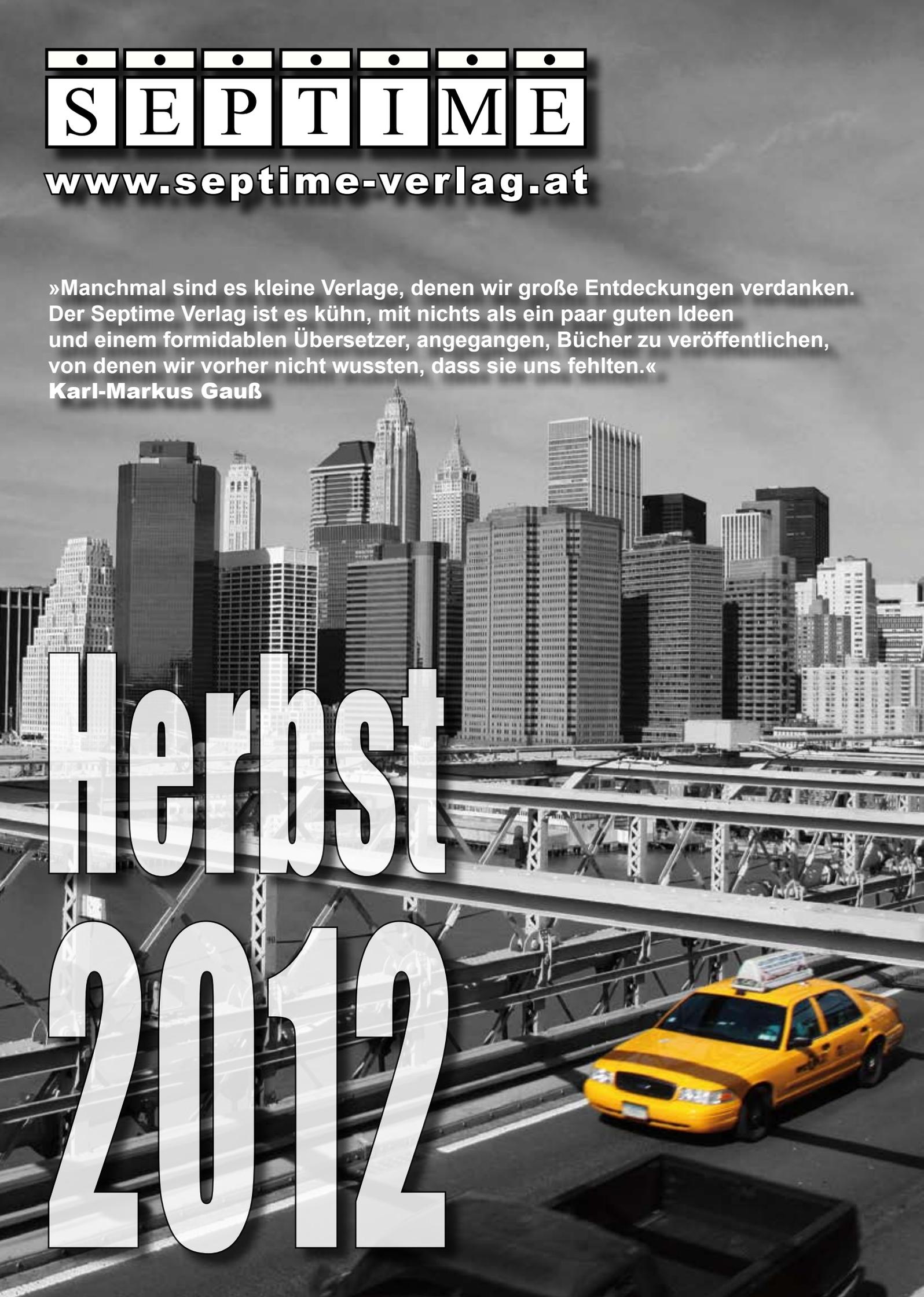


• • • • • •
SEPTIME

www.septime-verlag.at

»Manchmal sind es kleine Verlage, denen wir große Entdeckungen verdanken. Der Septime Verlag ist es kühn, mit nichts als ein paar guten Ideen und einem formidablen Übersetzer, angegangen, Bücher zu veröffentlichen, von denen wir vorher nicht wussten, dass sie uns fehlten.«

Karl-Markus Gauß



**Herbst
2012**

Tobias Sommer

Edens Garten

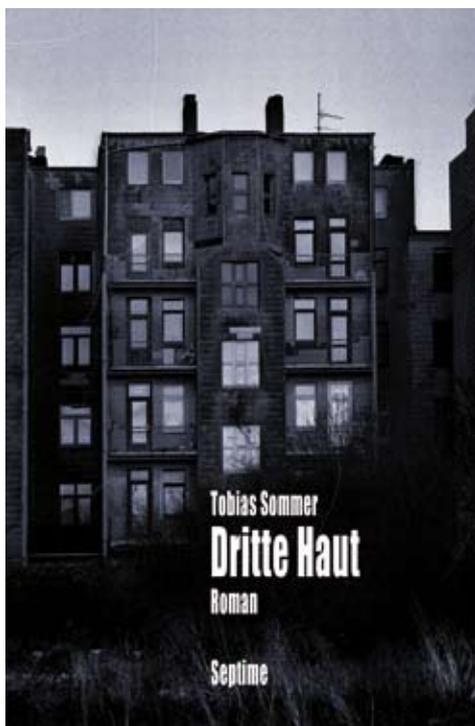
Roman

Märkische Allgemeine
Brandenburgs beste Seiten

»Sommer beweist, wie man literarisch anspruchsvoll schreiben kann und zugleich packend.«
Stefan Sprang

