der moderne Nachfahre eines Lawrence Sterne – und Edwin Mullhouse als der Cousin von Alice im Wunderland.

*»Steven Millhauser lehrt uns wieder das Staunen über die Welt! Für ihn ist Literatur eine rätselhafte, magische und erhellende Erfahrung, und er zeigt uns das ganz Alltägliche unserer zerrissenen Welt als einen Ort des Wunders und einer von Leben erfüllten Bedeutung.«*

**The New York Times**

*»25 Jahre danach schrieb Millhauser Martin Dressler, für den er die begehrte literarische Auszeichnung erhielt. Was dabei überraschend ist, ist nicht, dass er den Pulitzerpreis gewann, sondern, dass er ihn nicht 25 Jahre früher gewann.«*

**Sharon Schulz-Elsing**

# Mare Kandre **Der Teufel und Gott**

## Roman

*»Mare Kandres neues Buch handelt von der Sehnsucht der Hässlichen und Benachteiligten nach Liebe. Ein schneller und spannender Roman.«*

**Lars-Olof Franzén**

*»Mare Kandres Anspruch ist monumental und ihr märchenhafter Roman ist äußerst faszinierend. Nur die letzten und endgültigen Fragen finden in ihrer Erzählung Platz.«*

**Peter Luthersson**

*»In Der Teufel und Gott transformiert Mare Kandre das Motiv der Paradieserzählung aus dem Alten Testament zu einer Mythe, die sich vom Anfang der Zeit bis zu ihrem eventuellen Ende erstreckt. Ihr Versuch ist kühn und gewagt, aber dennoch sehr erfolgreich.«*

**Lennart Bromander**

*»Mit Der Teufel und Gott entwirft Mare Kandre eine alternative Schöpfungsgeschichte und gleichzeitig eine zivilisationskritische Zukunftsvision. Kandre wagt es, das selten Ausgesprochene zu erkunden und lässt dabei aktuelle Konflikte mit Sage und Mythos zusammenfließen. In ihren kraftvollen Texten mit ihrer sinnlichen, flüssigen Sprache wird das Schwarze zunehmend von drastischem Humor und Satire durchzogen.«*

**Thomas Götselius**

*»Sie war in den letzten zwanzig Jahren eine unserer bedeutendsten jungen Autoren. Sie hat geschrieben wie kaum ein anderer und ist unbeirrt ihren eigenen Weg gegangen. Ihre Tätigkeit als Verfasserin ist bereits heute von großer Bedeutung und wird auch Bestand haben.«*

**Hans Isaksson [Verlag Bonniers]**

## **Mare Kandre**

(1962–2005) begann ihre schriftstellerische Karriere im Alter von 22 Jahren. Zuvor war sie Mitglied in einer Punkgruppe.

Ihr erster Roman erschien 1984, danach folgten in dichter Abfolge zehn weitere Werke, die die Aufmerksamkeit der schwedischen Literaturkritiker weckten, die sie als großes literarisches Talent priesen. Sie wurde mit mehreren schwedischen Literaturpreisen ausgezeichnet.

Ihr früher Tod, Unfall oder Selbstmord, ist bis heute nicht zur Gänze geklärt.

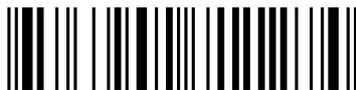


Fragen Sie Ihren Vertreter nach einem Leseexemplar!

**Mare Kandre  
Der Teufel und Gott  
Roman**

Aus dem Schwedischen von:  
**Charlotte Karlsson-Hager**

*Erscheint im September 2014*  
*Gebunden, Schutzumschlag, Lesebändchen*  
*12,5x19,5, 200 Seiten*  
*19,40 € inkl. MwSt. [D]*  
*19,90 € inkl. MwSt. [A]*  
*ISBN: 978-3-902711-27-4*



Der Teufel, ein kleines, abschreckendes und von allen verstoßenes Kind, wird von den Menschen gejagt und man bekreuzigt sich, wenn er aufgrund seiner Sehnsucht nach Gemeinschaft mit ihnen Kontakt aufzunehmen versucht.

