



James Tiptree Jr.

ist das männliche Pseudonym von
Alice B. Sheldon. [1915-1987]

Sie zählt unter Science-Fiction- und Phantastik-Fans zu den großen Klassikern, gleich neben Philip K. Dick und Ursula K. Le Guin. Ihre Kurzgeschichten, die sie erst im Alter von einundfünfzig Jahren zu schreiben begann, und von denen einige wohl zu den besten des späten 20. Jahrhunderts gehören, brachten ihr schnell Ruhm und zahlreiche Auszeichnungen ein.

2011 startete im Septime Verlag die Serie: *Sämtliche Erzählungen*, in sieben Bänden, begleitet von der preisgekrönten Biografie von Julie Phillips: *Das Doppelleben der Alice B. Sheldon*, die 2012 erscheinen wird.

Die einzelnen Bände sind mit erläuternden Nachworten zeitgenössischer Schriftsteller versehen, bzw. durch historische Sekundärtexte zum Werk von James Tiptree Jr. ergänzt.

Septime Verlag e.U.

Johannagasse 15-17/18

A-1050 Wien

Ansprechpartner: Jürgen Schütz

Tel.: +43 (0) 664 164 28 92

e-mail: office@septime-verlag.at

www.septime-verlag.at

„Eines der schönsten Reissue-Projekte dieser Tage
ist die Wiederveröffentlichung der Werke
von James Tiptree Jr.“

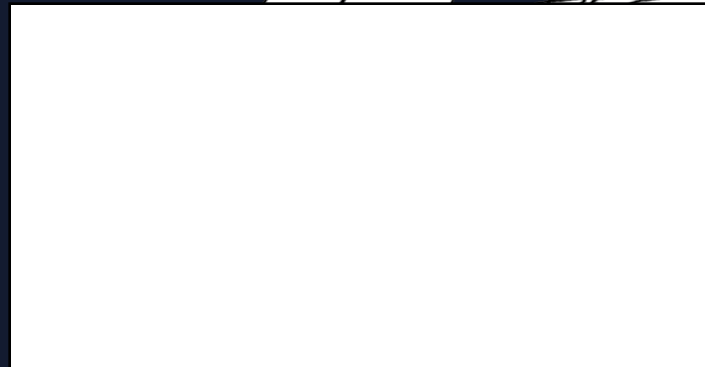
Jürgen Doppler [Der Standard]

•	•	•	•	•	•	•
S	E	P	T	I	M	E

JAMES TIPTREE JR. SÄMTLICHE ERZÄHLUNGEN

Achtung
Betreten auf
eigene Gefahr!

Denis Scheck



„Vor dem genialen Werk von James Tiptree Jr. müsste ein Warnschild errichtet werden: Achtung, Betreten auf eigene Gefahr! Niemand verläßt ihre Erzählungen, ohne auf subtile Weise einen anderen Blick auf das Fremde entwickelt zu haben. Schön, dass sich der Septime Verlag ihres Werks annimmt!“

Denis Scheck

Julie Phillips

James Tiptree Jr.

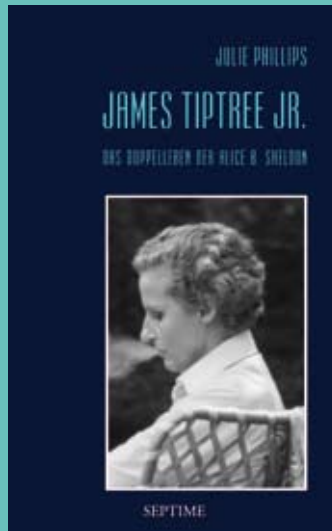
Das Doppelleben der Alice B. Sheldon

Tiptrees geheimnisvolle Identität faszinierte die Fans und gab Anlass zu vielen Spekulationen, freilich glaubten alle, sie sei ein Mann. Die Aufdeckung noch zu Lebzeiten war ein Schlag: Diese knappen, harten und frechen Kurzgeschichten, die nur allzu häufig mit dem Tod endeten, waren von einer alten Dame mit weißen Federlößchen geschrieben worden ...