Neues Deutschland

»Schon der Klappentext ist starke Literatur.«
Matthias Kröner



Tobias Sommer **Dritte Haut** **Roman**

Gebunden, Schutzumschlag,
Lesebändchen, 12,5x19,5
160 Seiten
16,40 € inkl. MwSt. [D]
16,90 € inkl. MwSt. [A]
ISBN: 978-3-902711-08-3



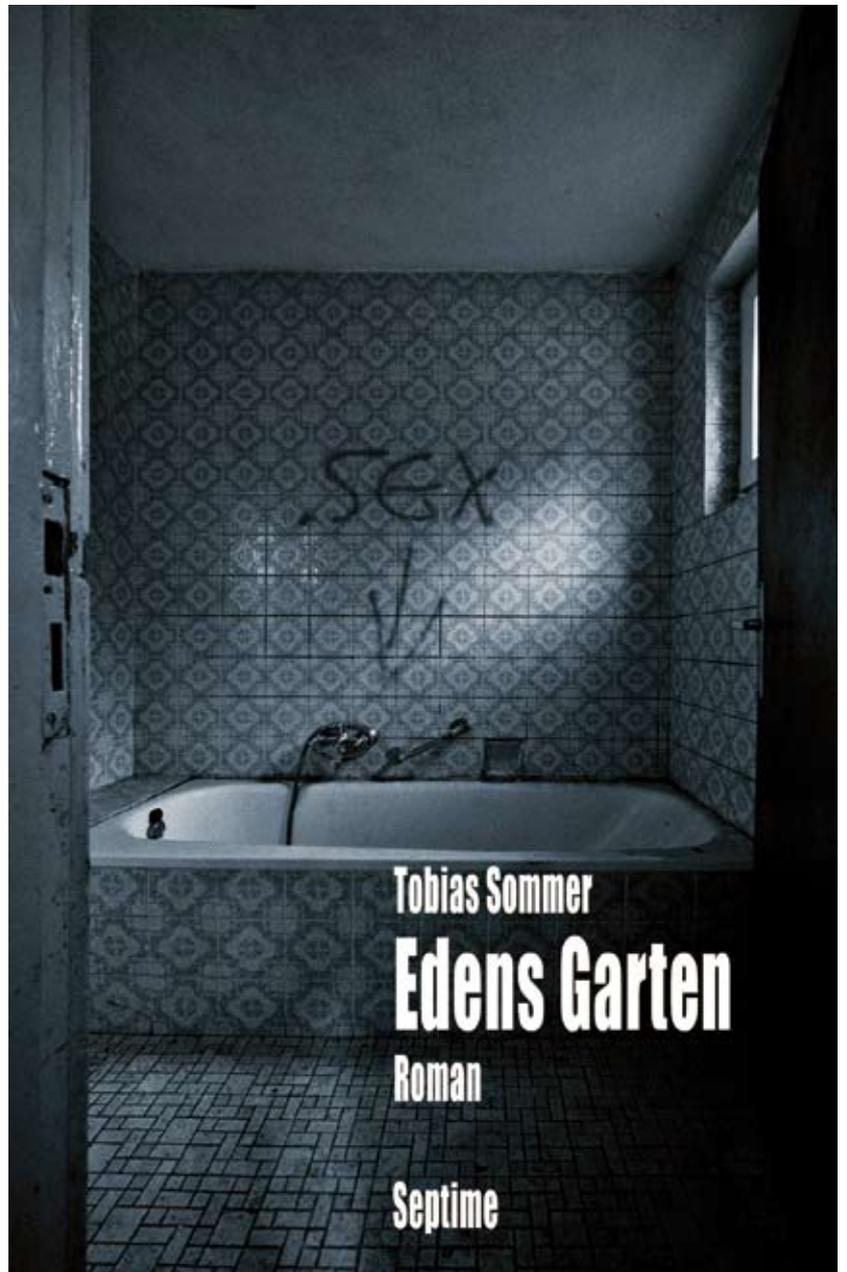
Warum glaubt das Jugendamt, ich könne kein Hotel führen, nur weil die Ärzte behaupten, ich sei ein komplexer Fall?

Warum glauben meine Betreuer, ich würde den Überblick verlieren, nur weil ich ab und zu die Zeit vergesse?
Warum glaubt mein Vormund, ich könnte mich nicht um meine Gäste kümmern, nur weil ich ein Jagdgewehr besitze?

Ich werde aus dieser Absteige ein Hotel machen, meine Gäste beobachten und ihre Geschichten auf meinem Arm tätowieren, bis ich den Barcode für mein Leben habe!

Ich habe keine Zweifel – wäre da nicht der Junge, der meine Gedanken liest ...

Erscheint im September 2012
Gebunden, Schutzumschlag,
Lesebändchen,
12,5x19,5, 224 Seiten
18,40 € inkl. MwSt. [D]
18,90 € inkl. MwSt. [A]
ISBN: 978-3-902711-13-7



Tobias Sommer
Edens Garten
Roman

Sebastian Eden lebt mit Lena in einer spießigen Vorstadtsiedlung. Die Beziehung scheint perfekt, bis er hört, wie Lena im Schlaf einen Männernamen stöhnt. Er installiert heimlich eine Kamera im Schlafzimmer, um einen Beweis in Händen zu halten, wenn sie erneut im Schlaf ihren Geliebten verrät. Beim Sichten der Aufnahme macht er allerdings eine böse Entdeckung.