Ihm gegenüber steht Gott, ein kleiner dicker, verzogener Bengel, der es vorzieht, sich seiner mangelhaften Schöpfung durch einen langen Schlaf zu entziehen. Mit dem Erwachsenwerden erkennt der Teufel die wahre Natur der Menschen, sie sind bösartig, und wendet sich dem Handwerk des Feuerschürens zu.

Währenddessen regiert der Mensch und ist mit Ausbeutung und Zerstörung beschäftigt. Die Welt steuert einer alles umfassenden Umweltkatastrophe entgegen.

»... doch im Laufe der Zeit zeigte sich in den Sündern eine neue Art von Durchtriebenheit und es wurde immer schlimmer, es hatte den Anschein, als würden sie ihre Taten aus reiner Bosheit und nicht aus Verzweiflung begehen.

Und der Teufel musste nun bei Tag und Nacht arbeiten, ohne Unterlass.

Kaum hatte er einen Neuankömmling ins Feuer geschickt, kam schon der nächste Sünder durch den Gang angekrochen ...«

Bis eines Tages Ini, seine bucklige Freundin aus Kindertagen auftaucht, um als Sünderin den Flammen übergeben zu werden.

Der Teufel beginnt die Sinnhaftigkeit seines Handelns und die grundsätzliche Schuldfrage erneut zu überdenken.

Gott scheint in der Zwischenzeit längst vergessen zu haben, warum er die Welt erschaffen hatte, als er zu spät erkennt, dass die Menschheit die Natur und somit sich selbst restlos vernichtet hat und sich eine Apokalypse anbahnt.

# Frühjahr 2014



Nona Fernández  
**Der Himmel**

Geb., Schutzumschl., Leseb.,  
12,5x19,5, 168 Seiten  
18,40 € [D], 18,90 € [A]  
ISBN: 978-3-902711-26-7



Nona Fernández **Die Toten im trüben Wasser des Mapocho**

Geb., Schutzumschl., Leseb.,  
12,5x19,5, 256 Seiten  
20,90 € [D], 21,50 € [A]  
ISBN: 978-3-902711-09-0



**Rodrigo Rey Rosa**  
**Stallungen**  
**Novelle**

Geb., Schutzumschl., Leseb.,  
12,5x19,5, 120 Seiten  
16,40 € [D], 16,90 € [A]  
ISBN: 978-3-902711-30-4



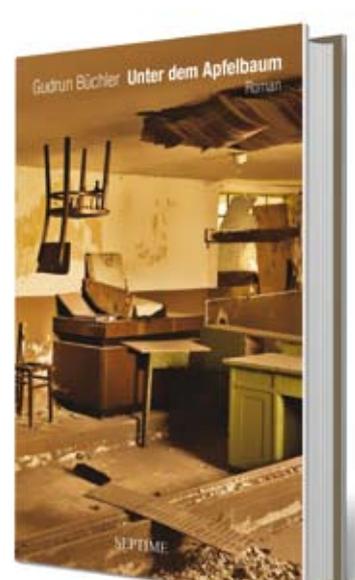
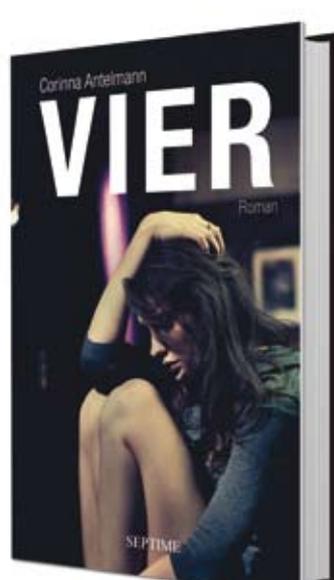
**Corinna Antelmann**  
**VIER**  
**Roman**