Alice Bradley Sheldon, die mit 51 Jahren erste Erzählungen unter dem männlichen Pseudonym James Tiptree Jr. veröffentlichte und schnell zu Ruhm kam, hatte zu diesem Zeitpunkt bereits ein ungewöhnliches und dichtes Leben hinter sich. Als bildhübsche, intelligente und verwöhnte Tochter einer oberen Mittelschichtfamilie aus Chicago verbringt sie große Teile ihrer Kindheit in Afrika, wird Malerin und Kunstkritikerin und ist im 2. Weltkrieg in der US-Armee tätig. Sie arbeitet für die CIA, bewirtschaftet eine Hühnerfarm, promoviert in Psychologie.

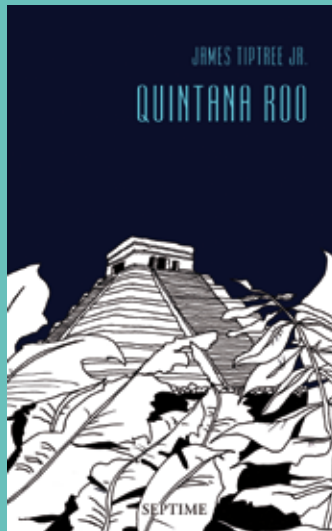
Die amerikanische Journalistin Julie Phillips erzählt die spannende Biografie einer faszinierenden Persönlichkeit. Es wird die tragische Geschichte einer Frau geschildert, die ein halbes Jahrhundert zu früh geboren wurde: immerfort im Schatten der erfolgreichen Mutter, frühe dysfunktionale Ehe, ein tiefgründiges Unbehagen über die eigene, vor allem sexuelle Identität und das damit einhergehende Gefühl der Isolation; langfristige Amphetaminabhängigkeit und Depressionen. Nach einem vorab geschlossenen Selbstmordpakt erschießt Sheldon im Alter von 71 Jahren erst ihren Mann und dann sich selbst.

Begleitet wird dieser packende Text von sämtlichen Fotos der Originalausgabe auf 16 Bildtafeln sowie einem umfangreichen Index.



Geb., Schutzumschlag,
2 Leseb., bebildert
12,5x19,5, ca. 750 Seiten
Erscheint Frühjahr 2012
29,00 € inkl. MwSt. [D]
29,80 € inkl. MwSt. [A]
ISBN: 978-3-902711-05-2

Im Winter 2012/13 wird unter dem Titel Houston, Houston! Band 3 der Serie erscheinen. Begleitet von einem Nachwort des Schriftstellers Andreas Eschbach.



Geb., Schutzumschlag,
Lesebändchen
12,5x19,5, 160 Seiten
bereits erschienen
18,40 € inkl. MwSt. [D]
18,90 € inkl. MwSt. [A]
ISBN: 978-3-902711-04-5



Geb., Schutzumschlag,
Lesebändchen
12,5x19,5, ca. 420 Seiten
Erscheint Februar 2012
23,30 € inkl. MwSt. [D]
23,90 € inkl. MwSt. [A]
ISBN: 978-3-902711-06-9

James Tiptree Jr.

Quintana Roo

Ein schon etwas bejahrter Urlauber begegnet an der Karibikküste Yucatáns zweifelhaften Informanten, die noch zweifelhaftere Vorkommnisse erlebt haben wollen. Besteht hier etwa eine Verbindung zur uralten Maya-Kultur?

Die drei Erzählungen wurden noch zu Lebzeiten der Autorin unter dem Titel *Tales of the Quintana Roo* zusammengefasst veröffentlicht und liegen hier erstmals in dieser Form in deutscher Sprache vor. Chronologisch reiht sich dieses Konzeptwerk, das stark einem Roman ähnelt, als Band 5 in die Reihe sämtlicher Erzählungen der Autorin ein.



James Tiptree Jr.

Zu einem Preis

Das zweite Buch der Serie *Sämtliche Erzählungen von James Tiptree Jr.* (Bd. 4) umspannt das Werk der außergewöhnlichen Schriftstellerin von Mitte der 70-er Jahre bis Mitte der 80-er Jahre. Herausragend, neben der auch verfilmten Novelle *Die Schraubenwurmfliiegen-Lösung* in



neuer Übersetzung, sind hier die Erzählung *Zu einem Preis* und eines der persönlichsten Essays der Autorin, *Nur die Unterschrift ist nicht echt (Everything but the Signature is Me)*, erstmals in deutscher Sprache.

Die abgebildeten Fotos sind der vorgestellten Biografie **JAMES TIPTREE JR. Das Doppelleben der Alice B. Sheldon** entnommen.