Edens Garten ist die Geschichte eines Mannes, der um die Liebe seiner Frau kämpft und dabei ist alles zu verlieren, sogar den Verstand.

A photograph of a desert landscape. In the foreground, a light-colored pickup truck with a red stripe is parked on the sand. To its right, a dark, rectangular tent is pitched. The background features rolling sand dunes and several large, dark, rocky rock formations under a clear sky.

»Sprachliche Gebilde und deren Wirkung mit neuen Augen zu sehen, das ist für mich die anregendste Wirkung, die von Ihrem Buch ausgeht. [...] Ich hoffe, Sie sind schon an einer neuen Arbeit.«

Christa Wolf in einem Brief an die Autorin

Elisabeth Schrattenholzer

... und Jesus war eine Frau

Roman



Erscheint im September 2012
Gebunden, Schutzumschlag,
Lesebändchen
12,5x19,5, 224 Seiten
18,40 € inkl. MwSt. [D]
18,90 € inkl. MwSt. [A]
ISBN: 978-3-902711-14-4



Elisabeth Schrattenholzer
...und Jesus war eine Frau
Roman

Ich habe solche Angst, dass alles aus ist zwischen uns.
Thomas!

Ich will, dass du mich verstehst!
Es kann mit uns nur weitergehen, wenn du mich verstehst.

Petra ist verzweifelt, dass Thomas im Bett den Unterschied zwischen eine Nummer abziehen und Liebe abstreitet. Was andere eine Auszeit nennen, nützt sie intensiv, um sich mit ihrer Beziehung zu Thomas zu befassen. Sie schreibt ihm einen Brief, den er aber vielleicht niemals zu lesen bekommen wird, so offen redet sie darin über ihre Vergangenheit. Ihr Bemühen um Klärung führt sie nicht nur zeitlich, sondern auch geografisch weit fort: von der eisbedeckten Donau bis nach Jordanien in die 2000 Jahre alte Stadt, die denselben Namen trägt wie sie selbst, Petra.

Valerie Fritsch

Die Welt ist meine Innerei

Reisebriefe und Bilder

Die Orte sind mein Schicksal geworden.
Ich falte sie Dir zu Briefen.
Ich biege die Meere auf Postkarten.
Ich knicke die Katakomben in Umschläge.
Ich schrumpfe die Städte zu Geschichten.
Ich deute die Erde in Buchstaben um.
Ich mache das Fremde bewohnbar.
Ich kuvertiere Dir meine Gedanken.
Ich reise die Jahre hinunter.
Ich reproduziere Nähe und Distanz.
Ich erfülle die Sehnsucht.
Ich baue Fallen aus Papier
und jage die großen Schöpfungen für Dich.
Ich schick' Dir meine kleine Welt.



»Während vor den Augen des Lesers die Oberfläche dieser schlichten und locker konstruierten Reiseerzählung abbröckelt, wärmt sich der Blick allmählich an dem, was diese Art von Prosa zu leisten imstande ist: einerseits als Abwehr und andererseits als Einladung an die angenehm gefährliche Welt aufgestellte poetische Tableaux zu entwerfen, auf denen man verweilen und der Zeit beim Vergehen, Verletzen und Verheilen zusehen kann.«

Clemens Setz [Laudatio anlässlich des Literaturpreises der Akademie Graz]

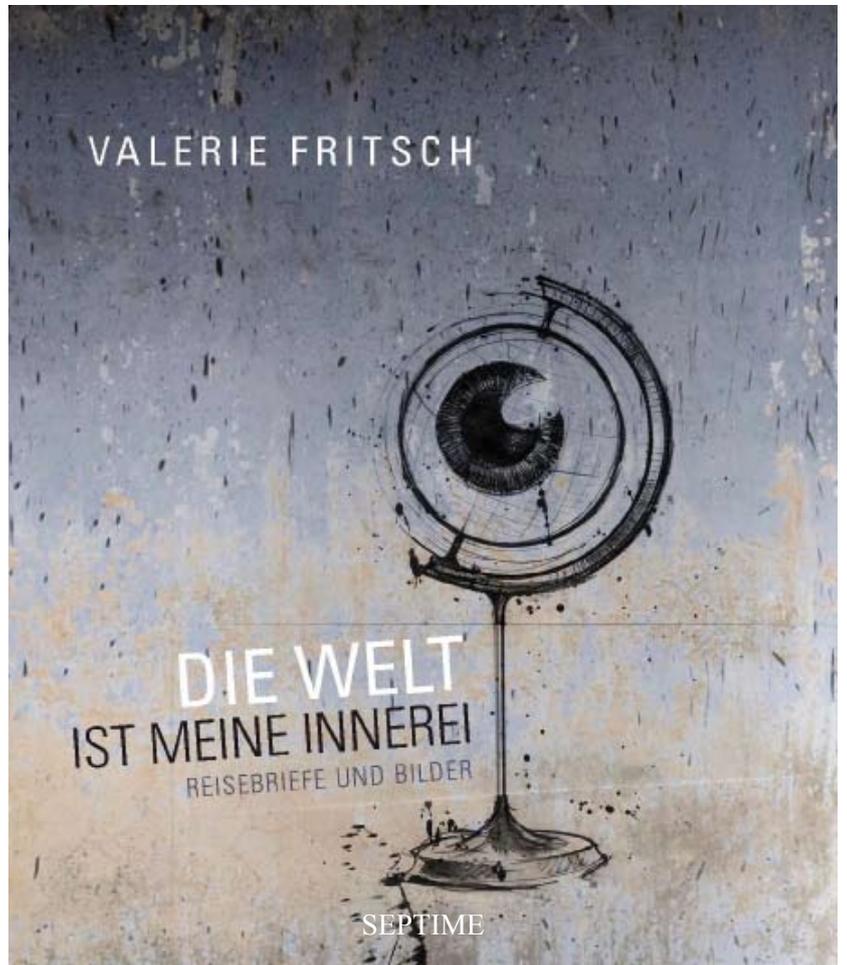
»Valerie Fritsch als Autorin bringt in sehr jungen Jahren bereits eine unverwechselbare, literarische Handschrift ein.