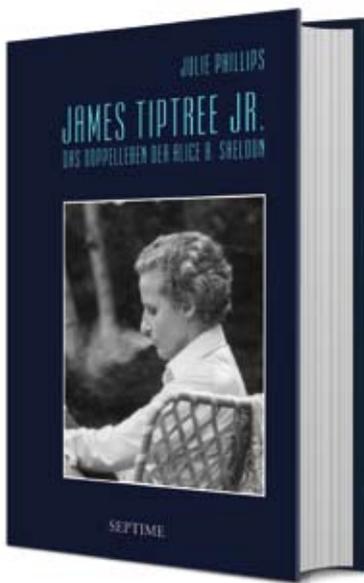
Geb., Schutzumschl., Leseb.,  
12,5x19,5, 224 Seiten  
18,40 € [D], 18,90 € [A]  
ISBN: 978-3-902711-28-1



**Gudrun Büchler**  
**Unter dem Apfelbaum**  
**Roman**

Geb., Schutzumschl., Leseb.,  
12,5x19,5, 224 Seiten  
18,40 € [D], 18,90 € [A]  
ISBN: 978-3-902711-12-0





Die Biographie von **Julie Phillips**  
**James Tiptree Jr.**  
**Das Doppelleben der Alice B. Sheldon**

Geb., 2 Leseb., 12,5x19,5, 784 Seiten  
 29,00 € [D], 29,80 € [A]  
 ISBN: 978-3-902711-05-2



Band 1  
**Doktor Ain**  
 Geb., 12,5x19,5, 472 Seiten  
 23,30 € [D], 23,90 € [A]  
 ISBN: 978-3-902711-23-6



Band 3  
**Houston, Houston!**  
 Geb., Schutzumschl., Leseb.,  
 12,5x19,5, 488 Seiten  
 23,30 € [D], 23,90 € [A]  
 ISBN: 978-3-902711-07-6



Band 4  
**Zu einem Preis**  
 Geb., Schutzumschl., Leseb.,  
 12,5x19,5, 544 Seiten  
 23,30 € [D], 23,90 € [A]  
 ISBN: 978-3-902711-06-9



Band 5  
**Quintana Roo**  
 Geb., Schutzumschl., Leseb.,  
 12,5x19,5, 160 Seiten  
 18,40 € [D], 18,90 € [A]  
 ISBN: 978-3-902711-04-5



**NEU ab SEPTEMBER**  
 Band 6  
**Sternengraben**  
 Geb., Schutzumschl., Leseb.,  
 2,5x19,5, 360 Seiten,  
 22,30 € [D], 22,90 € [A]  
 ISBN: 978-3-902711-29-8



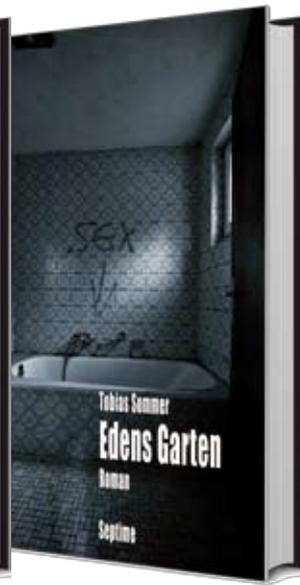
# James Tiptree Jr.

ist das männliche Pseudonym von Alice B. Sheldon (1915–1987). Tiptrees geheimnisvolle Identität faszinierte die Fans und gab Anlass zu Spekulationen, freilich glaubten alle, es müsse sich um einen Mann handeln. Die Aufdeckung, noch zu ihren Lebzeiten, war ein Schlag.

Ihre Kurzgeschichten, die sie erst im Alter von 51 Jahren zu schreiben begann, und von denen einige wohl zu den besten des späten 20. Jahrhunderts gehören, brachten ihr schnell Ruhm und zahlreiche Auszeichnungen ein. Dennoch litt sie ständig unter schweren Depressionen und Todessehnsucht. Im Alter von 71 Jahren erschoss Sheldon erst ihren Mann und dann sich selbst.