Ihre Prosa beeindruckt durch hohes sprachliches Können, mit großer Sicherheit führt sie neue Metaphern ein, die stimmig sind, ja es sind Wortkaskaden, die von einer geballten Sprachgewalt künden.«

Jury des Literaturförderpreises der Stadt Graz

**Mit 64 Bildtafeln
im Vierfarbdruck**

*Erscheint im September 2012
Gebunden, Schutzumschlag,
64 Bildtafeln in Farbe,
Lesebändchen
17,5x19,5, 224 Seiten
ca. 24,20 € inkl. MwSt. [D]
ca. 24,90 € inkl. MwSt. [A]
ISBN: 978-3-902711-18-2*



Valerie Fritsch
Die Welt ist meine Innerei
Reisebriefe und Bilder

Es ist das Schweigen der Sterbehäuser in Äthiopien und es sind die lachenden Bonbonsüchtigen in Madagaskar, die ängstlichen Frauen in Russland mit turmhohen Schuhen und verfallenen Träumen, Großstadtdichtungen und Provinzerzählungen, weite Länder und enge Gassen.

Valerie Fritsch entwirft in ihren Briefen und Fotografien eine abwechselnd fantastische und schmutzige Welt. Ein Verzeichnis der Sehnsucht und ein Katalog der Orte entstehen einer Landkarte gleich auf den Seiten. Ein Speicher aller uralten Dinge, denen man allerorts begegnen kann. Was bleibt ist der wilde Hunger des einen nach dem anderen auf der Welt und eine Sprache, die meisterhaft verhext.

An aerial, top-down view of a road. A yellow bus with the number 419 is driving on the road. The road is flanked by red and blue areas. Several white bones are scattered on the ground. The text is overlaid on this image.

Nona Fernández

DIE TOTEN IM TRÜBEN WASSER DES MAPOCHO

Roman

Nona Fernández ist der Shooting-Star in der chilenischen Literaturszene.

Sie empfing sowohl 2003 als auch 2008 den chilenischen Literaturpreis PREMIO MUNICIPAL DE LITERATURA in der Kategorie Bester Roman. Selbigen Preis erhielt unter anderem auch Roberto Bolaño posthum. Mit *Die Toten im trüben Wasser des Mapocho* betritt sie nun den europäischen Kontinent.

Im Herbst 2011 war sie mit 24 weiteren AutorInnen unter dem Motto »Die 25 am besten gehüteten Schätze Lateinamerikas« zur berühmten Buchmesse in Guadalajara eingeladen!

Nona Fernández packt die LeserInnen ab dem Aufschlagen der ersten Seite an der Hand, zieht sie tief in ihre Geschichten und lässt sie bis zum Ende nicht mehr los.





Nona Fernández
DIE
TOTEN IM
TRÜBEN **WASSER** DES
MAPOCHO
Roman

SEPTIME

Gebunden, Schutzumschlag,
Lesebändchen
12,5x19,5, ca. 256 Seiten
20,90 € inkl. MwSt. [D]
21,50 € inkl. MwSt. [A]
ISBN: 978-3-902711-09-0



Nona Fernández
Die Toten im trüben Wasser des Mapocho
Roman

[Übersetzerin: Anna Gentz]

Mapocho ist der Name des Flusses an dessen Ufern Santiago de Chile erbaut wurde. In Nona Fernández' Roman wird er nicht nur von den Abwasserkanälen der Stadt, sondern auch vom Dunkel der Vergangenheit gespeist. Leichen, Mythen und persönliche Schicksale treiben darin. Der Roman verwebt Geschichten von unter General Ibáñez verschleppten Transvestiten, von einem inzestuösen Geschwisterpaar, versklavten Gefangenen, einem selbstmordgefährdeten Historiker und einem auf der Suche nach seinem Kopf umherstreifenden, enthaupteten Häuptling der Mapocho-Indianer zu einem bunten Mosaik, das einem Gemälde gleicht – mal grotesk und provokativ, mal sanft und fast zärtlich.

JAMES TIPTREE JR. SÄMTLICHE ERZÄHLUNGEN IN 7 BÄNDEN

und die packende Biografie von:

JULIE PHILLIPS

JAMES TIPTREE JR.