100 Jahre  
 James Tiptree Jr.  
 1915-2015





Tobias Sommer  
**Dritte Haut**

Geb., 12,5x19,5, 160 Seiten  
16,40 € [D], 16,90 € [A]  
ISBN: 978-3-902711-08-3



Tobias Sommer  
**Edens Garten**

Geb., 12,5x19,5, 224 Seiten  
18,40 € [D], 18,90 € [A]  
ISBN: 978-3-902711-13-7

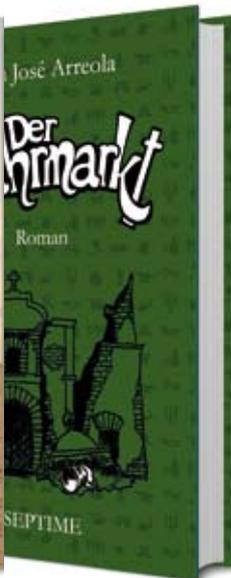


Carlos Gamarro  
**Das offene Geheimnis**

Geb., 12,5x19,5, 344 Seiten  
21,90 € [D], 22,50 € [A]  
ISBN: 978-3-902711-22-9



# Backlist



Juan José Arreola

**Der Jahrmarkt**

Geb., 12,5x19,5, 256 Seiten  
20,90 € [D], 21,50 € [A]  
ISBN: 978-3-902711-01-4



Guillermo Cabrera Infante  
**Schandtat Chachachá**

Geb., 12,5x19,5, 160 Seiten  
18,40 € [D], 18,90 € [A]  
ISBN: 978-3-902711-02-1



Julio Cortázar

**Fantomas gegen die multinationalen Vampire**

4-färbig illustriertes TB, 12x19, 240 Seiten  
16,50 € [D], 16,95 € [A], ISBN: 978-3-902711-00-7



Hustvedt, Sontag, Tiptree Jr., Grill, Ogawa,  
Reventlow, Fernández ...

**Frauen!**

TB, 12x19, 320 Seiten, 16,50 € [D], 16,95 € [A]  
ISBN: 978-3-902711-03-8



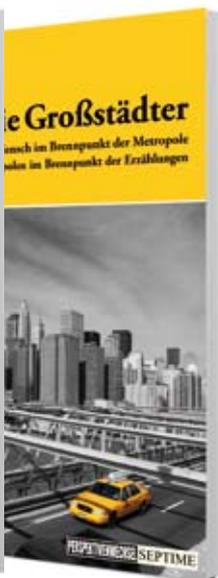
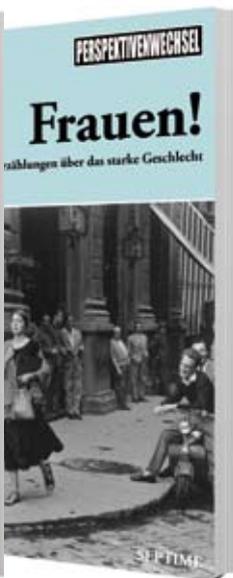
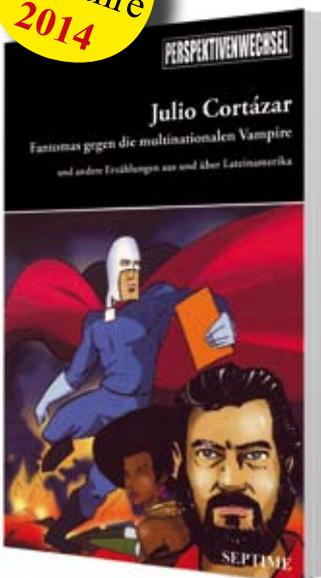
Fleming, Pamuk, Pasolini, Hemingway,  
Stavarič, Fritsch ...

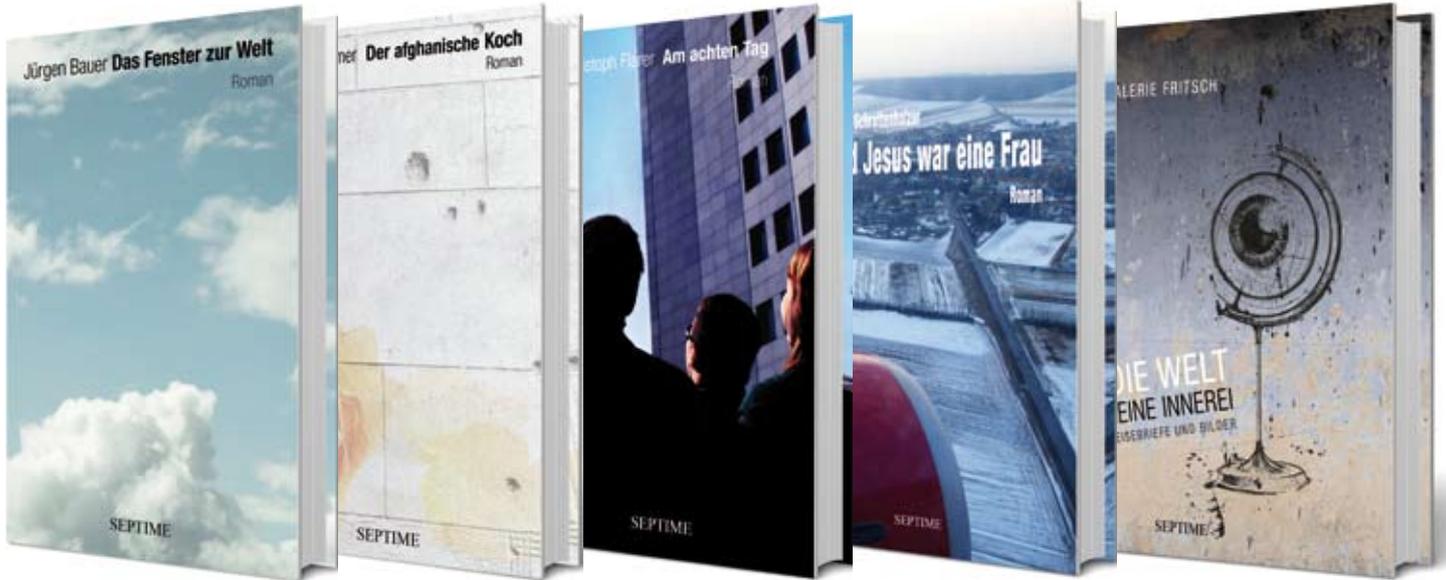
**Die Großstädter**

TB, 12x19, 320 Seiten, 16,50 € [D], 16,95 € [A]  
ISBN: 978-3-902711-10-6



1914  
100 Jahre  
2014





Jürgen Bauer  
**Das Fenster zur Welt**  
 Geb., 12,5x19,5, 176 Seiten  
 17,90 € [D], 18,40 € [A]  
 ISBN: 978-3-902711-25-0



Isabella Feimer  
**Der afghanische Koch**  
 Geb., 12,5x19,5, 224 Seiten  
 18,40 € [D], 18,90 € [A]  
 ISBN: 978-3-902711-20-5



Christoph Flarer  
**Am achten Tag**  
 Geb., 12,5x19,5, 192 Seiten  
 18,40 € [D], 18,90 € [A]  
 ISBN: 978-3-902711-21-2



Elisabeth Schrattenholzer  
**... und Jesus war eine Frau**  
 Geb., 12,5x19,5, 224 Seiten  
 18,40 € [D], 18,90 € [A]  
 ISBN: 978-3-902711-14-4



Valerie Fritsch  
**Die Welt ist meine Innerei**  
 Geb., 80 Bildtafeln in Farbe, 17,5x19,5,  
 200 Seiten, 24,20 € [D], 24,90 € [A],  
 ISBN: 978-3-902711-18-2



# Backlist



PREIS DER  
**HOT**  
 LIST 2013

Jan Kjærstad  
**Ich bin die Walker Brüder**  
 Geb., 12,5x19,5, 656 Seiten  
 23,30 € [D], 23,90 € [A]  
 ISBN: 978-3-902711-11-3



Ryū Murakami  
**Das Casting**  
 Geb., 12,5x19,5, 192 Seiten  
 19,40 € [D], 19,90 € [A]  
 ISBN: 978-3-902711-15-1



## Septime Verlag e.U.

Johannagasse 15-17/18  
A-1050 Wien  
Inhaber: Jürgen Schütz  
Tel.: +43 (0) 664 164 28 92  
E-Mail: [office@septime-verlag.at](mailto:office@septime-verlag.at)