DAS DOPPELLEBEN DER ALICE B. SHELDON

»Vor dem genialen Werk von James Tiptree Jr. müsste ein Warnschild errichtet werden: Achtung, Betreten auf eigene Gefahr! Niemand verlässt ihre Erzählungen, ohne auf subtile Weise einen anderen Blick auf das Fremde entwickelt zu haben. Schön, dass sich der Septime Verlag ihres Werks annimmt!«
Denis Scheck



»Ich würde doch die These wagen, dass wahrscheinlich James Tiptree, Alice B. Sheldon, sowas für die feministische Literatur ist [...], wie vielleicht Franz Kafka im 19. Jahrhundert für die jüdisch-deutsche Literatur ist.«

Denis Scheck in Kulturzeit

DER STANDARD

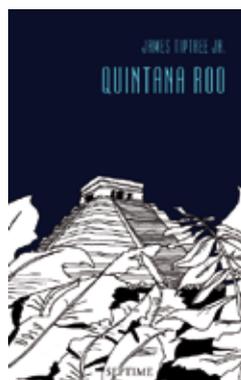
»Eines der schönsten Re-Issue-Projekte dieser Tage ist die Wiederveröffentlichung der Werke von James Tiptree Jr.«

Jürgen Doppler



James Tiptree Jr. Zu einem Preis

Erscheint Mai/Juni 2012
Gebunden, Schutzumschlag,
Lesebändchen, 12,5x19,5
ca. 420 Seiten
23,30 € inkl. MwSt. [D]
23,90 € inkl. MwSt. [A]
ISBN: 978-3-902711-06-9



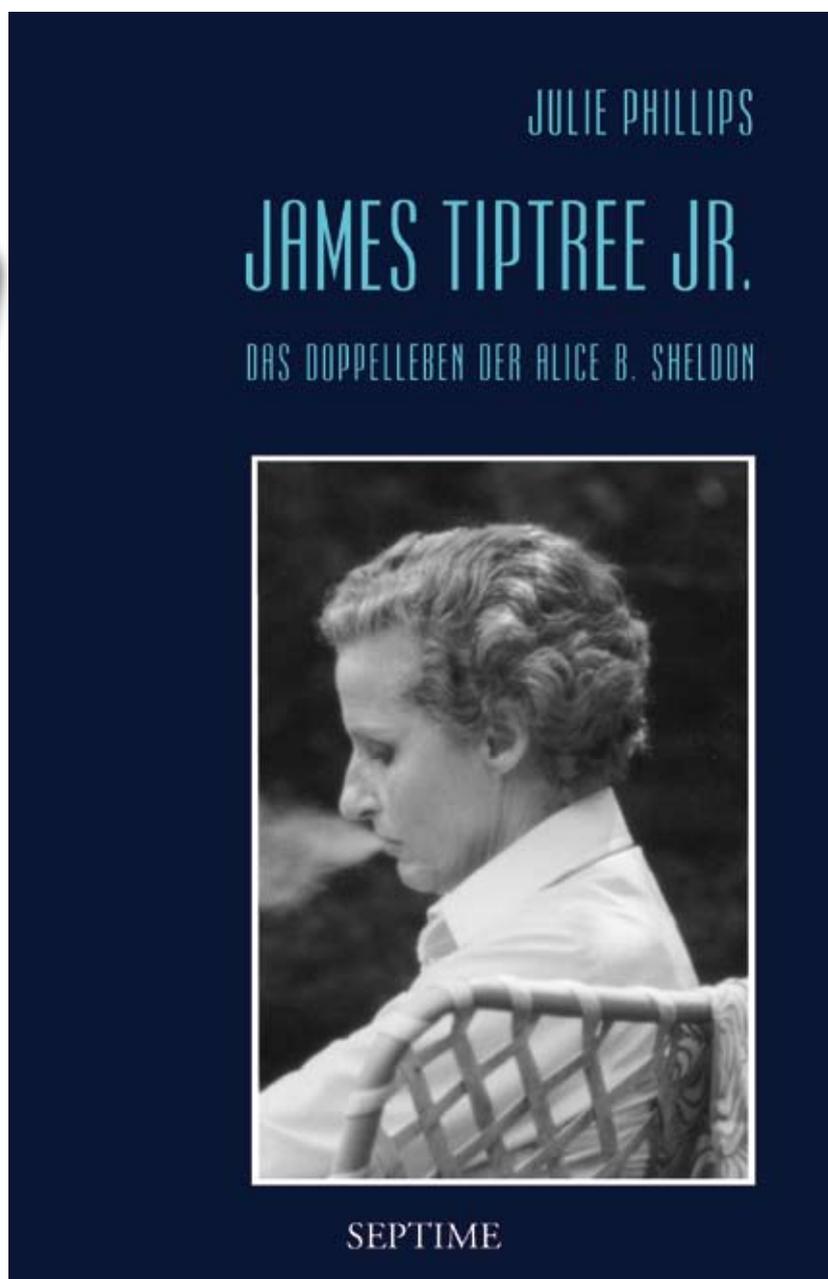
James Tiptree Jr. Quintana Roo

Gebunden, Schutzumschlag,
Lesebändchen, 12,5x19,5
160 Seiten
18,40 € inkl. MwSt. [D]
18,90 € inkl. MwSt. [A]
ISBN: 978-3-902711-04-5



Achtung
Betreten auf
eigene Gefahr!
Denis Scheck

Gebunden, Schutzumschlag,
16 Bildtafeln, 2 Lesebändchen
12,5x19,5, ca. 800 Seiten
29,00 € inkl. MwSt. [D]
29,80 € inkl. MwSt. [A]
ISBN: 978-3-902711-05-2



Julie Phillips
James Tiptree Jr.
Das Doppelleben der Alice B. Sheldon
Biografie

[Übersetzerin: Margo Jane Warnken]

Tiptrees geheimnisvolle Identität faszinierte die Fans und gab Anlass zu vielen Spekulationen, freilich glaubten alle, sie sei ein Mann. Die Aufdeckung noch zu Lebzeiten war ein Schlag: Diese knappen, harten und frechen Kurzgeschichten, die nur allzu häufig mit dem Tod endeten, waren von einer alten Dame mit weißen Federlößchen geschrieben worden ...

Alice Bradley Sheldon, die mit 51 Jahren erste Erzählungen unter männlichem Pseudonym veröffentlichte und schnell zu Ruhm kam, hatte zu diesem Zeitpunkt bereits ein ungewöhnliches und dichtes Leben hinter sich. Als bildhübsche, intelligente und verwöhnte Tochter einer oberen Mittelschichtfamilie aus Chicago verbringt sie große Teile ihrer Kindheit in Afrika, wird Malerin und Kunstkritikerin und ist im 2. Weltkrieg in der US-Armee tätig. Sie arbeitet für die CIA, bewirtschaftet eine Hühnerfarm, promoviert in Psychologie.

Die US-Journalistin Julie Phillips erzählt die spannende Biografie einer faszinierenden Persönlichkeit. Es wird die tragische Geschichte einer Frau geschildert, die ein halbes Jahrhundert zu früh geboren wurde: immerfort im Schatten der erfolgreichen Mutter, frühe dysfunktionale Ehe, ein tiefgründiges Unbehagen über die eigene, vor allem sexuelle Identität und das damit einhergehende Gefühl der Isolation; langfristige Amphetaminabhängigkeit und Depressionen. Nach einem vorab geschlossenen Selbstmordpakt erschießt Sheldon im Alter von 71 Jahren erst ihren Mann und dann sich selbst.



PERSPEKTIVENWECHSEL

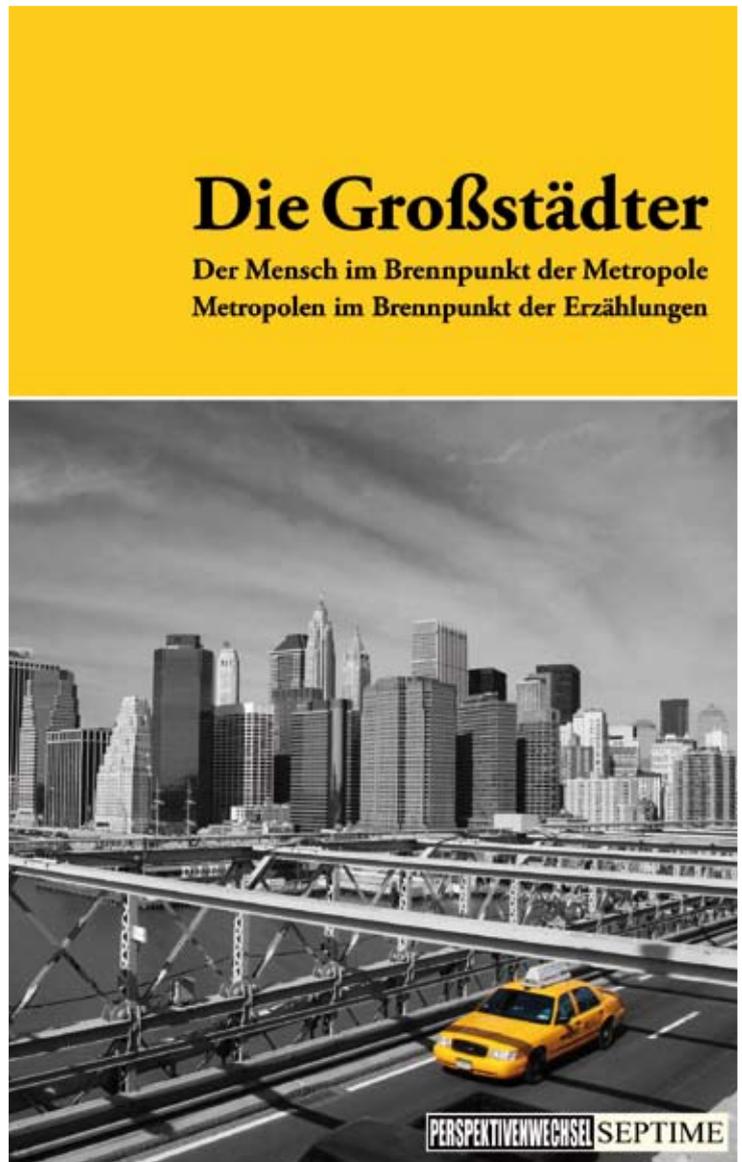
Die Serie mit den großen Erzählerinnen und Erzählern geht bereits in die dritte Runde:
inkl. 007 in New York
Die letzte noch unübersetzte Erzählung aus der Feder von Ian Fleming – erstmals auf Deutsch!