[www.septime-verlag.at](http://www.septime-verlag.at)

## Auslieferungen

### Österreich

 **Dr. Franz Hain**  
 Verlagsauslieferung GmbH  
Dr. Otto-Neurath-Gasse 5  
A-1220 Wien  
Tel.: +43 (0) 1 282 65 65  
Fax: +43 (0) 1 282 52 82  
E-Mail: [bestell@hain.at](mailto:bestell@hain.at)

### Schweiz

 **Balmer Bücherdienst AG**  
Kobiboden  
CH-8840 Einsiedeln  
Tel.: +41 (0) 848 840 820  
Fax: +41 (0) 848 840 830  
E-Mail: [info@balmer-bd.ch](mailto:info@balmer-bd.ch)  
<http://www.balmer-bd.ch>

### Deutschland

 **PROLIT**  
PROLIT Verlagsauslieferung  
Siemensstraße 16  
D-35463 Fernwald  
Tel.: +49 (0) 641/94393-33,  
Fax: +49 (0) 641/94393-199

## Barsortimente

**Libri GmbH**  
Friedensallee 273  
D-22763 Hamburg  
<http://www.libri.de>

**KNV Koch, Neff & Volckmar GmbH**  
Stuttgart-Köln KG  
Schockenriedstraße 37  
D-70565 Stuttgart  
<http://www.buchkatalog.de>

**G. Umbreit GmbH & Co. KG**  
Mundelsheimer Straße 3  
D-74321 Bietigheim-Bissingen  
<http://www.umbreit.de>

## Verlagsvertretungen

### Österreich

 Elisabeth Anintah-Hirt  
 Türkenstraße 29  
A-1090 Wien  
Tel.: +43 (0) 1 319 18 42  
E-Mail: [anintah@msn.com](mailto:anintah@msn.com)

### Schweiz

 Martin E. Schnetzer  
Verlagsvertretung GmbH  
En Verdaux 19  
CH-1782 Belfaux  
Tel.: +41 (0) 26 47 51 78 8  
Fax: +41 (0) 26 47 54 78 8  
Mobil: +41 (0) 79 40 90 71 7  
E-Mail: [martin.schnetzer@bluewin.ch](mailto:martin.schnetzer@bluewin.ch)

### Bayern

 Ingo Loose  
Verlagsvertretungen  
Dr. Rehm Straße 1, D-82061 Neuried  
Tel.: +49 (0) 89 286 748 69  
Fax: +49 (0) 89 286 748 71  
E-Mail: [ingo.loose@web.de](mailto:ingo.loose@web.de)

### Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg, Berlin, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Robert Nuber  
Paul-Lincke-Ufer 33, D-10999 Berlin  
Tel.: +49 (0) 30 618 122 6  
Fax: +49 (0) 30 611 229 3  
E-Mail: [robert.nuber@snaflu.de](mailto:robert.nuber@snaflu.de)

### Nordrhein-Westfalen

Raimund Thomas  
Heideweg 25 a, D-53229 Bonn  
Tel.: +49 (0) 228 969 638 91  
Fax: +49 (0) 228 969 638 92  
E-Mail: [raimundthomas@t-online.de](mailto:raimundthomas@t-online.de)

### Hamburg, Niedersachsen, Bremen, Schleswig-Holstein

Jürgen Perl  
Junkerstraße 2, D-26123 Oldenburg  
Tel.: +49 (0) 441 80 07 50 2  
Fax: +49 (0) 441 80 07 50 3  
E-mail: [info@buch-perl.de](mailto:info@buch-perl.de)

### Baden-Württemberg

Tilman Eberhardt  
Verlagsvertretungen  
Ludwigstraße 93, D-70197 Stuttgart  
Tel.: +49 (0) 711 615 28 20  
Fax: +49 (0) 711 615 31 01  
[tilmaneberhardt@aol.com](mailto:tilmaneberhardt@aol.com)

### Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg

Für diese Region suchen wir eine Verlagsvertretung.  
Infos bitte unter [office@septime-verlag.at](mailto:office@septime-verlag.at)

# www.septime-verlag.at