Die Großstädter

Der Mensch im Brennpunkt der Metropole
Metropolen im Brennpunkt der Erzählungen

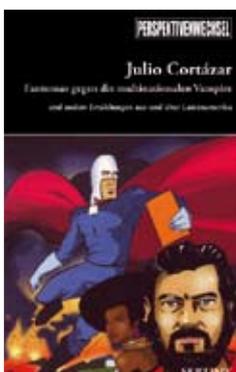
Ian Fleming
Orhan Pamuk
Michael Stavaríč
Pier Paolo Pasolini
Valerie Fritsch
Leopold Federmair
Ernest Hemingway
Elisabeth Schrattenholzer
Frank-Rüdiger Schnell
Tobias Sommer
Georg Elterlein
Richard K. Breuer
Marek Kochan
Ralph Doege
John Ross
Betty Kolodzy
Ines Sommer
Arezki Mellal
Miriam Pharo

Taschenbuch, 12x19, 320 Seiten
16,50 € inkl. MwSt. [D], 16,95 € inkl. MwSt. [A]
ISBN: 978-3-902711-10-6



Fantomas gegen die multinationalen Vampire

und andere Erzählungen aus und über Lateinamerika



Julio Cortázar
Roberto Bolaño
Matthias Politycki
Guillermo Cabrera Infante
Alban Nikolai Herbst
Keto von Waberer
Santiago Roncagliolo
Gabriel García Márquez
Juan Villoro
Guadalupe Santa Cruz

Taschenbuch, 12x19, 240 Seiten
4-färbig illustriert
16,50 € inkl. MwSt. [D]
16,95 € inkl. MwSt. [A]
ISBN: 978-3-902711-00-7



Frauen!

Starke Erzählungen über das starke Geschlecht



Susan Sontag
James Tiptree Jr.
Nona Fernández
Andrea Grill
Irmgard Maenner
Siri Hustvedt
Hélène Cixous
Diamela Eltit
Yôko Ogawa
Nina Horvath
Fanny von Reventlow

Taschenbuch, 12x19, 320 Seiten
16,50 € inkl. MwSt. [D]
16,95 € inkl. MwSt. [A]
ISBN: 978-3-902711-03-8



Neue Zürcher Zeitung

»Der Jahrmarkt ist ein elegantes Buch, sein Autor ein Mann, nein ein Künstler der Form. Das Feuerwerk mag vergehen, dieses Buch hat Bestand.«
Kersten Knipp

FALTER

»Der Jahrmarkt ist ein Schatz aus Lateinamerika. Der Septime Verlag hat ihn gehoben.«
Karl-Markus Gauß

BUCHKULTUR

»Ein funkelndes Kaleidoskop aus Witz und Poesie, Land und Leuten, Geschichte und Geschichten.«
Christa Nebenführ

VOLLTEXT

»Der Jahrmarkt hat nichts Titanisches oder Zerfließendes, eher gleicht er mit einem spielerischen Zusammen- und Auseinander- und wieder Zusammentreten der einzelnen Stimmen den Symphonien Mozarts.«
Leopold Federmair



Ebenfalls noch verfügbar:



Guillermo Cabrera Infante Schandtat Chachachá

[Übersetzerin: Claudia Hammerschmidt]

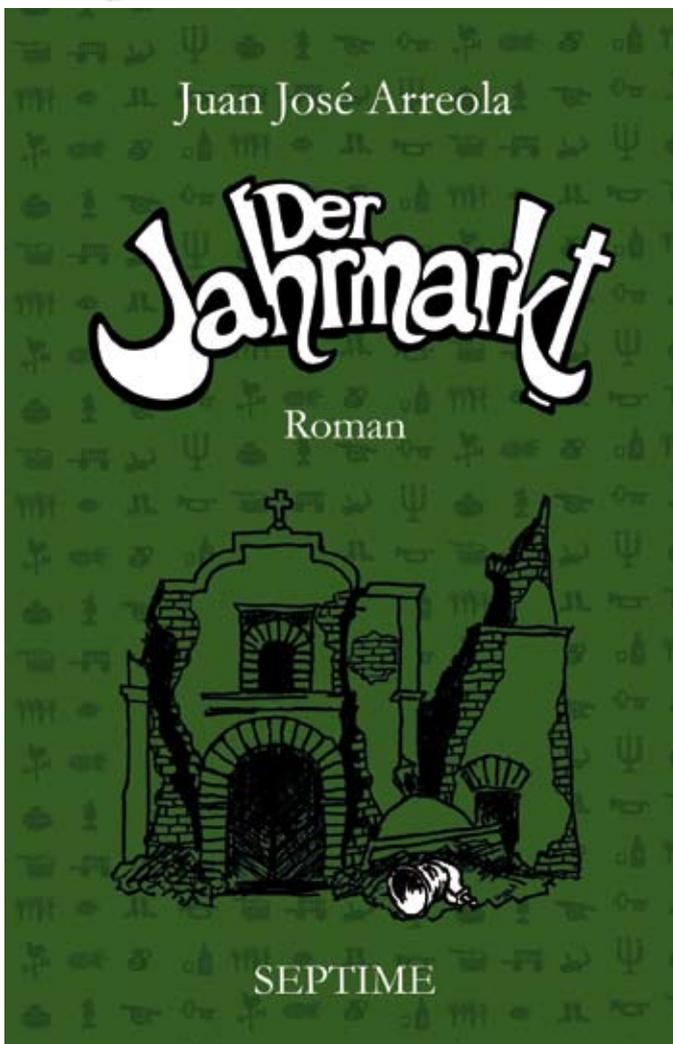
Gebunden, Lesebändchen,
12,5x19,5, 160 Seiten
18,40 € inkl. MwSt. [D]
18,90 € inkl. MwSt. [A]
ISBN: 978-3-902711-02-1



Es ist die so oft erzählte Geschichte einer heimlichen Liebe zwischen einem verheirateten Mann und einer Frau, die sich in den 1950er-Jahren in Havanna abspielt. Aber die alte Platte scheint einen Sprung zu haben und hängen geblieben zu sein, sodass sie dasselbe Motiv immer wieder wiederholt – wie der Rhythmus des Chachachá sind die drei Erzählungen dieser Sammlung durch Wiederholung und Wechselschritt gekennzeichnet. Alle beginnen mit der gleichen Szene – der Mann und seine Geliebte sitzen in einem Restaurant – aber jede von ihnen ist der Ausgangspunkt einer jeweils unterschiedlichen Vision Cabrera Infantes.

Ein kleines Meisterwerk und eventuell Cabrera Infantes schönstes Lesebuch.

Der Jahrmarkt



Juan José Arreola
Der Jahrmarkt
Roman

[Übersetzer: Georg Oswald]

Juan José Arreola (1918–2001) ist mit Juan Rulfo der bedeutendste Schriftsteller Mexikos. Sein Werk beeinflusst bis heute die AutorInnen Lateinamerikas. Sein Roman *Der Jahrmarkt* (1963) ist ein Fixstern im breiten Kanon der Weltliteratur und liegt bei Septime erstmals in deutscher Sprache vor.

Sowohl der Roman selbst als auch die Qualität der Übersetzung ziehen wie ein Lauffeuer durch die deutschsprachige Presse.

Im Sommer 2011 erreicht der Roman den 4. Platz in der Weltempfänger-Bestenliste. Die Jury setzt sich u. a. aus Karl-Markus Gauß, Ilija Trojanow und Cornelia Zetzsche zusammen.

Noch im selben Jahr wird diese deutsche Erstausgabe in Mexiko der hiesigen Presse präsentiert und als schönste Ausgabe weltweit gefeiert.

Gebunden, Lesebändchen, 12,5x19,5, 256 Seiten
20,90 € inkl. MwSt. [D], 21,50 € inkl. MwSt. [A]
ISBN: 978-3-902711-01-4



Septime Verlag e.U.

Johannagasse 15-17/18
A-1050 Wien
Inhaber: Jürgen Schütz
Tel.: +43 (0) 664 164 28 92
E-Mail: office@septime-verlag.at

www.septime-verlag.at

Auslieferungen

Österreich

Dr. Franz Hain
Verlagsauslieferung GmbH
Dr. Otto-Neurath-Gasse 5
A-1220 Wien
Tel.: +43 (0) 1 282 65 65
Fax: +43 (0) 1 282 52 82
E-Mail: bestell@hain.at

Deutschland

RUNGE VA
Medien Service Runge
Bergstraße 2
D-33803 Steinhagen
Tel.: +49 (0) 5204 998 123
Fax.: +49 (0) 5204 998 114
E-Mail: msr@rungeva.de

Barsortimente

Libri GmbH
Friedensallee 273
D-22763 Hamburg
<http://www.libri.de>

KNV Koch, Neff & Volckmar GmbH
Stuttgart-Köln KG
Schockenriedstraße 37
D-70565 Stuttgart
<http://www.buchkatalog.de>

G. Umbreit GmbH & Co. KG
Mundelsheimer Straße 3
D-74321 Bietigheim-Bissingen
<http://www.umbreit.de>

Verlagsvertretungen

Österreich

Elisabeth Anintah-Hirt
Türkenstraße 29
A-1090 Wien
Tel.: +43 (0) 1 319 18 42
E-Mail: anintah@msn.com

Bayern

Ingo Loose
Verlagsvertretungen
Elisabethstraße 22
D-80796 München
Tel.: +49 (0) 89 286 748 69
Fax: +49 (0) 89 286 748 71
E-Mail: ingo.loose@web.de

Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg, Berlin, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Robert Nuber
Paul-Lincke-Ufer 33
D-10999 Berlin
Tel.: +49 (0) 30 618 122 6
Fax: +49 (0) 30 611 229 3
E-Mail: robert.nuber@snaflu.de

Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg

Dorothea Mößler
Jean-Winckler-Straße 4
D-55543 Bad Kreuznach
Tel.: +49 (0) 671 711 76
Fax: +49 (0) 671 758 88
E-Mail: dorothea.moesser@t-online.de

Nordrhein-Westfalen

Raimund Thomas
Heideweg 25 a
D-53229 Bonn
Tel.: +49 (0) 228 969 638 91
Fax: +49 (0) 228 969 638 92
E-Mail: raimundthomas@t-online.de

Hamburg, Niedersachsen, Bremen, Schleswig-Holstein

Till Meyer-Bruhns
Hallerstraße 3b
D-20146 Hamburg
Tel.: +49 (0) 40 39 56 09
Fax: +49 (0) 40 39 77 32
E-Mail: mail@freysbuecherdienste.de

Baden-Württemberg

Wir suchen derzeit eine Vertretung

Werbematerial [Kostenlos, im Zuge einer Bestellung bei Runge oder Hain ohne Lieferkosten, solange der Vorrat reicht]

Plakat James Tiptree Jr.-Serie: Bestellnr.: 91122011 [ab ca. Juni 2012]

Plakat Dritte Haut: Bestellnr.: 91122010

Leporello-Set: 2 x 10 Leporellos, Bestellnr.: 91122012

PERSPEKTIVENWECHSEL

Der
Jahmarkt

JAMES TIPTREE JR.
SÄMTLICHE ERZÄHLUNGEN IN 7 BÄNDEN